

ACEF/1415/23447 — Relatório final da CAE

Caracterização do ciclo de estudos

Perguntas A.1 a A.10

A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

Escola Superior Artística Do Porto

A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior Artística Do Porto

A.3. Ciclo de estudos:

Design de Comunicação

A.3. Study cycle:

Communication Design

A.4. Grau:

Licenciado

A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

<sem resposta>

A.5. Publication of the study plan in the Official Journal (nº and date):

<no answer>

A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Design

A.6. Main scientific area of the study cycle:

Design

A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):

214

A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):

6 semestres / 3 anos

A.9. Duration of the study cycle (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):

6 semesters / 3 years

A.10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

30

Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento**Pergunta A.11**

A.11.1.1. Condições de acesso e ingresso, incluindo normas regulamentares*Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais***A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.***As condições de ingresso existem e cumprem os requisitos legais.**As normas foram publicadas em Diário da República (2ª série N.o 160/0 de 23/08/2013) e estão de acordo com a legislação em vigor. Os estudantes admitidos no ciclo de estudos cumprem as condições legais de formação.***A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.***The conditions for entry meet the current legislation.**The rules were published in Diário da República (2ª série N.o 160/0 de 23/08/2013) and are in accordance with the current Portuguese law. Students admitted in the study cycle must fulfill the proper statutory requirements.***A.11.2.1. Designação***Não é adequada***A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.***A designação não é adequada tendo em conta as lacunas na área de comunicação e multimédia pelo que se deve de imediato e em muito curto prazo utilizar uma das seguintes designações: design gráfico ou design de comunicação***A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.***The designation is not appropriate in view of the gaps in the area of communication and multimedia which must immediately and in very short term use one of the following designations: graphic design or communication design***A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos***Satisfaz as condições legais***A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.***A estrutura curricular e o plano de estudos do CE cumprem os 180 ECTS exigíveis. A área científica fundamental –Design– ocupa 38,3 % dos ECTS, estando os restantes distribuídos da seguinte forma: Multimédia (15%); Comunicação (3,3%); Ciências Sociais (3,3%); Tecnologias da Informação e Comunicação (6,7%); Desenho (6,7%); História de Arte (5%); Cinema e Audiovisual (3,3%); Fotografia (3,3%); Teoria e Crítica de Arte (5%); Livres (10%).**A estrutura do CE permite a aquisição de competências através de UC teórico práticas. As UCs opcionais visam proporcionar um conhecimento transversal, pelo acesso a UCs de outros cursos da UO, proporcionando a partilha de projetos com colegas de outras áreas mas podendo perdendo especialização. Recomenda-se um acompanhamento tutorial apertado e a inclusão de optativas mais específicas na área do CE.**A área CNAEF 214 (Design) não é adequada como área de formação fundamental. Recomenda-se a alteração para 213 (Audiovisuais e produção dos media).***A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.***The curricular structure and syllabus of the CE meet the 180 ECTS required. The scientific area Design has 38,3% of ECTS, being the remaining distributed as follows: Multimedia (15%); Communication (3,3%); Social Sciences (3,3%); Technologies of Information and Communication (6,7%); Drawing (6,7%); History of Art (5%); Cinema and Audiovisual (3,3%); Photography (3,3%); Theory and Critics of Art (5%); Optional (10%).**The structure of the CE allows the acquisition of skills through a block of theoretical-practical course units.*

The optional course units aim to provide transverse knowledge, through access to curricular units of other school CE, allowing sharing projects with colleagues from other areas but eventually losing specialization. The recommendation is to take a close tutorial monitoring and to include more specific optional curricular units.

The CNAEF 214 area (Design) is not adequate as key training area. It is recommended the change to 213 (Audiovisual and media production).

A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

Não foi indicado ou não tem o perfil adequado

A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

O coordenador do Ciclo de Estudos não está a 100% na instituição mas sim a 96%

O coordenador do Ciclo de Estudos é doutorado na área de Design (U. Aveiro), mestre em Artes Digitais (Universidade Católica Portuguesa) com licenciatura em Artes Plásticas (FBAUP). Possui um perfil académico variado e convergente com a natureza do plano de estudos, apresentando publicações científicas na área do Design.

A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.

The program's Coordinator its not at 100% in the institution but at 96%

The program's Coordinator holds a PhD in Design (U. Aveiro), a master degree in Digital Arts (Catholic University of Portugal) and a bachelor in Visual Arts (Fine Arts Faculty, Un. of Porto). Has a diverse and convergent academic profile, consistent with the program needs, and presents relevant research work in the scientific field of Design.

