

ACEF/1415/23457 — Relatório final da CAE

Caracterização do ciclo de estudos

Perguntas A.1 a A.10

A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

Escola Superior Artística Do Porto

A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior Artística Do Porto

A.3. Ciclo de estudos:

Teatro - Interpretação e Encenação

A.3. Study cycle:

Theatre - Acting and Directing

A.4. Grau:

Licenciado

A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

<sem resposta>

A.5. Publication of the study plan in the Official Journal (nº and date):

<no answer>

A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Teatro

A.6. Main scientific area of the study cycle:

Theatre

A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):

212

A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

212

A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):

6 semestres / 3 Anos

A.9. Duration of the study cycle (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):

6 semesters / 3 Years

A.10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

20

Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento

Pergunta A.11

A.11.1.1. Condições de acesso e ingresso, incluindo normas regulamentares*Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais***A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.***É exigida a titularidade de um curso do ensino secundário, (ou habilitação legalmente equivalente), verificando-se o requisito das provas nacionais de ingresso, devidamente anunciadas. Se bem que compreensível, devido à procura pouco numerosa por parte dos candidatos a este ciclo de estudos, é pena que não existam provas específicas realizadas na Instituição.***A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.***It is required a secondary education course (or equivalent degree), along with the national entrance examinations, announced within a legal schedule. Although understandable, due to a not large demand from applicants for this study cycle, it is sad that there are no specific tests carried out in the institution.***A.11.2.1. Designação***Não é adequada***A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.***A designação Ciclo de Estudos em Interpretação e Encenação não se adequa, pois todo o plano curricular está dirigido muito mais para a Interpretação (Actuação) e a Encenação surge como que uma oportunidade quase do acaso, dependente sobretudo de estudantes que manifestem algum talento e vocação para essa arte e não de uma formação específica nesse sentido. Seria muito mais adequado, dadas as especificidades da Instituição (corpo docente e infraestruturas) que o ciclo de estudos adoptasse a designação de Ciclo de Estudos em Teatro, pois também para uma sólida formação específica em Interpretação faltariam ainda mais condições.***A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.***The designation Cycle of Studies in Interpretation and Stage direction is not appropriate because the entire curriculum is directed more to the Interpretation (Performance) and Directing appears as a nearly chance opportunity, mainly dependent on students who show some talent and vocation for this art and not a specific training in this regard. It would be more appropriate, given the specificities of the institution (faculty and infrastructure) that the cycle of studies adopt the designation Cycle of Studies in Theatre, as well as a for solid specific training in interpretation even more conditions are missing.***A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos***Satisfaz as condições legais***A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.***As unidades curriculares técnico-artísticas estão devidamente contempladas no desenho, registando-se para além disso uma presença forte de UCs de formação teórica.***A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.***The technical and artistic curricular units (CUs) are adequately covered in the course design, and we should stress a strong presence of CUs of theoretical training.***A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos***Foi indicado e tem o perfil adequado***A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.**

O docente responsável pela coordenação do ciclo de estudos é detentor de um perfil académico adequado à função mencionada.

A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.

The teacher who is responsible for the coordination of the Study Cycle is the holder of an appropriate academic profile in accordance to this function.

Pergunta A.12

A.12.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.

Em parte

A.12.2. São indicados recursos próprios da instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

Em parte

A.12.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.

Sim

A.12.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).

Sim

A.12.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Embora o relatório seja omissivo na indicação de lugares de estágio, a visita à instituição permitiu verificar a existência de estruturas de criação teatral com as quais a instituição ou docentes da mesma mantêm um relacionamento que proporciona a realização de estágios extra-curriculares. Neste sentido, existem orientadores cooperantes destes estágios ou formações profissionalizantes, em número e qualificações adequadas.

A.12.5. Evidences that support the given performance mark.

Although the institution's Report of Self-evaluation does not provide these items, the visit to the institution allowed to assess the existence of specific internship situations for finalists and / or newly graduated, as well as the process of mentoring and monitoring them by the teaching staff.

A.12.6. Pontos Fortes.

Foi manifesto durante a visita, quer através de reuniões, quer mesmo através de conversas com dirigentes de entidades parceiras, a excelente inserção do Ciclo de Estudos no contexto da realidade teatral da região. Regista-se ainda uma assinalável interactividade entre a Escola e o meio envolvente que faz dela um importante agente dinamizador da vida artística e cultural da cidade.

A.12.6. Strong Points.

It was clear during the visit, either through meetings or even through conversations with leaders of partner organizations, the excellent integration of the cycle of studies in the context of theatrical reality of the region. We can also note a remarkable interaction between the school and the surrounding environment making it an important catalyst for artistic and cultural life of the city.

A.12.7. Recomendações de melhoria.

Em futuros relatórios, recomenda-se que os aspectos relacionados com a possibilidade de ocorrência de estágios profissionais ou de formação sejam incluídos na sua redacção. Temos consciência de que a realidade económica do país condiciona a multiplicação de oportunidades para estágios remunerados.

A.12.7. Improvement recommendations.

In future reports, it is recommended that these issues should be included within the text. We are aware that the economic reality of the country does not enable the multiplication of opportunities for paid internships.

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.

Sim

1.2. Os objectivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da instituição.

Sim

1.3. Os docentes envolvidos no ciclo de estudos, bem como os estudantes, conhecem os objectivos definidos.

Sim

1.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os objectivos para o ciclo de estudos estão definidos de forma clara e são coerentes com a missão e a estratégia da ESAP em que o ciclo de estudos é leccionado, estando devidamente divulgados no seio da instituição, conforme os dados disponibilizados a este respeito, que abrangem as comunidades docente e discente.

1.4. Evidences that support the given performance mark.

The objectives for the study cycle are clearly defined and are consistent with the mission and the educational strategy of ESAP in which the study cycle is taught, being properly communicated within the institution, as the data available in this regard, covering teaching and student communities.

