

16.ª MIFEC – Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema

SESSÕES COMPETITIVAS

Auditório da ESAP (Rua de Belomonte, n.º 49)
Auditório da Casa do Infante (Rua da Alfândega 10)

Dias 08, 09, 10 e 11 de Abril | Sessões às 14h30m e às 17h30m
Entrada livre

1ª Sessão Competitiva: 8 de Abril – 14:30

ULHT – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Portugal)

- ESCURO, Leonor Alexandrino, Ficção, 13'12", 2018
- INCOMUM, João Marques, Ficção, 18'33", 2018
- JOSÉ, Francisco Sousa, Ficção, 14'51", 2018
- ROOF KNOCKING, Ficção, 12'15", 2017
(58'51")

UNATC – National University of Theatre and Film “I. L. Caragiale” (Roménia)

- EMERGENCY LANDING, Loránd Gábor, Ficção, 19'54", 2017
- MONSTER, Laura Pop, Animação, 04'20", 2018
- THE HUNGER CIRCUS, Eugen Dediu, Documentário, 15'26", 2017
- THE MISTERY OF A SIMPLE CASE, Vera Sarutel, Ficção, 17'21", 2017
(57'01")

Total: 109'52"

2ª Sessão Competitiva: 9 de Abril – 14:30

ESMAD – Escola Superior de Media Artes e Design (Portugal)

- ÀS VEZES SOU PESSOA, ÀS VEZES SOU DINOSSAURO, Rosana Soares, Ficção, 14'20", 2018
- SLEEP TIGHT, João Ribeiro, Miguel Silva e Rafael Garcia, Animação, 04'40", 2018
- MEMORIAM, Andreia Pereira e Rita Manso, Ficção, 06'56", 2018
- SUBLIMA, Filipa Torrão e Ana Carvalho dos Santos, Experimental, 08'02", 2018
- RUPTURA, Gonçalo Santos, Ficção, 15', 2018
(48'58")

CHAPMAN UNIVERSITY – Dodge College of Film and Media Arts (EUA)

- THE MOON AND THE NIGHT, Erin Lau, Ficção, 19'25", 2018
- STUMPED, Christina Farman, Animação, 05'18", 2018
- SPRAYING UNDER THE STARS, Claire Cai, Documentário, 19'54", 2018
(44'37")

Total: 93'35"

3ª Sessão Competitiva: 9 de Abril – 17:30

ESTC – Escola Superior de Teatro e Cinema (Portugal)

- ENSAIO, Mariana Santana, Documentário, 14'17", 2018
- VERNIZ, Clara Jost, Experimental, 14'24", 2018 (28'41")

URJC – Universidad Rey Juan Carlos (Espanha)

- LOOK IT UP, Aroa Barranco, Ficção, 08'15", 2018
- LAST COUP, Justo Babiano, Ficção, 4', 2018
- TWO BIRDS, Marina Gálan e Eva Martínez, Animação, 01'36", 2018
- BLIND TRUST, Alejandro París e Borja Sánchez, Documentário, 11'51", 2018
- VIOLET, Raúl Fernández, Ficção, 5', 2018
- SSSHSSH, Adriana Rocha, Experimental, 45", 2018
- RESILIENT, Amaia Marcos, Ficção, 02'40", 2018
- WHITE OUT, Didac Panadés, Experimental, 04'31", 2018
- APNEA, Raquel Simarro, Ficção, 24", 2018
- ON THE FRONT LINE, Marta Martín, Pilar Latorre, Marta Garcia e Marta Jiménez, Documentário, 32", 2018
- THE HILL, Irene Garcia, Ficção, 04'57", 2018
- IN THE MIDDLE OF THE NIGHT, Irene Garcia, Ficção, 26", 2018
- TO FIX, Paula López, Ficção, 02'45", 2018
- SEXTO, Ignacio González, Ficção, 4'57", 2018 (52'39")

Total: 81'20"

4ª Sessão Competitiva: 10 de Abril – 14:30

ESAP – Escola Superior Artística do Porto (Portugal)