Pergunta A.12

A.12.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.

Sim

A.12.2. São indicados recursos próprios da instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

Sim

A.12.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.

Sim

A.12.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).

Sim

A.12.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Existe um período de estágio previsto no plano curricular, com uma docente que acompanha os alunos durante todo o período de estágio. A entidade de acolhimento tem de preencher um relatório das atividades desenvolvidas pelo aluno que é contactado semanalmente para aferir o desenvolvimento do estágio.

A.12.5. Evidences that support the given performance mark.

The internship is part of the curricular program and one of the professors keeps up along the internship. The host organization must fulfill a report describing the activities developed by the student during the internship, and the student is weekly queried to evaluate the internship's progress.

A.12.6. Pontos Fortes.

A CAE destaca as relações da ESAP com as entidades culturais locais com quem mantém protocolos de estágio, o programa interinstitucional de estágios CAMKA, assim como a possibilidade de os alunos optarem por estágio credenciado nos centros de investigação da UO.

A.12.6. Strong Points.

The commission highlights the relations of ESAP with local cultural institutions with whom the school has internship protocols, the interinstitucional internship program CAMKA, the possibility of students opt for an accredited internship at the OU's research centers.

A.12.7. Recomendações de melhoria.

Nada a assinalar

A.12.7. Improvement recommendations.

Nothing to report

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.

Sim

1.2. Os objectivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da instituição.

Sim

1.3. Os docentes envolvidos no ciclo de estudos, bem como os estudantes, conhecem os objectivos definidos.

Sim

1.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os objetivos do ciclo de estudos são claros contudo não têm em conta a existência das competências específicas do diplomado em Design e Comunicação Multimédia tendo em conta as lacunas disciplinares em Multimédia e Comunicação

Os objetivos apresentados são consentâneos com a estratégia e missão apresentadas pela ESAP, nomeadamente com a forte tradição artística da instituição e a interdisciplinariedade entre ciclos de estudos.

Os objetivos do ciclo de estudos são divulgados na página da internet da ESAP e foram veiculadas durante as reuniões e no relatório de auto-avaliação.

1.4. Evidences that support the given performance mark.

The study cycle's general objectives have been clearly formulated however do not take into account the specific competences that a student in Design and Multimedia Communication should have, taking into account the disciplinary lacking in Multimedia and Communication.

The general objectives of the study cycle are coherent with the strategy presented by ESAP, mainly with the institution's long artistic tradition and the interdisciplinary approach between the study cycles.

The objectives are published at the ESAP's webpage and were conveyed during the meetings and in the self-assessment report.

1.5. Pontos Fortes.

A Escola Superior Artística do Porto goza de uma localização privilegiada no centro da cidade do Porto, tendo uma tradição reconhecida nas áreas artísticas.

Os objetivos do ciclo de estudos são coerentes com a missão e estratégia da instituição.

1.5. Strong points.

ESAP enjoys a privileged location at Porto's downtown, with a recognized tradition in the field of Arts. The objectives of the course are consistent with the mission and strategy of the institution.

1.6. Recomendações de melhoria.

n.a.

1.6. Improvement recommendations.

n.a.

2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

2.1. Organização Interna

2.1.1. Existe uma estrutura organizacional adequada responsável pelos processos relativos ao ciclo de estudos.

Sim

2.1.2. Existem formas de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Em parte

2.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A ESAP apresenta uma estrutura orgânica adequada, que permite a supervisão pedagógica e científica do ciclo de estudos.

A instituição implementou recentemente inquéritos pedagógicos de aferição da qualidade, mas ainda não existem resultados divulgados.

Os docentes e os estudantes participam nos Órgãos de consulta da instituição, no entanto não é clara a forma como estes representantes são escolhidos, nomeadamente no caso dos estudantes não existe eleição por pares.

2.1.3. Evidences that support the given performance mark.

ESAP presents a proper organic structure, allowing a pedagogical and scientific supervision of the study cycle.

The institution recently implemented pedagogical surveys for quality measurement, but did not disclose the results.

Teachers and students participate in the institution's consultative bodies, however it is not clear how these representatives are chosen, in particular for student's election there is no peer's poll.

2.1.4. Pontos Fortes.

n.a.

2.1.4. Strong Points.

n.a.

2.1.5. Recomendações de melhoria.

Recomenda-se que os representantes dos estudantes e dos professores passem a ser eleitos e não escolhidos.