1.5. Pontos Fortes.

Tratando-se de uma escola que ministra cursos em vários domínios das artes, a possibilidade de ocorrência de interdisciplinaridade é um ponto forte assinalável.

1.5. Strong points.

Being a school that offers courses in various fields of the arts, the possibility of interdisciplinarity is a strong remarkable point.

1.6. Recomendações de melhoria.

Embora haja uma manifesta preocupação por parte da Instituição na apresentação clara dos objectivos, a concretização dos mesmos adequa-se mais a um curso de formação genérica em teatro e não nas formações específicas nele mencionadas. Neste sentido recomenda-se que o curso se designe simplesmente de formação em Teatro.

No entanto, dando continuidade a uma recomendação feita durante a visita, sugere-se a possibilidade de uma revisão curricular, que reforce a componente de encenação, o que permitiria desenvolver esta área de especialidade, como vertente vocacional, nos objectivos do ciclo de estudos, dado que a Instituição dispõe de docentes qualificados no domínio da encenação.

1.6. Improvement recommendations.

Although there is a concern expressed by the institution in the clear presentation of the objectives, the achievement of these fits more to a general training course in theater and not in specific formations mentioned therein. In this sense it is recommended that the course should be simply assign as training in theater.

However, giving sequence to a recommendation made during the visit, we suggest the possibility of a curriculum review, to strengthen the stage direction component, which would develop this area of expertise, as a vocational strand, within the objectives of the course, since the institution has qualified teachers in the field of stage direction.

2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

2.1. Organização Interna

2.1.1. Existe uma estrutura organizacional adequada responsável pelos processos relativos ao ciclo de estudos.

Sim

2.1.2. Existem formas de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Sim

2.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Existem estruturas responsáveis e/ou consultivas pelos processos relativos ao ciclo de estudos, cujas missões asseguram a participação activa e interactiva de docentes e estudantes nos processos em apreço: Direção de Curso, Departamento de Artes Visuais e Secção Autónoma de Teoria e História.

2.1.3. Evidences that support the given performance mark.

There are responsible structures and / or advisory boards concerning the processes related to the course, whose missions ensure the active and interactive participation of teachers and students in these same processes: Course Directorate; Department of Visual Arts and Autonomous section of Theory and History.

2.1.4. Pontos Fortes.

Verifica-se uma sólida articulação entre os vários órgãos constitutivos, bem como uma comunicação de proximidade entre docentes e discentes.

2.1.4. Strong Points.

Strong articulation between the various constituent bodies, as well as a close communication between teachers and students.

2.1.5. Recomendações de melhoria.

Tratando-se de uma alteração notória aquela que propomos de revisão da designação das componentes de especialização do ciclo de estudos, recomenda-se que todos os órgãos constitutivos da Instituição sejam ouvidos e envolvidos na discussão e no debate a este respeito.

2.1.5. Improvement recommendations.

Dealing with a notorious change which we propose to review the designation of specialization components of the course, it is recommended that all the constituent bodies of the institution should be heard and involved in the discussion and debate on this regard.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Foram definidos mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Sim

2.2.2. Foi designado um responsável pelo planeamento e implementação dos mecanismos de garantia da qualidade.

Sim

2.2.3. Existem procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Sim

2.2.4. Existem formas de avaliação periódica das qualificações e competências dos docentes para o desempenho das suas funções.

Sim

2.2.5. Os resultados das avaliações do ciclo de estudos são discutidos por todos os interessados e utilizados na definição de acções de melhoria.

Sim

2.2.6. O ciclo de estudos já foi anteriormente avaliado/acreditado.

Sim

2.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Todos os dados disponibilizados para responder a estes itens convergem no cumprimento que lhes diz respeito, nomeadamente na ampla discussão de elementos decisórios para a aferição do curso, envolvendo ambas as partes interessadas, a saber docentes e discentes. Assim, confirma-se a validade da acreditação anteriormente conferida ao ciclo de estudos em exercício.

2.2.7. Evidences that support the given performance mark.

All data available to respond to these items converge in fulfilling their aims, particularly in the extensive discussion of decision-making elements for measuring the course, involving both stakeholders, namely teachers and students. Thus, it confirms the validity of the accreditation previously granted to the present study cycle.

2.2.8. Pontos Fortes.

Existem estruturas e mecanismos que garantem a qualidade do ciclo de estudos, acompanhados dos processos respectivos de recolha de dados e avaliação dos mesmos para este fim na Instituição.

2.2.8. Strong Points.

There are structures and mechanisms that guarantee the quality of the course with relevant processes of data collection and evaluation of them for this purpose in the institution.

2.2.9. Recomendações de melhoria.

Embora se trate de um item facultativo, recomenda-se que na redacção de futuros relatórios o ponto 2.2.4 remeta para o respectivo Manual de Qualidade.

2.2.9. Improvement recommendations.

Although this is an optional item, it is recommended that in writing future reports point 2.2.4 should be linked refers to its Quality Manual.

3. Recursos materiais e parcerias

3.1. Recursos materiais

3.1.1. O ciclo de estudos possui as instalações físicas necessárias ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Em parte

3.1.2. O ciclo de estudos possui os equipamentos didácticos e científicos e os materiais necessários ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Em parte

3.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Para a leccionação das UCs de natureza prática, regista-se um défice de espaços para trabalho cénico, pois embora os espaços existentes estejam a ser devidamente potenciados, são em número muito escasso. Quanto às exigências das UCs teóricas, o ciclo de estudos possui os equipamentos didácticos e científicos e os materiais necessários ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

3.1.3. Evidences that support the given performance mark.

For the teaching of CUs of practical nature, there has been a shortage of spaces for scenic work, for though the spaces are being properly leveraged, they are in very small number. In what regards the requirements for the theoretical CUs, the study cycle has the didactic and scientific equipment and materials necessary for sustained compliance with the objectives set.

