

ESAP Figueira da Foz
Pós-Graduação em Cinema e Audiovisuais

2º Semestre
Horário

Legendas:

Realização Cinematográfica (UC do 1º semestre – reposição de 10h – aulas presenciais)

Fotografia e Cinematografia (UC do 1º semestre – reposição de 8h – aulas presenciais)

Semiótica do Cinema e do Audiovisual

Realização de Documentários de Criação

Laboratório de Imagem e Som

Montagem e Pós-Produção (*)

(*) Falta assinalar no horário: 6h da UC Montagem e Pós-Produção. O Professor desta UC irá agendar 1h 20m com cada aluno (5x1h20m=6h).

16 abril, sexta-feira

- 18h-21h (3h): Montagem e Pós-Produção (aula online)

17 abril, sábado

- 10h-13h (3h): Laboratório de Imagem e Som (aula online)
- 14h-18h (4h): Realização de Documentários de Criação (aula online)

23 abril, sexta-feira

- 18h-21h (3h): Semiótica do Cinema e do Audiovisual (aula online - Teams)

24 abril, sábado

- 10h-13h (3h): Laboratório de Imagem e Som (aula online)
- 14h-19h (4h): Realização de Documentários de Criação (aula online)

30 abril, sexta-feira

- 18h-21h (3h): Montagem e Pós-Produção (aula online)

1 maio, sábado

- **(FERIADO)**

7 maio, sexta-feira

- 18h-21h (3h): Semiótica do Cinema e do Audiovisual (aula online - Teams)

8 maio, sábado

- 10h-13h (3h): Laboratório de Imagem e Som (aula presencial)
- 14h30-18h30 (4h): Realização de Documentários de Criação (aula presencial)

14 maio, sexta-feira

- 18h-21h (3h): Semiótica do Cinema e do Audiovisual (aula online - Teams)

15 maio, sábado

- 10h-13h (3h): Laboratório de Imagem e Som (aula presencial)
- 14h30-18h30 (4h): Realização de Documentários de Criação (aula presencial)

21 maio, sexta-feira

- 18h-21h (3h): **Semiótica do Cinema e do Audiovisual** (aula online - Teams)

22 maio, sábado

- 10h-13h (3h): **Laboratório de Imagem e Som** (aula presencial)
- 14h30-18h30 (4h): **Realização de Documentários de Criação** (aula presencial)

28 maio, sexta-feira

- 18h-21h (3h): **Semiótica do Cinema e do Audiovisual** (aula online - Teams)

29 maio, sábado

- 10h-13h (3h): **Laboratório de Imagem e Som** (aula presencial)
- 14h-19h (5h): **Realização de Documentários de Criação** (aula presencial)

4 junho, sexta-feira

- 18h-21h (3h): **Semiótica do Cinema e do Audiovisual** (aula online - Teams)

5 junho, sábado

- 10h-13h (3h): **Laboratório de Imagem e Som** (aula presencial)
- 14h30-18h30 (4h): **Realização de Documentários de Criação** (aula presencial)

11 junho, sexta-feira

- 18h-21h (3h): **Semiótica do Cinema e do Audiovisual** (aula online - Teams)

12 junho, sábado

- 10h-13h (3h): **Montagem e Pós-Produção** (aula online)
- 14h-18h (4h): **Fotografia e Cinematografia (UC do 1º semestre)** (aula presencial)

18 junho, sexta-feira

- 18h-21h (3h): **Semiótica do Cinema e do Audiovisual** (aula online - Teams)

19 junho, sábado

- 10h-13h (3h): **Laboratório de Imagem e Som** (aula presencial)
- 14h-18h (4h): **Fotografia e Cinematografia (UC do 1º semestre)** (aula presencial)

25 junho, sexta-feira

- 18h-21h (3h): **Semiótica do Cinema e do Audiovisual** (aula online - Teams)

26 junho, sábado

- 10h-13h (3h): **Laboratório de Imagem e Som** (aula presencial)

2 julho, sexta-feira

- 18h-21h (3h): **Semiótica do Cinema e do Audiovisual** (aula online - Teams)

3 julho, sábado

- 10h-13h (3h): **Laboratório de Imagem e Som** (aula presencial)
- 14h-19h (5h): **Montagem e Pós-Produção** (aula presencial)

10 julho, sábado

- 14h-19h (5h): **Montagem e Pós-Produção** (aula presencial)

17 julho, sábado

- 14h-19h (5h): Montagem e Pós-Produção (aula presencial)

(Semana Compensações)

24 julho, sábado

- 14h-19h (5h): Realização Cinematográfica (UC do 1º semestre) (aula presencial)

31 julho, sábado

- 14h-19h (5h): Realização Cinematográfica (UC do 1º semestre) (aula presencial)