2.1.5. Improvement recommendations.

It is recommended that the students and teachers' representatives come to be elected and not chosen.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Foram definidos mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Sim

2.2.2. Foi designado um responsável pelo planeamento e implementação dos mecanismos de garantia da qualidade.

Sim

2.2.3. Existem procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Sim

2.2.4. Existem formas de avaliação periódica das qualificações e competências dos docentes para o desempenho das suas funções.

Sim

2.2.5. Os resultados das avaliações do ciclo de estudos são discutidos por todos os interessados e utilizados na definição de acções de melhoria.

Sim

2.2.6. O ciclo de estudos já foi anteriormente avaliado/acreditado.

Sim

2.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O sistema interno de garantia de qualidade com recurso a inquéritos pedagógicos está a ser implementado. No entanto, através das reuniões, foi possível aferir que as partes envolvidas no ciclo de estudos são ouvidas e reconhecem que são efetuadas alterações em consonância com as sugestões apresentadas.

O CE foi alvo de acreditação preliminar com decisão favorável pela A3ES em dezembro de 2011.

2.2.7. Evidences that support the given performance mark.

The internal system of quality assurance through the use of pedagogical surveys is being implemented. However, through the meetings it was possible to assess that the involved parties in the cycle of studies are heard and acknowledge that changes are made in line with their suggestions.

The course has been preliminarily accredited with a positive decision by the A3ES in December 2011.

2.2.8. Pontos Fortes.

Nada a assinalar

2.2.8. Strong Points.

Nothing to report

2.2.9. Recomendações de melhoria.

Nada a assinalar

2.2.9. Improvement recommendations.

Nothing to report

3. Recursos materiais e parcerias

3.1. Recursos materiais

3.1.1. O ciclo de estudos possui as instalações físicas necessárias ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Sim

3.1.2. O ciclo de estudos possui os equipamentos didácticos e científicos e os materiais necessários ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Em parte

3.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O curso de Design e Comunicação Multimédia possui instalações adequadas e goza de uma extensa lista de equipamentos, nomeadamente na área de audiovisuais e fotografia, partilhada com estes ciclos de estudos.

No entanto, é necessário garantir que os alunos de Design e Comunicação Multimédia tenham acesso aos equipamentos necessários, reforçar e atualizar a oferta de computadores, com monitores adequados às exigências de trabalhos com imagem, aplicações e dispositivos adequados aos trabalhos desenvolvidos pelos estudantes e às exigências do mercado atual.

A bibliografia presente na biblioteca, destinada ao ciclo de estudos em questão, é escassa e incompleta.

3.1.3. Evidences that support the given performance mark.

The Design and Multimedia Communication course has adequate facilities and offers an extensive list of equipment, particularly in the area of audio-visual and photography, shared with these study cycles. However, it is necessary to ensure that the students of Design and Multimedia Communication have access to the needed equipment, to reinforce and update the offer of computers with monitors suited to the requirements of work with image, software and resources suitable to the work developed by students and the demands of the current market.

The existent bibliography in the library, for the cycle of studies in question, is scarce and incomplete.

3.1.4. Pontos Fortes.

A extensa lista de equipamentos na área dos audiovisuais e da fotografia.

3.1.4. Strong Points.

An extensive list of audio-visual and photographic equipment.

3.1.5. Recomendações de melhoria.

Recomenda-se a aquisição de computadores e respetivo software atualizado, bem como de monitores de dimensões com características adequadas ao tratamento e processamento de imagens.

Recomenda-se que sejam acauteladas instalações adequadas para o tratamento de som e montagem de vídeo, com salas de trabalho individuais.

Recomenda-se a implementações de sistema que permita maior acessibilidade aos laboratórios por parte dos estudantes, particularmente ao estúdio de fotografia.

A bibliografia específica, na biblioteca, deverá ser reforçada com títulos pertinentes, nomeadamente os que constam das fichas de unidade curricular do ciclo de estudos.

3.1.5. Improvement recommendations.

It is recommended the acquisition of computers and appropriate updated software, as well as monitors with dimensions and characteristics suitable for the treatment and processing of images.

It is recommended to ensure facilities suitable for post-producing sound and editing video, with individual workrooms.

It is recommended the implementations of a system allowing greater accessibility to laboratories for the students, particularly to the laboratory of photography.

The bibliography at the library should be extended with relevant references, namely those included in the study cycle's course unit syllabuses.

3.2. Parcerias

3.2.1. O ciclo de estudos estabeleceu e tem consolidada uma rede de parceiros internacionais.

Sim

3.2.2. O ciclo de estudos promove colaborações com outros ciclos de estudo dentro da sua instituição, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

Sim

3.2.3. Existem procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

Sim

3.2.4. Existe uma prática de relacionamento do ciclo de estudos com o seu meio envolvente, incluindo o tecido empresarial e o sector público.