3.1.4. Pontos Fortes.

Verifica-se uma grande e inteligente racionalização dos espaços que não obstante as carências a este respeito, consegue dar cumprimento aos planos de estudo.

3.1.4. Strong Points.

There is a large and intelligent rationalization of spaces that despite the shortcomings in this regard can comply with study plans.

3.1.5. Recomendações de melhoria.

Seria desejável que o ciclo de estudos fosse dotado de mais espaços físicos vocacionados para as UCs de natureza prática e que estes estivessem devidamente equipados.

3.1.5. Improvement recommendations.

It would be desirable that the study cycle was equipped with more physical spaces geared to the CUs of practical nature and that they were properly equipped.

3.2. Parcerias

3.2.1. O ciclo de estudos estabeleceu e tem consolidada uma rede de parceiros internacionais.

Sim

3.2.2. O ciclo de estudos promove colaborações com outros ciclos de estudo dentro da sua instituição, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

Sim

3.2.3. Existem procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

Sim

3.2.4. Existe uma prática de relacionamento do ciclo de estudos com o seu meio envolvente, incluindo o tecido empresarial e o sector público.

Sim

3.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Verifica-se que existe uma rede de parceiros internacionais, em especial no respeitante à mobilidade de discentes.

Existem ainda procedimentos de cooperação interinstitucional a nível nacional envolvendo o ciclo de estudos, bem como a nível interno no âmbito da unidade orgânica.

Pudemos constatar presencialmente a boa cooperação com outras instituições do meio envolvente e somos testemunho de que a cidade reconhece o esforço que a instituição tem vindo a desenvolver neste sentido, bem como a plena consciência por parte da instituição do papel que desempenha não só junto dos estudantes, mas também da comunidade onde está inserida.

3.2.5. Evidences that support the given performance mark.

It is found that there is a network of international partners, in particular as regards the mobility of students. There are also procedures for inter-institutional cooperation at the national level involving the study cycle, as well as internally within the organizational unit.

We have seen in person the good cooperation with other institutions and we could witness that the city recognizes all the effort that the institution has been developing in this direction, as well as the full awareness of the institution concerning its own role not only towards the students, but also to the community where it operates.

3.2.6. Pontos Fortes.

Existe uma excelente inserção na rede ERASMUS, bem como uma diversidade de parcerias estabelecidas a nível local e regional.

3.2.6. Strong Points.

There is an excellent inclusion in the ERASMUS network, as well as the diversity of partnerships at local and regional level.

3.2.7. Recomendações de melhoria.

Consideradas as condições sócio-económicas existentes a nível nacional e europeu, não nos parece plausível assinalar alguma indicação a este respeito. No entanto e reforçando uma recomendação dada aquando da visita, seria desejável que algumas parcerias que o ciclo de estudos pratica presentemente por via de relacionamentos privilegiados de elementos do seu corpo docente, passassem a estar abrangidos em formato de protocolo interinstitucional.

3.2.7. Improvement recommendations.

Considering the socio-economic conditions existing at national and European level it does not seem plausible to note any indication in this regard. However, and reinforcing a recommendation given during the visit, it would be desirable that some partnerships that the cycle of studies presently practice, thanks to privileged relationships from elements of its teaching staff, should be covered instead within an interinstitutional protocol format.

4. Pessoal docente e não docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais.

Sim

4.1.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objectivos do ciclo de estudos.

Sim

4.1.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Sim

4.1.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a actividades de ensino, investigação e administrativas.

Sim

4.1.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.

Em parte

4.1.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.

Sim

4.1.7. Existem procedimentos para avaliação da competência e do desempenho dos docentes do ciclo de estudos.

Sim

4.1.8. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.

Sim

4.1.9. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O corpo docente cumpre os requisitos legais e o corpo docente (em tempo integral ou parcial), numa estimativa global, possui competência académica e experiência de ensino adequadas aos objectivos do ciclo de estudos. Verifica-se a adequação horária dos docentes face às necessidades do curso. No entanto, grande parte do serviço docente do ciclo de estudos, especialmente nas UCs de ordem prática, é assegurada por corpo docente em tempo parcial, se bem que este manifeste uma ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.

É de sublinhar a existência de procedimentos para avaliação da competência e do desempenho do corpo docente afecto ao ciclo de estudos.

Pela existência de protocolos entre a unidade orgânica e instituições nacionais e internacionais, pressupõe-se um contexto propício a possíveis mobilidades do pessoal docente.

4.1.9. Evidences that support the given performance mark.

The teaching staff meets the legal requirements and the teaching staff (full or part time), on a global estimation, has academic competence and appropriate teaching experience to the objectives of the cycle of studies. The teachers' time teaching schedule fits the course requirements. However, much of the teaching staff of the course, especially in CUs essentially practic, have part-time contracts, even if they are connected with the course for a period exceeding three years.

It is to emphasize the existence of procedures for assessing the competence and performance of the teaching staff assigned to the course.

From the existence of protocols between the institution and national and international institutions, one may assume a context conducive to potential mobility of teaching staff.

4.1.10. Pontos Fortes.

É de salientar a existência de um espírito de cooperação na vida da Instituição que se reflecte nas possibilidades de interdisciplinaridade entre diferentes áreas do saber artístico.

4.1.10. Strong Points.

It should be noted that there is a spirit of cooperation in the life of the institution which is reflected in the interdisciplinary possibilities between different areas of artistic knowledge.

4.1.11. Recomendações de melhoria.

Ainda que tendo consciência que a conjuntura económica não é favorável, seria desejável que o ciclo de estudos dispusesse de um corpo docente em tempo integral, uma vez que na situação actual é escasso o número de docentes nestas condições.

4.1.11. Improvement recommendations.

Although being aware that the economic situation is not favorable, it would be desirable that the cycle of studies would have a full time teaching staff, since within the current situation is scarce the number of teachers in these conditions.

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. O pessoal não docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à leccionação do ciclo de estudos.

