

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS
CURSOS DA ESAP**

**TITULARES DE DUPLA CERTIFICAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO E CURSOS
ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS**

LICENCIATURA EM TEATRO

(PRÁTICA)

DURAÇÃO: 120 minutos

TOLERÂNCIA: 30 minutos

Esta prova tem como objetivo avaliar os conhecimentos e competências consideradas indispensáveis ao ingresso e progressão na licenciatura em Teatro

DOMÍNIOS A AVALIAR

- Aferir o potencial de memória do candidato
- Diagnosticar a capacidade de construção de personagens do candidato
- Avaliar as capacidades de interpretação
- Avaliar a capacidade de expressão escrita, nomeadamente ao nível da sintaxe, regras gramaticais, ortografia, e domínio lexical
- Avaliar o processo criativo

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Prática

GRUPO I (único)

O candidato deverá preparar previamente um monólogo que apresentará ao Júri no dia da prova.

A preparação do monólogo correspondente no mínimo a uma página A4 e implica: memorização, interpretação, movimentação, gestualidade.

O candidato poderá orientar-se na escolha pelo número de linhas do texto.

Por exemplo num texto clássico como o monólogo do Sacerdote no prólogo do EDIPO REI – Sófocles, tem 39/40 linhas, o monólogo “Ser ou não ser”/HAMLET – Shakespeare tem 27/30 linhas!

O texto é de escolha livre, sendo necessário fundamentar. Aconselhamos o candidato a trazer o texto escolhido consigo no dia da prova.

COTAÇÃO

GRUPO I (único)

Interpretação..... 70 pontos

Justificação da escolha do texto..... 30 pontos

TOTAL 100 pontos

MATERIAL

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.