Sim

3.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O ciclo de estudos estabeleceu uma rede considerável de parcerias internacionais, nomeadamente com a Polónia, Estónia e, sobretudo, Espanha. A CAE destaca a participação do CE no consórcio interinstitucional CAMKA criado entre 3 IES e empresas a fim de providenciar estágios internacionais. Existem relações estabelecidas com o tecido empresarial e cultural da cidade do Porto.

O curso de Design e Comunicação Multimédia organiza anualmente, no Rivoli - Teatro Municipal do Porto, o evento internacional Plug & Play. Em 2015, a instituição foi a parceira do prestigiado festival OFF na extensão à cidade do Porto, organizando as actividades durante dois dias, no cinema Batalha.

3.2.5. Evidences that support the given performance mark.

The study cycle has established a considerable network of international partnerships, namely with universities and polytechnics from countries as Poland, Estonia and, mainly, Spain. The commission

highlights the participation of the study cycle into the inter-institucional consortium CAMKA, between 3 universities and companies, created to provide international internships after graduation. The study cycle has established a network of partnership with the companies and cultural entities in Porto. The Design and Multimedia Communication program organizes every year, at Rivoli - city hall theatre, the international event Plug & Play. In 2015, the institution hosted the prestigious festival OFF, organizing the extension in Porto during two days, at Batalha venue.

3.2.6. Pontos Fortes.

A organização da conferência internacional Plug & Play.

As relações com entidades internacionais, nomeadamente através do consórcio internacional de estágios CAMKA e a organização de uma extensão do festival OFF.

3.2.6. Strong Points.

The organization of the international conference Plug & Play

The relationship with international entities, namely through the international internship consortium CAMKA and hosting an extension of the festival OFF.

3.2.7. Recomendações de melhoria.

n.a.

3.2.7. Improvement recommendations.

n.a.

4. Pessoal docente e não docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais.

Em parte

4.1.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objectivos do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a actividades de ensino, investigação e administrativas.

Sim

4.1.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.

Sim

4.1.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.

Sim

4.1.7. Existem procedimentos para avaliação da competência e do desempenho dos docentes do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.8. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.

Em parte

4.1.9. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Globalmente, o corpo docente é próprio e academicamente qualificado. O corpo docente do ciclo de estudos é constituído por 16 docentes, 8 em regime de tempo integral. Dos 16 docentes, 9 são doutorados. O mesmo é composto por 3 docentes especializados no ciclo de estudos.

Corpo docente total 16 / 12,12 ETI

Corpo docente próprio 8 / 8 ETI (66%)

Corpo docente academicamente qualificado 9 doutores / 8,08 ETI (66,6%)

Corpo docente especializado 3 / 2,08 ETI (17,16)

Os inquéritos pedagógicos foram recentemente implementados.

Apesar de existir um gabinete de apoio à mobilidade internacional, verifica-se uma baixa percentagem de mobilidade do pessoal docente (7,9% in, 5,6% out)

4.1.9. Evidences that support the given performance mark.

Overall, the academic staff is in full time and qualified. The faculty consists in 16 teachers, 8 of them in full-time. Of those 16 teachers, 9 have a doctorate. 3 of the teachers are specialists in the area of the study cycle.

Total docents 16 / 12.12 ETI

Faculty own docents 8 / 8 ETI (66%)

Academically qualified faculty doctors 9 / 8,08 ETI (66.6%)

Specialized docents 3 / 2, 08 ETI (17.16)

The pedagogical surveys were recently implemented.

Even though there's a External and International Relations Office, the ratio of teachers in mobility is low (7,9% in, and 5,6% out).

4.1.10. Pontos Fortes.

n/a

4.1.10. Strong Points.

n/a

4.1.11. Recomendações de melhoria.

*Atender ao número exigido de docentes doutorados na área fundamental do ciclo de estudos de 30%.
Incentivar a mobilidade do pessoal docente.*

4.1.11. Improvement recommendations.

*To take into account the legal requirements demand of 30% of teachers with PhD in the key area of studies.
Encourage the mobility of teaching staff.*

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. O pessoal não docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à leccionação do ciclo de estudos.

Sim

4.2.2. O número e o regime de trabalho do pessoal não docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Sim

4.2.3. O desempenho do pessoal não docente é avaliado periodicamente.

Sim

4.2.4. O pessoal não docente é aconselhado a frequentar cursos de formação avançada ou de formação contínua.

Sim

4.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A equipa de pessoal não docente é composta por 28 elementos a tempo integral, 11 deles com frequência de um curso de ensino superior. O desempenho dos funcionários é avaliado periodicamente, e são motivados a participar em ações de formação e formação avançada para melhorar as suas qualificações.