Sim

4.2.2. O número e o regime de trabalho do pessoal não docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Sim

4.2.3. O desempenho do pessoal não docente é avaliado periodicamente.

Sim

4.2.4. O pessoal não docente é aconselhado a frequentar cursos de formação avançada ou de formação contínua.

Sim

4.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

É-nos disponibilizado um perfil do pessoal não docente que, pelas suas habilitações está absolutamente conforme às necessidades do ciclo de estudos em apreço. Quanto à avaliação do pessoal não docente, esta tem sido realizada de acordo com os requisitos legais previstos no Sistema Integrado de Gestão e Avaliação do Desempenho na Administração Pública (SIADAP).

4.2.5. Evidences that support the given performance mark.

According to the non-teaching staff profile, in terms of their qualifications, it seems compatible to the needs of this study cycle. As for the evaluation of non-teaching staff, this has been carried out in accordance with the legal requirements of the Integrated Management System and Professional Evaluation in Public Administration (SIADAP).

4.2.6. Pontos Fortes.

Pudemos testemunhar na visita à Instituição a elevada motivação e qualificação do corpo não docente, bem como a sua excelente interactividade com toda a dinâmica da Instituição, fazendo jus ao espírito de solidariedade cooperativista da Instituição.

4.2.6. Strong Points.

We have witnessed in the the visit to the institution the high motivation and qualification of the non-teaching staff, as well as its excellent interactivity with all the dynamics of the institution, living up to the spirit of cooperative solidarity of the institution.

4.2.7. Recomendações de melhoria.

Face ao exposto anteriormente, não encontramos recomendações a fazer no que respeita a este item.

4.2.7. Improvement recommendations.

Given the foregoing, we find no recommendations to make in what respects this item.

5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem sócio-económica (escolaridade e situação profissional dos pais).

Sim

5.1.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.

Em parte

5.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Surge facultada uma caracterização dos estudantes deste ciclo por género, por idade e por ano da licenciatura, que permite ter uma perspectiva esquemática da população discente, bem como da distribuição numérica dos estudantes ao longo dos três anos do curso.

A visita à instituição permitiu porém confirmar que a procura pelo curso por parte de potenciais estudantes está longe de ser numerosa. É evidente que, tratando-se dum estabelecimento de ensino superior privado, o valor da propina anual deverá pesar neste factor.

5.1.3. Evidences that support the given performance mark.

It is provided a characterization of the students of this cycle by gender, by age and year of the degree, which allows for a schematic perspective of the student population, as well as the numerical distribution of students along the three years of the course.

The visit to the institution allowed however to confirm that the demand for the course from potential students is far from being numerous. Clearly, in the case of an establishment of private higher education, the value of the annual fee should weigh in this factor.

5.1.4. Pontos Fortes.

A natureza multidisciplinar artística da ESAP manifesta uma singularidade em termos de potencial interdisciplinar proporcionado aos estudantes deste ciclo de estudos.

5.1.4. Strong Points.

The artistic multidisciplinary nature of ESAP manifests a singularity in terms of interdisciplinary potential offered to the students of this cycle of studies.

5.1.5. Recomendações de melhoria.

Combater a diminuição da procura do curso através de mecanismos de difusão e publicitação do ciclo de estudos, nomeadamente através do incremento da qualidade de informação disponibilizada na página web da Instituição.

5.1.5. Improvement recommendations.

To combat the decline in demand of the course through diffusion mechanisms and publication of the study cycle, in particular by improving the quality of information available on the website of the institution.

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. São tomadas medidas adequadas para o apoio pedagógico e o aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Sim

5.2.2. São tomadas medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

Sim

5.2.3. Existe aconselhamento dos estudantes sobre a possibilidade de financiamento e de emprego.*Sim***5.2.4. Os resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes são usados para melhorar o processo de ensino/aprendizagem.***Sim***5.2.5. A instituição cria condições para promover a mobilidade dos estudantes.***Sim***5.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***Os estudantes beneficiam de apoio pedagógico e de aconselhamento acerca do seu próprio percurso académico, bem como da possibilidade de financiamento e de emprego.**Sublinhe-se que os resultados de inquéritos sobre o grau de satisfação por parte dos estudantes, contribuem para implementar melhorias no processo de ensino/aprendizagem.**É de referir que são ainda tomadas medidas para promover a sua integração na comunidade académica e a sua mobilidade durante o ciclo de estudos, em especial através da Rede de Erasmus.***5.2.6. Evidences that support the given performance mark.***Students benefit from educational support and advice about their own academic career, as well as the possibility of financing and employment.**It should be noted that the results of surveys on the degree of satisfaction, on the part of students, help to implement improvements in the teaching / learning process.**It should be noted that measures are also taken to promote their integration into the academic community and their mobility during the study cycle, specially through Erasmus network.***5.2.7. Pontos Fortes.***Verifica-se uma clara preocupação com a inserção académica dos estudantes no contexto da instituição. É de destacar o esforço do Gabinete de Relações Internacionais no estabelecimento e activação de numerosos protocolos que visam a mobilidade dos estudantes nos quadros interinstitucionais existentes.***5.2.7. Strong Points.***One must highlight the concern with academic and vocational integration of students by the institution. It is also to highlight the efforts of the International Relations Office in the establishment of protocols focused on the mobility of students within existing inter-institutional frameworks.***5.2.8. Recomendações de melhoria.***Embora tenhamos sido confrontados com uma intensa participação dos estudantes na vida da Cooperativa, sugere-se que sejam envidados esforços no sentido da promoção do papel da Associação de Estudantes. Decorre este aspecto do facto de não termos tido oportunidade de testemunhar o funcionamento deste órgão estudantil, dada a não comparência do Presidente da Associação de Estudantes na visita à Instituição.***5.2.8. Improvement recommendations.***Although we have been faced with an intense student participation in the life of the cooperative, it is suggested that efforts should be made towards the promotion of the role of the Student Association. It follows from this aspect that we have not had the opportunity to witness the operation of this academic organ, since the President of the Student Association didn't show at the visit to the institution.*

