

## PROGRAMA – ESCALÃO DOS 11 AOS 14 ANOS

### SEGUNDA-FEIRA | 08 DE JULHO

#### ▪ [OFICINA DE TEATRO](#)

**09h00-12h00 | Estúdio de TEA (Edifício de Belomonte)**

**Docente:** Roberto Merino

**Tema** Jogos de improvisação a partir da palavra “Teatro” e do seu universo; uma abordagem ao teatro de formas animadas, a máscara, a marioneta, o fantoche e o teatro de sombras.

#### ▪ [OFICINA DE DESIGN](#)

**14h00-17h00 | Sala 5ª Traseiras (Edifício de S. Domingos)**

**Docente:** Anselmo Canha

**Tema:** Manifesto visual. Vamos analisar os ingredientes principais da linguagem visual e detetar as suas prioridades. Depois, com esses ingredientes, vamos dar forma convincente a uma mensagem importante.

### TERÇA-FEIRA | 09 DE JULHO

#### ▪ [OFICINA DE FOTOGRAFIA: MAGIA E FOTOGRAFIA](#)

**09h00-12h00 | Laboratório de Fotografia (Edifício de Belomonte)**

**Docente:** Rui Lourosa

**Tema:** Sessão de metodologia explicativa e demonstrativa tentando agarrar a atenção dos formandos com imagens e estórias acerca de fotografia introduzindo informação no sentido de criar conhecimento acerca da luz, da camera obscura, da fotossensibilidade, da câmara fotográfica e do universo do fotográfico em geral.

**14h00-17h00 | Laboratório de Fotografia (Edifício de Belomonte)**

**Docente:** Rui Lourosa

**Tema:** Sessão explicativa e demonstrativa com aplicação prática dos formandos no pátio exterior e no laboratório fotográfico no sentido de fotografarem retratos em grupo e individuais em preto e branco e a película ser processada em laboratório. O processo fotográfico e o cuidado com a medição da luz, o enquadramento e a composição, sempre em jeito de brincadeira séria em que continuamente se tratam os termos e os controlos essenciais à fotografia e à educação visual.

### QUARTA-FEIRA | 10 DE JULHO

#### ▪ [OFICINA DE ARTES PLÁSTICAS: COLOGRAFIA](#)

**09h00-12h00/14h00-17h00 | Sala de Gravura (Edifício de Belomonte)**

**Docente:** Raúl Rabaça

**Tema:** A colografia é uma técnica de impressão que utiliza métodos aditivos e subtrativos de construção da imagem na matriz, sendo a sua impressão realizada por processos calcográficos.

### QUINTA-FEIRA | 11 DE JULHO

#### ▪ [OFICINA DE CINEMA](#)

**09h00-12h00 | Estúdio CAV (Edifício de Belomonte)**

**Docente:** Luís Miranda

**Tema:** Introdução à linguagem cinematográfica. Pensar, escrever, planificar, e filmar um mini-filme de ficção (10 a 15 planos).

**14h00-17h00 | Estúdio CAV (Edifício de Belomonte)**

**Docente:** Luís Miranda

**Tema:** Montagem do mini-filme.

### SEXTA-FEIRA | 12 DE JULHO

#### ▪ [OFICINA DE ARQUITETURA](#)

**09h00-12h00/14h00-17h00 | Sala 5ª Traseiras (Edifício de S. Domingos)**

**Docentes:** Paolo Marcolin, Luís Rodrigues, José Carlos Sousa

**Tema:** “Conhece e constrói lugares e arquiteturas do passado. Desperta a tua criatividade projetando espaços e objetos do futuro”.