4.2.5. Evidences that support the given performance mark.

The non-teaching staff team consists of 28 elements full-time, 11 of them with a bachelors degree. The performance of non-academic staff is periodically assessed, and the employees are encouraged to attend training and take additional university degrees to improve their qualifications.

4.2.6. Pontos Fortes.

n.a.

4.2.6. Strong Points.

n.a.

4.2.7. Recomendações de melhoria.

Recomenda-se a implementação de ações de marketing e marketing digital, para promover a escola e os respectivos ciclos de estudos no país e no estrangeiro.

4.2.7. Improvement recommendations.

It is recommended the implementation of marketing and digital marketing actions in order to promote the school and its study cycles both in Portugal and abroad.

5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem sócio-económica (escolaridade e situação profissional dos pais).

Em parte

5.1.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.

Sim

5.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

É apresentada a caracterização dos estudantes por género, idade e distribuição por ano curricular. Durante a visita, a CAE foi informada que frequentam a licenciatura 84 estudantes. De acordo com o relatório de auto-avaliação, 44% dos estudantes que frequentam a licenciatura são do género masculino e 56% do género feminino. Uma parte significativa dos estudantes tem idade entre 20 e 23 anos (49%) e inferior a 20 anos (34%). No ano de 2014/2015, para 25 vagas, 23 candidatas colocaram este ciclo de estudos em primeira opção.

5.1.3. Evidences that support the given performance mark.

There is a general characterization of the students of the study cycle in terms of gender, age and the number of students per curricular year. During the visit, the CAE was informed that 84 undergraduate students are currently attending. According to the self-assessment report, 44% of students who are attending are males, and 56% are females. A significant part of the students are aged between 20 and 23 years (49%) and are less than 20 years (34%). During the curricular year 2014/2015, considering 25 seats, 23 candidates applied this cycle studies as first option.

5.1.4. Pontos Fortes.

n.a.

5.1.4. Strong Points.

n.a.

5.1.5. Recomendações de melhoria.

n.a.

5.1.5. Improvement recommendations.

n.a.

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. São tomadas medidas adequadas para o apoio pedagógico e o aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Em parte

5.2.2. São tomadas medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

Sim

5.2.3. Existe aconselhamento dos estudantes sobre a possibilidade de financiamento e de emprego.

Sim

5.2.4. Os resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes são usados para melhorar o processo de ensino/aprendizagem.

Em parte

5.2.5. A instituição cria condições para promover a mobilidade dos estudantes.

Em parte

5.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os alunos são recebidos anualmente durante a "Semana Aberta" organizada pela Direcção Académica, em colaboração com a Associação de Estudantes e a Coordenação de Curso. O apoio pedagógico continuado é facultado pelo Diretor de Curso.

A ESAP dispõe de um Gabinete do Serviço de Apoio Social, para prestar informações de acesso às Bolsas de Apoio Social, e proporciona o contacto com o mercado de trabalho através dos estágios curriculares.

Os inquéritos pedagógicos foram implementados recentemente e ainda não é possível aferir se os resultados dos mesmos estão a introduzir alterações no funcionamento do curso.

O Gabinete de Relações Externas e Internacionais presta apoio às candidaturas Erasmus, no entanto a mobilidade dos alunos é baixa (5,4% in, 1,4% out).

5.2.6. Evidences that support the given performance mark.

Students are welcomed each year during the "Open Week" organized by the Directorate Academic in collaboration with the Student's Association and the Course Coordination. The ongoing pedagogical support is provided by the Course Director.

ESAP has an Office of Social Support Services, for providing access to information Scholarship Social Support, and provides contact with the labor market through internships.

The pedagogical surveys have just recently been implemented and it is still not possible to assess whether the results are introducing changes in the course management.

The External Relations Office and International Affairs provides support to Erasmus applications, however student's mobility is very low (5.4% in, and 1.4% out).

5.2.7. Pontos Fortes.

n.a.

5.2.7. Strong Points.

n.a.

5.2.8. Recomendações de melhoria.

A CAE recomenda a criação de estratégias para a implementação de mobilidade dos estudantes. Fortalecer o aconselhamento dos estudantes sobre a escolha de UCs optativas adequadas às suas

necessidades ou percursos.

Resolver problemas relacionados com a incompatibilidade e sobreposição de horários das UCs optativas.

5.2.8. Improvement recommendations.

The commission recommends the creation of strategies in order to foster the mobility of students.