6. Processos

6.1. Objectivos de Ensino, Estrutura Curricular e Plano de Estudos

6.1.1. Estão definidos os objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objectivos permitindo a medição do grau de cumprimento.*Sim*

6.1.2. A estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.*Sim***6.1.3. Existe um sistema de revisão curricular periódica que assegura a actualização científica e de métodos de trabalho.***Sim***6.1.4. O plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.***Sim***6.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***Os objectivos de aprendizagem a desenvolver pelos estudantes permitem aferir as boas práticas associadas à sua realização efectiva, no contexto de um ciclo de estudos integrado no processo de Bolonha.**A actualização científica e de métodos de trabalho encontra-se a cargo dos órgãos responsáveis pelo ciclo de estudos.**A existência de UCs de âmbito diferenciado neste ciclo de estudos, com uma forte vertente teórica, proporciona a iniciação e a integração dos estudantes numa investigação em artes. Este aspecto não é já tão evidente no que respeita à vertente de práticas cénicas dado o seu peso menos significativo no plano curricular do ciclo de estudos.***6.1.5. Evidences that support the given performance mark.***All learning objectives to be developed by students allow to assess the best practices associated with their effective implementation in the context of a study cycle integrated in the Bologna process.**The scientific updating and working methods are ensured by responsible agency of the study cycle.**The existence of CUs of differentiated domains within this cycle of studies, with a stressing tone on the theoretical, provides the initiation and integration of the students in artistic applied research. This is not as obvious as regards the aspect of performing practices given its least significant weight in the curriculum of the course.***6.1.6. Pontos Fortes.***Definição clara e sucinta dos objectivos de aprendizagem. Uma consistente escolha de UCs de formação teórica que constituem o plano de estudos.***6.1.6. Strong Points.***Clear and succinct definition of learning objectives. A consistent choice of CUs of theoretical instruction that constitute the curriculum.***6.1.7. Recomendações de melhoria.***Em face dos objectivos do curso e dada a designação actual das suas especializações, seria necessário um reforço de UCs de prática cénica e performativa de que o actual plano de estudos carece (por exemplo Voz e Movimento em todos os semestres) e a diversificação dos seminários relativos em encenação e em arte do actor.***6.1.7. Improvement recommendations.***Given the objectives of the course and given the current description of their expertise, it would require a strengthening of CUs of scenic and performative practice that the current syllabus needs (eg Voice and Movement in all semesters) and diversification of seminars concerning stage direction and art of the actor.***6.2. Organização das Unidades Curriculares**

6.2.1. São definidos os objectivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.*Sim***6.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos de cada unidade curricular.***Sim***6.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos de cada unidade curricular.***Sim*

6.2.4. Existem mecanismos para assegurar a coordenação entre as unidades curriculares e os seus conteúdos.

Sim

6.2.5. Os objectivos de cada unidade curricular são divulgados entre os docentes e os estudantes.

Sim

6.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Na análise individual dos planos de estudos das UCs, é visível a preocupação de coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos enunciados.

6.2.6. Evidences that support the given performance mark.

Analysing each CUs' study plan, It is visible the concern on the coherence between the teaching methodologies and the stated objectives.

6.2.7. Pontos Fortes.

O desenho curricular das disciplinas teóricas procura abranger domínios diversos nos estudos teatrais e artísticos em geral, constituindo um factor relevante na formação dos estudantes do ciclo de estudos.

6.2.7. Strong Points.

The curriculum design of theoretical subjects seeks to cover several areas in theatrical and artistic studies in general, and this constitutes a relevant factor in the training of students of the course.

6.2.8. Recomendações de melhoria.

Tendo em conta a distribuição e conteúdos de planos curriculares, seria importante proceder às seguintes revisões:

1 - A necessidade de actualização bibliográfica em algumas UCs do Plano de Estudos, com a introdução de obras de referência que se encontram manifestamente ausentes, numa transversalidade teórico-prática (aquando da visita tivemos ocasião de sugerir títulos a este respeito), bem como retirar alguns outros títulos que não são adequados a planos curriculares do Ensino Superior.

2 - Tendo em conta os objectivos que presidem ao curso, a relação de equilíbrio entre as UCs teóricas e as UCs de prática cénica e performatividade não se verifica, havendo uma necessidade de reforçar e diversificar a presença destas últimas no plano de estudos do curso.

6.2.8. Improvement recommendations.

Taking into account the distribution and curriculum content, it is important to make the following revisions:

1 - The need for bibliographic update on some CUs of the Study Plan, with the introduction of reference works that are conspicuously absent in a theoretical and practical crosscutting (during the visit we had occasion to suggests titles in this regard), and remove some other references that are not suitable for curricula of higher education.

2 -Taking into account the objectives which govern the course, the equilibrium relationship between the theoretical CUs and scenic/performative practice CUs doesn't occur, for which there is a need to strengthen and diversify the presence of the latter in the course syllabus.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. As metodologias de ensino e as didácticas estão adaptadas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Sim

6.3.2. A carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Sim

6.3.3. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos da unidade curricular.

Sim

6.3.4. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

Sim

6.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Segundo os dados disponibilizados, as metodologias de ensino (facilitadoras da participação dos estudantes) conduzem à concretização dos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares, cuja dotação horária está conforme aos ECTS estipulados. Por outro lado, a avaliação da aprendizagem dos estudantes é realizada tendo por horizonte os objectivos pré-definidos da unidade curricular.

6.3.5. Evidences that support the given performance mark.

According to available data, the teaching methodologies (that facilitate the participation of students) lead to the achievement of learning objectives CUs, whose time allocation is according to ECTS stipulated. On the other hand, the assessment of student learning is accomplished by having as horizon the predefined objectives of the course.