- JOSÉ, João Monteiro, Ficção, 15', 2018
- VULNERÁVEL, Hernâni dos Santos, Ficção, 03'29", 2019
- AOS MEUS PAIS, Melanie Pereira, Documentário, 28'50", 2018
- JANELA, Rita Freitas, Experimental, 01'50", 2018
- LEO, Maria Eduarda Rodrigues, Ficção, 15'17", 2018
- DREAM GIRL, Carlos Real, Ficção, 03'20", 2018
- INTERLÚDIO, Ana Vieira, Experimental, 05'50", 2018 (72'16")

UCP – Universidade Católica Portuguesa (Portugal)

- SPUTNIK, Miguel Magalhães, Ficção, 17'44", Ficção, 2018
- BRUMA, Daniela Santos, Gabriel Peixoto, Mónica Correia e Sofia Cachim, Animação, 6', 2018
- MUNDO NA MÃO, Francisca Magalhães, Joana Tato Borges e Maria Correia, Documentário, 7'48", 2018
- JOHN, Rita Ornellas, Documentário/Ficção, 12'17", 2018
- QUEM ME DERA EM VEZ DE UMA CÂMARA TER UMA MOSCA, Cláudia Craveiro Santos, Documentário, 13', 2018 (56'49")

Total: 136'

5ª Sessão Competitiva: 10 de Abril – 17:30

UTAD – Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (Portugal)

- 20.06.2018, Daniel Silva, Filipe Mendonça, Nelson Sousa e Tiago Faria, Experimental, 7', 2018
- BLUEBIRD, Amanda Sant'Anna, Carlos Fernandes, Gonçalo Veloso, João Lage e João Mendes, Experimental, 6', 2018
- METADE, Hugo Gomes, Filipe Teixeira, António Riboira e Vasco Gonçalves, Experimental, 5', 2018 (18')

HFBK – University of Fine Arts Hamburg (Alemanha)

- PELVICACHROMIS, Jasmin Luu, Ficção, 11'42", 2018

The Polish National Film, Television and Theatre School in Lodz (Polónia)

- TIME MACHINE, Jan Bujnowski, Documentário, 26', 2018

Arts Academy Split (Croácia)

- CYLIND(H)ER, Ana-Marija Fabijanic, Experimental, 06'17", 2018

Faculty of Dramatic Arts/University of The Arts Belgrade (Sérvia)

- ALL THAT GROWS, Milena Grujic, Documentário, 11'24", 2017

Total: 73'23"

6ª Sessão Competitiva: 11 de Abril – 14:30

UBI – Universidade da Beira Interior (Portugal)

- EM VEZ DE PALAVRAS O VENTO, Tiago Damas, Ficção, 14', 2018
- COMPORTAMENTOS DE UM SER EM MOVIMENTO, Guilherme Alvão Nogueira, Documentário Experimental, 6', 2018
- FIDALGA, Flávio Ferreira, Ficção, 19'45", 2018
- DEX COMUN, Mário Oliveira, Experimental, 7', 2018
- MALDITO, Lídia Neta e Mário Martins Fonseca, Experimental, 7', 2018
- DESALMA, Catarina Mendes, Experimental, 3', 2018 (56'45")

T. K. Zhurgenov Kazakh National Art Academy (Cazaquistão)

- HEARTH, Alisher Zhadigerov, Ficção, 12'27", 2018

Belazel Academy of Arts and Design Jerusalem (Israel)

- REVIVER, Renen Adar e Shalev Ben Elya, Animação, 02'04", 2018

Oscar International College - College of Film Studies (Nepal)

- FINAL FAREWELL, Nipil Sharma, Documentário/Ficção/Experimental, 10'06", 2018

Asia Pacific Film Institute (Filipinas)

- MARIA, King Abalos, Ficção, 14'37", 2019

HKU – University of the Arts Utrecht (Holanda)

- LONE WOLF, Hero Hemmingsley, Ficção, 17'11", 2018

ENSAD – École Nationale Supérieure des Arts Decoratifs Paris (França)

- BEDDY-BYES, Albane-Chaumet, Animação, 09'10", 2018

Total: 121'20"