To build-up the counseling of students about the choice of optional UCs to suit your needs or specialities.

To solve problems related to the schedules incompatibility and overlapping of optional UCs.

6. Processos

6.1. Objectivos de Ensino, Estrutura Curricular e Plano de Estudos

6.1.1. Estão definidos os objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objectivos permitindo a medição do grau de cumprimento.

Sim

6.1.2. A estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

Sim

6.1.3. Existe um sistema de revisão curricular periódica que assegura a actualização científica e de métodos de trabalho.

Sim

6.1.4. O plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

Sim

6.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os objetivos de aprendizagem estão claramente definidos no geral e em cada UC.

O plano de estudos está formalmente adequado ao processo de Bolonha e são apresentadas as competências a serem desenvolvidas e os objetivos a atingir pelos estudantes.

Os conteúdos programáticos das UC e a metodologia são revistos semestralmente, em sede de reuniões de coordenação do corpo docente no final de cada ano letivo, procedendo-se à análise dos programas das unidades curriculares.

6.1.5. Evidences that support the given performance mark.

The learning objectives are clearly defined in general and in each UC.

The curriculum is suitable formally to the Bologna process and the skills to be developed and objectives to be achieved by the students are clearly presented.

The syllabus of the UC and the methodology are reviewed in the faculty coordination meetings, at the end of each academic year, proceeding to the analysis of the courses syllabus.

6.1.6. Pontos Fortes.

n.a.

6.1.6. Strong Points.

n.a.

6.1.7. Recomendações de melhoria.

O plano de estudos está claramente mais focado em Design Gráfico e apoia-se numa estrutura vertical assente em Projeto. No que se refere à Comunicação Multimédia, o plano de estudos apresenta várias UC que contribuem para esta área, nomeadamente no audiovisual, mas encontra-se em falta uma UC integradora que convoque estes conhecimentos numa plataforma única.

De notar ainda que a componente multimédia se encontra muito centrada no design web, negligenciando outras plataformas que são as tendências do presente, nomeadamente aplicações para telemóvel.

A substituição de UC específicas do curso por obrigatórias de outros cursos proporciona o contacto entre colegas de vários cursos e potencia o trabalho multidisciplinar. No entanto, o curso perde especialização em áreas fundamentais do curso. As UC opcionais poderiam suprir as necessidades já citadas em multimédia.

6.1.7. Improvement recommendations.

The curriculum is clearly more focused on graphic design and is supported by a vertical structure building on Project. With regard to multimedia communication, the curriculum has several UC contributing to this area, particularly in the audiovisual area, but is lacking a course unit that integrates these skills in a single platform.

It should also be noted that the multimedia component is very focused on web design, neglecting other platforms that are the trends of the present, including mobile applications.

Replacing the optional specific curricular units by the mandatory from the other courses enhances the contact between students and fosters the multidisciplinary work. However, the students lack the expertise in core areas of the course. Optional curricular units could fulfill the needs in the multimedia area previously mentioned.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. São definidos os objectivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.

Sim

6.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos de cada unidade curricular.

Em parte

6.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos de cada unidade curricular.

Em parte

6.2.4. Existem mecanismos para assegurar a coordenação entre as unidades curriculares e os seus conteúdos.

Sim

6.2.5. Os objectivos de cada unidade curricular são divulgados entre os docentes e os estudantes.

Sim

6.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Considera-se que as competências a desenvolver pelos alunos nas diferentes unidades curriculares estão, no geral, bem definidas e que os respetivos conteúdos programáticos, metodologias de ensino e de avaliação são coerentes com os objectivos estipulados.

UCs que requerem revisão: 1) Expressão Fotográfica. 2) Expressão Audiovisual. 3) Arte e Sociedade. 4) Tecnologias digitais. 5) História da arte III. 6) Argumento para multimédia. 7) Tendências da arte contemporânea. 8) Design Editorial I e II. 9) Ambientes de programação para multimédia. 10) Estética. 11) Arte e comunicação multimédia. 12) Design de comunicação multimédia II. 13) Design audiovisual. 14) Laboratório de comunicação multimédia. 15) Produção. 16) Projeto. Em geral UCs optativas: revisar e unificar estilo de praticamente todas as citações bibliográficas.

Informação detalhada sobre aspectos que requerem revisão em documento anexo.

6.2.6. Evidences that support the given performance mark.

It is agreed that the competencies to be developed by students in different curricular units are, overall, well established and the syllabus, teaching methodologies and evaluation are consistent with the objectives establish.