6.3.6. Pontos Fortes.

Segundo pudemos verificar na visita à Instituição, verifica-se uma interactividade no ensino-aprendizagem que é tanto mais produtiva quanto o facto das turmas comportarem poucos estudantes em cada ano-lectivo, o que favorece um contexto de ensino artístico.

6.3.6. Strong Points.

According what we could see during the visit to the institution, there is an interactive teaching-learning that is much more productive as that of the classes include few students each school year, which favors an artistic education context.

6.3.7. Recomendações de melhoria.

Tendo por base a análise estrita dos planos curriculares, no que diz respeito à componente de formação em encenação, seria recomendável a diversificação das experiências pedagógicas no sentido de possibilitar aos estudantes um contacto próximo e prático com múltiplas metodologias de encenação praticadas na contemporaneidade.

6.3.7. Improvement recommendations.

Based on the strict analysis of curricula, with regard to the training component in stagie direction, it would be advisable to diversify educational experience in order to allow students a close and practical contact with multiple stagie direction methodologies practiced in our times.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. O sucesso académico da população discente é efectivo e facilmente mensurável.

Sim

7.1.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respectivas unidades curriculares.

Não

7.1.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.

Sim

7.1.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.

Sim

7.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Segundo a análise dos dados percentuais apresentados, verifica-se um bom sucesso académico, tendo em conta no entanto o número de alunos que constitui o universo em apreciação ser bastante baixo. Assinale-se ainda que a maioria dos estudantes conclui o curso sem repetências. Os resultados da monitorização relativa ao sucesso escolar surgem como um instrumento útil na definição de acções de melhoria futura.

De acordo com o relatório de auto-avaliação, o sucesso académico dos estudantes é mais relevante no que respeita às UCs de natureza prática e laboratorial quando comparado com o obtido para as UCs

exclusivamente teóricas.

Ainda segundo os dados colhidos, apraz-nos constatar a não existência de desemprego. No entanto, sabemos todos nós que esta empregabilidade no sector caracteriza-se pela sua precariedade.

7.1.5. Evidences that support the given performance mark.

According to the analysis of the percentage data presented, there is a very good academic success,, taking into account however the number of students of this universe to be considered is quite low. It should be noted also that most of the students completes the course without repetitions. The results of its monitoring academic success emerge as a useful tool in defining future improvement actions.

According to the self-assessment report, the academic success of students is more relevant with respect to CUs of practice and laboratory nature when compared to that obtained for exclusively theoretical CUs. Also according to the data collected, we are pleased to note the absence of unemployment. However, we know all of us that employment in this artistic sector is characterized by its precariousness.

7.1.6. Pontos Fortes.

Regista-se um índice elevado de sucesso académico no número de licenciados por cada ano, sendo que os factores de empregabilidade são bastante satisfatórios.

Podemos testemunhar ainda um grau de satisfação notório entre os licenciados que compareceram durante a visita.

7.1.6. Strong Points.

A high level of academic achievement, among the graduates of each year, as well as encouraging factors for employability.

We could also witness the high level of satisfaction of graduates who attended during the visit.

7.1.7. Recomendações de melhoria.

De acordo com o encontro realizado com os licenciados, surgiu a recomendação de tornar os mecanismos de avaliação e respectiva classificação final mais ajustados às competências e aos défices de cada estudante.

7.1.7. Improvement recommendations.

According to the meeting held with the graduates came the recommendation to make the evaluation mechanisms and their final classification more adjusted to skills and deficits of each student.

7.2. Resultados da actividade científica, tecnológica e artística

7.2.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua actividade.

Sim

7.2.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 3 anos e na área do ciclo de estudos.

Sim

7.2.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.

Sim

7.2.4. As actividades científicas, tecnológicas e artísticas têm uma valorização e impacto no desenvolvimento económico.

Sim

7.2.5. As actividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Sim

7.2.6. Os resultados da monitorização das actividades científica, tecnológica e artística são usados para a sua melhoria.

Sim

7.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Verifica-se a existência de um Centro de Investigação em Artes com uma expressiva presença de docentes afectos ao ciclo de estudos.

Regista-se a existência assinalável de publicações próprias da Instituição que incluem relevantes contributos científicos por parte dos docentes do ciclo de estudos, indiciadores de actividades de investigação/criação artística.

São-nos facultados dados que articulam os resultados das actividades de investigação com a melhoria do contexto de ensino-aprendizagem.

7.2.7. Evidences that support the given performance mark.

The existence of a Research Centre, recently established, holds a significant association to teaching staff of this study cycle.

One should record the remarkable existence of publications from the institution including relevant scientific contributions by teachers of the course which show research / artistic creation.

Data had been provided to us that articulate the results of research to the improvement of teaching and learning context.

7.2.8. Pontos Fortes.

A existência de um Centro de Investigação aliada a projectos com parcerias nacionais e internacionais; a evidência de produção bibliográfica e cénica de investigação.

7.2.8. Strong Points.

The existence of a Research Centre which is linked with projects with national and international partnerships; evidence of literature and scenic production research.

7.2.9. Recomendações de melhoria.

Ainda que as actividades de investigação sejam de manifesta qualidade e evidência na Instituição, seria bastante importante que a qualidade e a diversidade do acervo bibliográfico existente na biblioteca fosse amplamente reforçado - ainda que tenhamos consciência do esforço financeiro necessário para tal.

7.2.9. Improvement recommendations.

Although the research activities are of obvious quality and evidence in the institution, it would be very important that the quality and diversity of the existing bibliographic collections in the library was greatly enhanced - although we are aware of the financial effort required to do so.

7.3. Outros Resultados

7.3.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.

Sim

7.3.2. O ciclo de estudos contribui para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a acção cultural, desportiva e artística.

Sim

7.3.3. O conteúdo das informações sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são realistas.

Sim

7.3.4. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.

