

Monografias



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE EXPRESSÃO IBÉRICA, 39, PORTO, 2016

FITEI 2016 / 39º Festival Internacional de Teatro Expressão Ibérica; dir. artístico Gonçalo Amorim. - Porto: FITEI, 2016. - 51, [2] p. : il.; 24 cm. - Festival realizado de 28-05 a 19-06-2016



OUR TYPE II

Our type II. - Porto: ESAP, 2015. - [50] p. : il.; 21 cm. - Compilação de trabalhos académicos realizados pelos estudantes do 3º semestre do Curso de Design de Comunicação Multimédia da ESAP, ano lectivo 2014/2015, para a Unidade Curricular de Tipografia



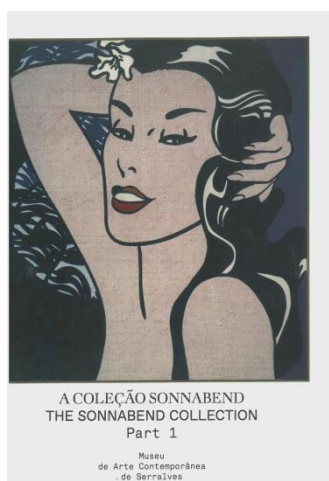
OUR TYPE III

Our type III. - Porto: ESAP, 2016. - [72] p. : il.; 21 cm. - Compilação de trabalhos académicos realizados pelos estudantes do 3º semestre do Curso de Design de Comunicação Multimédia da ESAP, ano lectivo 2015/2016, para a Unidade Curricular de Tipografia



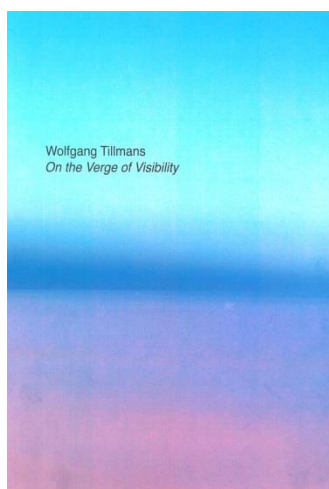
HELENA ALMEIDA

Helena Almeida: a minha obra é o meu corpo, o meu corpo é a minha obra / conceção Marta Moreira de Almeida, Maria Ramos, João Ribas. - Porto: Fundação de Serralves, 2015. - 224, [8] p. : il.; 27 cm. - Catálogo publicado por ocasião da exposição, realizada no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, de 16 outubro de 2015 a 10 janeiro 2016. - ISBN 978-972-739-326-8



A COLEÇÃO SONNABEND

A Coleção Sonnabend: meio século de arte europeia e americana = the Sonnabend Collection: half a century of european and american art: part 1 / coord. ed. António Homem; trad. Rui Cascais-Parada, Cláudia Gonçalves, Maria Ramos. - Porto: Fundação de Serralves, 2016. - 175 p. : il.; 30 cm. - Catálogo editado por ocasião da exposição, patente no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, de 5 fevereiro a 8 maio 2016. - ISBN 978-972-739-334-3



WOLFGANG TILLMANS

Wolfgang Tillmans: on the verge of visibility = no limiar da visibilidade / conceção gráfica Wolfgang Tillmans, Paul Hutchinson; texto Suzanne Cotter; trad. Sofia Gomes. - Porto: Fundação de Serralves, 2016. - [106] p. : il.; 32 cm. - Catálogo editado por ocasião da exposição, patente no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, de 30 janeiro a 25 abril 2016. - ISBN 978-972-739-335-0



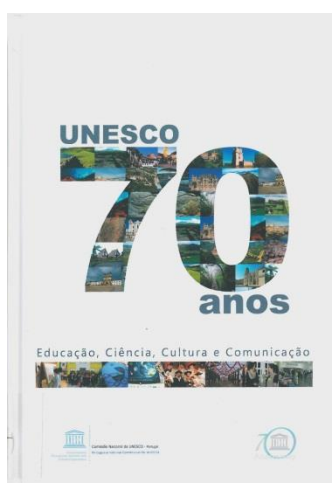
QUE SAIS-JE?

Que sais-je?: livros e edições de artista = artists' books and editions / ed. lit. Ricardo Nicolau, Suzanne Cotter; coord. ed. Maria Burmester. - Porto: Fundação de Serralves, 2016. - 201 p. : il.; 21 cm. - (da Coleção = from the Collection). - Volume publicado por ocasião da exposição, patente no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, de 16 janeiro a 22 maio 2016. - ISBN 978-972-739-333-6



ROSENDO, Catarina

Um realismo cosmopolita: o grupo KQW na Coleção de Serralves = a cosmopolitan realism: the KQW group in the Serralves Collection / Catarina Rosendo; coord. ed. Suzanne Cotter; trad. Rui Cascais-Parada, Maria Ramos. - Porto: Fundação de Serralves, 2015. - 175 p. : il.; 21 cm. - (da Coleção = from the Collection). - Volume publicado por ocasião da exposição, patente no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, de 22 maio a 27 setembro 2015. - ISBN 978-972-739-322-0



UNESCO, 70 ANOS

UNESCO, 70 anos: educação, ciência, cultura e comunicação / ed. lit. Comissão Nacional da UNESCO. - Lisboa: Comissão Nacional da UNESCO, 2015. - 152 p. : il.; 24 cm. - ISBN 978-989-98953-3-1

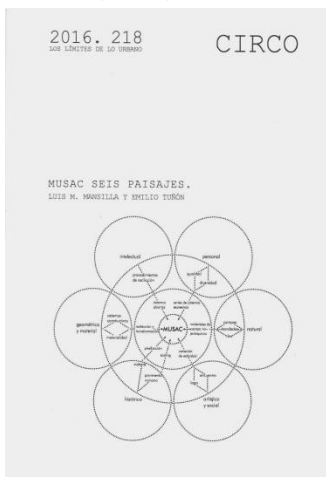


MENDES, Sérgio, et al.

Sistemas para fachadas ventiladas: um estudo comparativo / Sérgio Mendes, Franklim Morais, Daniel Brandão. - Porto: CESAP - Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto, 2016. - 42, [1] p. : il.; 30 cm. - ISBN 978-972-8784-77-5

Publicações Periódicas

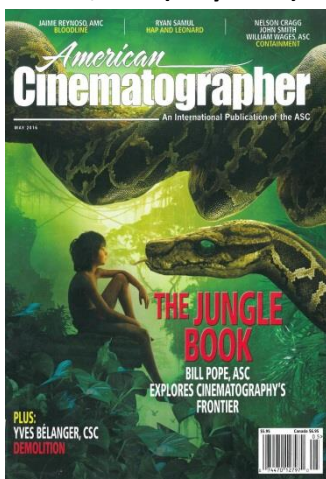
Nº 218 (2016)



CIRCO

Circo / ed. Luis Mansilla, Luis Rojo y Emilio Tunon. - Madrid: Circo M.R.T., [19--]- . - 21 cm

Vol. 97, nº 5 (May 2016)



AMERICAN CINEMATOGRAPHER

American Cinematographer / ed. Stephen Pizzello. - Hollywood: American Cinematographer, 1920- . - 27 cm. - Mensal
ISSN 0002-7928