UCs requiring revision: 1) Expressão Fotográfica. 2) Expressão Audiovisual. 3) Arte e Sociedade. 4) Tecnologias digitais. 5) História da arte III. 6) Argumento para multimédia. 7) Tendências da arte contemporânea. 8) Design Editorial I e II. 9) Ambientes de programação para multimédia. 10) Estética. 11) Arte e comunicação multimédia. 12) Design de comunicação multimédia II. 13) Design audiovisual. 14) Laboratório de comunicação multimédia. 15) Produção. 16) Projeto.

In general optional UCs: it is necessary to review and unify style of practically all the bibliographic citations.

Detailed information about aspects that require revision in an attached document.

6.2.7. Pontos Fortes.

n.a.

6.2.7. Strong Points.

n.a.

6.2.8. Recomendações de melhoria.

Revisar detalhadamente cada uma das UCs mencionadas no ponto 6.2.6, seguindo as recomendações em documento anexo.

6.2.8. Improvement recommendations.

The advice is reviewed in detail each of the UCs mentioned in the point 6.2.6, following the recommendations in the attached document.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. As metodologias de ensino e as didácticas estão adaptadas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Sim

6.3.2. A carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Sim

6.3.3. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos da unidade curricular.

Sim

6.3.4. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

Sim

6.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

As metodologias de ensino estão adaptadas às exigências do curso e são definidas em cada UC.

A avaliação dos estudantes é feita em função dos objetivos de cada unidade curricular, embora nem sempre os critérios de avaliação estejam quantificados nas fichas de unidade curricular.

As diferentes metodologias, bem como a organização de conferências e a possibilidade de estágio certificado no centro de investigação Arnaldo Araújo, contribuem para integrar os estudantes na atividade científica.

6.3.5. Evidences that support the given performance mark.

The teaching methodologies are adapted to the requirements of the course and are defined in each UC.

The students evaluation is carried on considering the learning objectives of each course, although not always the evaluation criteria are quantified in the curricular unit sheets.

The different teaching methodologies, as well as the organization of conferences and the possibility of a certified internship at Arnaldo Araújo research center, help to integrate students in the scientific research.

6.3.6. Pontos Fortes.

n.a.

6.3.6. Strong Points.

n.a.

6.3.7. Recomendações de melhoria.

n.a.

6.3.7. Improvement recommendations.

n.a.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. O sucesso académico da população discente é efectivo e facilmente mensurável.

Sim

7.1.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respectivas unidades curriculares.

Sim

7.1.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.

Em parte

7.1.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.

Sim

7.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os dados indicados e confirmados pela CAE apontam para um sucesso escolar muito positivo e idêntico nas disciplinas das várias áreas científicas. A percentagem de alunos que obtêm o grau no tempo previsto de duração do CE é muito superior aos que terminam em mais anos.

A informação prestada é vaga relativamente aos processos institucionais pelos quais os resultados são utilizados na concretização de melhorias do sucesso escolar no ciclo de estudos.

Os dados de empregabilidade para os estudantes que frequentam este CE é considerável, situando-se na ordem dos 66%.

7.1.5. Evidences that support the given performance mark.

The data indicated and confirmed by the EAT, point to a very positive and identical educational attainment in the subjects of the various scientific fields. The percentage of students who obtain the degree in the expected time is far superior to those ending in more two years.

The information provided is vague about the institutional processes by which the results are used to improve concrete measures in order to improve academic success in the study cycle.

The employment data for students who attend this study program is considerable standing in the order of 66%.

7.1.6. Pontos Fortes.

Os dados de empregabilidade para os estudantes que frequentam este CE é considerável, situando-se na ordem dos 66%.

7.1.6. Strong Points.

The employment data for students who attend this study program is considerable standing in the order of 66%.

7.1.7. Recomendações de melhoria.

n.a.

7.1.7. Improvement recommendations.

n.a.

7.2. Resultados da actividade científica, tecnológica e artística

7.2.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua actividade.

Não

7.2.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 3 anos e na área do ciclo de estudos.

Em parte

7.2.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.

Sim

7.2.4. As actividades científicas, tecnológicas e artísticas têm uma valorização e impacto no desenvolvimento económico.

Sim

7.2.5. As actividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Em parte

7.2.6. Os resultados da monitorização das actividades científica, tecnológica e artística são usados para a sua melhoria.

Em parte

7.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Existe uma unidade de investigação na IES (CEAA) mas esta ainda não possui um grupo de investigação que integre a área científica fundamental do CE.

A maioria das publicações científicas do corpo docente são divulgadas em publicações nacionais e apenas uma minoria tem revisão de pares. Em geral, a investigação não se encontra integrada em projetos de investigação com outras instituições.