Sim

7.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

No domínio do processo de ensino-aprendizagem, verifica-se uma série de actividades de carácter artístico e técnico, relacionadas com as áreas nucleares do ciclo de estudos, nomeadamente na produção artística de espectáculos teatrais com apresentação pública, bem como dinamizações cénicas no contexto social e local no qual a Instituição se insere. Regista-se ainda a colaboração com museus e outras instituições artísticas integradas nas actividades destas entidades parceiras.

Estas actividades demonstram a inserção da Instituição no meio envolvente, incluindo uma prestação de serviços culturais à comunidade. A presença de licenciados da ESAP como profissionais em estruturas de

criação teatral, em especial na zona do grande Porto, é outro elemento importante a registar neste contexto.

No que toca à internacionalização, a ESAP apresenta indicadores bastante satisfatórios de mobilidade docente e discente.

7.3.5. Evidences that support the given performance mark.

In the field of teaching-learning process, there is a series of activities of artistic and technical nature related to the core areas of the study cycle, especially in the artistic production of theatrical performances with public presentation as well as scenic projects in the social context and location in which the institution operates. One should also note the cooperation with museums and other art institutions integrated in the activities of these partner organizations.

These activities demonstrate the insertion of the institution in the environment, including the provision of cultural services to the community. The presence of graduates of ESAP as professionals in structures of theatre production, particularly in the urban grand area of Oporto, is another important element to register in this context.

Regarding the internationalization, the ESAP presents satisfactory indicators of teaching and student mobility.

7.3.6. Pontos Fortes.

Contribuição notável para o desenvolvimento da vida cultural da região, nos domínios pedagógico-artístico e de utilidade sócio-cultural pública.

7.3.6. Strong Points.

Outstanding contribution to the development of the cultural life of the region, within the educational and artistic fields and of public social/cultural benefit.

7.3.7. Recomendações de melhoria.

Na medida das possibilidades da Instituição, a intensificação das actividades de envolvimento com a comunidade, em termos de acolhimento cénico, poderá passar pelo licenciamento do auditório.

7.3.7. Improvement recommendations.

To the range of possibilities of the institution, the intensification of engagement activities with the community, in terms of scenic host, may pass through the auditorium licensing.

8. Observações

8.1. Observações:

É de saudar, em primeiro lugar, a consistência do modelo de didáctica transversal das artes no contexto de ensino superior cooperativo.

No que respeita ao ciclo de estudos em análise, importa salientar os seguintes aspectos:

a) O ciclo de estudos reveste-se de um notório espírito de equipa por parte de todos os seus intervenientes (docentes, discentes e pessoal não docente).

b) Há uma forte sinergia entre a Direcção de Curso e a recém empossada Direcção da CESAP, que indicia boas perspectivas para os desafios que o curso levanta.

c) O corpo docente exhibe uma boa implantação no tecido produtivo, no domínio da criação artística e da intervenção cultural.

d) Há uma progressiva diversificação de actividades entre as várias ofertas formativas que estimulam a transdisciplinaridade no ensino das artes.

e) A Instituição mantém importantes parcerias, nomeadamente para apresentação de realizações cénicas dos estudantes, na área urbana em que está inserida.

f) A designação das especializações em Interpretação e em Encenação parece-nos não estar devidamente reflectida no Plano de Estudos, uma vez que o curso apresenta sim uma formação exigente em Teatro, genericamente entendido, mas no que respeita às especializações em apreço, seria necessária uma outra dotação curricular.

g) Embora este aspecto dependa de factores de financiamento que supomos serem difíceis de contornar (nomeadamente tendo em conta o número de estudantes do curso), seria desejável que existissem mais professores em tempo integral, exclusivamente dedicados ao ciclo de estudos.

h) Numa revisão curricular a realizar, deverá ter-se em conta a manutenção possível da diversidade das UCs de carácter teórico, num balanço com o incremento de UCs de natureza cénica e/ou performativa.

8.1. Observations:

We welcome, firstly, the consistency of cross didactic model of cooperative arts in higher education context.

With regard to the study cycle in question, it should be noted the following:

a) The cycle of studies shows a notorious team spirit by all its stakeholders (teachers, students and non-teaching staff).

b) There is a strong synergy between the Directorate of the Course and the newly inducted Directorate of CESAP, which indicates good prospects for the challenges that the course raises.

c) The teaching staff displays a strong presence being rooted in the field of artistic creation and cultural intervention.

d) There is a progressive diversification of activities between the various training opportunities that stimulate transdisciplinary in arts education.

e) The institution maintains key partnerships, particularly for presentation scenic productions of students in the urban area in which it operates.

f) The designation of expertises in acting and stage direction seems to us not being properly reflected in the Study Plan, since the course presents rather a demanding training in theater, generally understood, but with regard to specializations in question, it would be necessary another curriculum allocation.

g) Although this aspect depends on financing factors that we assume are difficult to circumvent (especially taking into account the number of course students), it would be desirable to have more full-time teachers, exclusively dedicated to the cycle of studies.

h) In a curriculum review to be carried out, it should be taken into account the maintainance of the diversity of theoretical CUs in a balance with the increase of CUs of scenic and/or performative nature.

8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

9. Comentários às propostas de acções de melhoria

9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:

No contexto das propostas de melhoria, duas vertentes se destacam:

1 - A grande necessidade de melhorar alguns espaços lectivos afectos ao ciclo de estudos, nomeadamente os espaços ligados às aulas práticas. De entre estes espaços, o mais amplo (mesmo assim não possibilitando uma grande polivalência) é o auditório que já se encontrava, no momento da visita da CAE, exclusivamente dedicado ao curso em análise, com evidentes benefícios pedagógico-artísticos (já a questão do licenciamento para espectáculos ainda se encontre por concretizar, dadas as dificuldades que tal comporta).

2 - Tal como já foi mencionado em ponto anterior do presente relatório preliminar, aprez-nos registar que também na intenção de melhorias a desenvolver pela instituição se encontra a implementação de estratégias de publicitação do ciclo de estudos, por forma a que esta oferta formativa venha a atrair mais potenciais estudantes, não obstante o momento economicamente difícil que se vive no país.

9.1. General objectives:

In the context of improvement proposals, two aspects stand out:

1 - The great need to improve some teaching spaces allocated to the course, including the spaces linked to practical classes. Among these spaces, the larger (yet not allowing a great versatility) is the auditorium that was already, at the time of the visit of CAE, exclusively dedicated to the course under analysis, with obvious pedagogical and artistic benefits (since the issue of licensing for shows still find to be achieved, given the difficulties that this entails).

2 - As already mentioned in a previous point of this preliminary report, we are pleased to note that also the intention of improvements to develop the institution is to implement advertising strategies of this cycle of studies, so that this training offer comes to attract more potential students, despite the economically difficult times we are living in the country.

9.2. Alterações à estrutura curricular:

Não existem de facto propostas de modificação da estrutura curricular, mas tão simplesmente uma monitorização do plano de estudos que se encontra vigente desde 2012/2013, e que neste momento é alvo de avaliação em continuidade; nomeadamente no que diz respeito à organização do curso, dos seus tempos lectivos, da gestão das orientações tutoriais, bem como dos tempos não lectivos que os estudantes têm ao seu dispor para preparação de trabalhos práticos e de experimentação cénica e performativa.

9.2. Changes to the curricular structure:

In fact, there are no proposed modifications of the curriculum, but simply a monitoring of the study plan that is in due course since 2012/2013, and which is now subject to evaluation in continuity; in particular as

regards the organization of the course concerning its contact hours, the management of tutorial tasks as well non-curricular times that students have at their disposal to prepare practical work of scenic and performative experimentation.

9.3. Alterações ao plano de estudos:

A proposta de melhoria não prevê alterações ao actual Plano de estudos.

9.3. Changes to the study plan:

The proposed improvement does not preview changes to the current plan of studies.

9.4. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade:

Na monitorização em funcionamento do actual ciclo de estudos, estão implicados elementos da Direcção do Curso de Teatro, da Direcção do Departamento, Secções Autónomas e do Conselho Pedagógico.

9.4. Internal organisation and quality assurance mechanisms:

In the monitoring presently functioning at the current cycle of studies, the involved elements belong to the Department of Theatre Arts, the Directorate of the Department, Autonomous Sections and the Pedagogical Council.

9.5. Recursos materiais e parcerias:

Verifica-se um défice de condições infra-estruturais, bem como de equipamentos, para o leccionamento das UCs de cariz laboratorial/cénico, diagnóstico aliás que está implícito no ponto 9.1.2 de prioridades do Relatório de Auto-Avaliação, a saber: "prioridade alta para a mudança de instalações e modernização de equipamentos, já referidos de UCs práticas, nomeadamente o Estúdio de Televisão".

9.5. Material resources and partnerships:

There is a deficit of infrastructural conditions, as well as equipment for teaching the CUs of scenic and laboratory nature, a diagnosis that is implicit in section 9.1.2 within the priorities of the Self-Assessment Report, namely: " high priority for change facilities and modernization of equipment, as referred to CUs of practice profile, including Television Studio ".

9.6. Pessoal docente e não docente:

No que respeita a este item, o Relatório de Auto-Avaliação não apresenta nenhum tipo de proposta.

9.6. Academic and non-academic staff:

With regard to this item, the Self-Assessment Report does not present any proposal.

9.7. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem:

Como já anteriormente foi sublinhado, o Relatório coloca como prioridade média a monitorização dos resultados práticos no processo ensino/aprendizagem depois de implementadas alguns ajustamentos no plano de estudos, introduzidos no curso em 2013/2014. Neste item, cabe uma menção ao aspecto já referido, de prioridade alta, de incremento da procura do curso por parte de potenciais estudantes.

9.7. Students and teaching / learning environments:

As it was already underlined, the report puts as medium priority the monitoring of practical results in the teaching / learning process implemented after some adjustments in the curriculum, introduced in the course during 2013/2014. In this item, it should be mentioned the underlined aspect, as a high priority, which consists in increasing the demand of the course by potential students.

9.8. Processos:

Os processos implicados na monitorização do actual Plano de Estudos caracterizam-se pela potenciação da exequibilidade dos objectivos que norteiam o ciclo de estudos.

9.8. Processes:

The processes involved in monitoring the present cycle of studies are characterized by potentiation of the feasibility of the objectives that guide the study cycle.

9.9. Resultados:

Cumpre-nos assinalar a lucidez e o realismo com que o relatório procede à auto-avaliação dos factores mais carenciados, nomeadamente no respeitante à procura do curso por parte de potenciais candidatos, assim como à manutenção dos estudantes no seu decurso, face ao esforço financeiro individual

despendido, bem como ainda no que concerne à necessidade do ciclo de estudos de usufruir de mais espaços físicos para a leccionamento do Teatro.

9.9. Results:

We must point out the clarity and realism with which the report comes to self-assessment of the needist factors, in particular the demand of the course on the part of potential candidates, as well as the maintenance of students, given the financial effort each individual spent to study here, and also the need to have more physical spaces for the Theatre teaching.

10. Conclusões

10.1. Recomendação final.

O ciclo de estudos deve ser acreditado

10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):

<sem resposta>

10.3. Condições (se aplicável):

<sem resposta>

10.3. Conditions (if applicable):

<no answer>

10.4. Fundamentação da recomendação:

O Ciclo de Estudos deve ser acreditado. No entanto, reitera-se a necessidade da continuação de uma revisão pedagógico-artística de forma a melhor adaptar o Ciclo de Estudos às necessidades específicas de uma formação de carácter mais geral..

10.4. Justification:

The cycle of studies should be accredited. Notwithstanding, we reiterate the need for the continuation of an educational-artistic review in order to better adapt the cycle of studies concerning the specific needs of a more generally focused course.