O corpo docente apresenta uma lista razoável de outras publicações e trabalhos artísticos.

As conferências organizadas no âmbito do ciclo de estudos, nomeadamente a conferência internacional Plug & Play e o festival OFF revelam parcerias internacionais e revertem-se em desenvolvimento económico local.

Na visita foi possível verificar que os intervenientes responsáveis têm consciência da fragilidade dos resultados da investigação científica e das necessidades de implementação de estratégias de monitorização para a sua melhoria.

7.2.7. Evidences that support the given performance mark.

There is a research unit (CEAA) but it does not have yet a research group that integrates the fundamental scientific area of the SC.

Most faculty scientific publications are published in national publications and only a minority has been peer reviewed. Generally, research is not integrated in research projects with other institutions. The faculty has a reasonable list of other publications and artwork.

Conferences organized in the framework of the course, including Plug & Play internacional conference and festival OFF reveal international partnerships and revert in local economic development.

During the visit it was verified that the responsible stakeholders are aware of the fragility of the results of scientific research and the need to implement monitoring strategies for improvement.

7.2.8. Pontos Fortes.

As conferências organizadas no âmbito do ciclo de estudos, nomeadamente a conferência internacional Plug & Play e o festival OFF revelam parcerias internacionais e revertem-se em desenvolvimento económico local.

7.2.8. Strong Points.

Conferences organized in the framework of the course, including Plug & Play internacional conference and festival OFF reveal international partnerships and revert in local economic development.

7.2.9. Recomendações de melhoria.

Implementação de estratégias de monitorização dos resultados de investigação científica a fim de serem usados na sua melhoria.

7.2.9. Improvement recommendations.

Implementation of monitoring strategies of scientific research results to be used in their improvement.

7.3. Outros Resultados

7.3.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.

Sim

7.3.2. O ciclo de estudos contribui para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a acção cultural, desportiva e artística.

Sim

7.3.3. O conteúdo das informações sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são realistas.

Sim

7.3.4. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.

Em parte

7.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

As atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada centram-se na organização da conferência internacional Plug & Play, do Festival OFF e nas relações com os agentes culturais da cidade do Porto.

A internacionalização do ciclo de estudos revela-se insuficiente, com números de mobilidade muito baixos (1,4% no caso dos estudantes e 5,4 no caso professores).

7.3.5. Evidences that support the given performance mark.

The technological and artistic development activities, providing community service and advanced training focus on the organization of the international conference Plug & Play, the OFF Festival and the relationships with the Porto cultural institutions.

The internationalization of the study cycle is insufficient, with very low mobility ratios (1.4% for students and 5.4 if teachers).

7.3.6. Pontos Fortes.

n.a.

7.3.6. Strong Points.

n.a.

7.3.7. Recomendações de melhoria.

Promover programas de mobilidade (out) para alunos e professores.

7.3.7. Improvement recommendations.

To foster international mobility programs (out) for students and teachers.

8. Observações

8.1. Observações:

Inclui-se em anexo os detalhes das recomendações relativas à Secção 4, ponto 6.2.6

8.1. Observations:

<no answer>

8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):[8.2._ANEXO_Section_4_Ponto6-2-6.pdf](#)**9. Comentários às propostas de acções de melhoria****9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:***N.A.***9.1. General objectives:***N.A.***9.2. Alterações à estrutura curricular:***N.A.***9.2. Changes to the curricular structure:***N.A.***9.3. Alterações ao plano de estudos:***N.A.***9.3. Changes to the study plan:***N.A.***9.4. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade:***N.A.***9.4. Internal organisation and quality assurance mechanisms:***N.A.***9.5. Recursos materiais e parcerias:***N.A.***9.5. Material resources and partnerships:***N.A.***9.6. Pessoal docente e não docente:***N.A.***9.6. Academic and non-academic staff:***N.A.***9.7. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem:***N.A.***9.7. Students and teaching / learning environments:***N.A.***9.8. Processos:***N.A.***9.8. Processes:***N.A.***9.9. Resultados:***N.A.*

9.9. Results:*N.A.***10. Conclusões****10.1. Recomendação final.***O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente***10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):***1***10.3. Condições (se aplicável):***Implementar de imediato o plano de estudo reestruturado e a nova designação entretanto apresentada em sede de pronúncia.**Reforçar o corpo docente especializado na área fundamental do ciclo de estudos.***10.3. Conditions (if applicable):***Implement immediately the study plan restructured and renamed - presented in pronunciation.**Strengthen the body of docents specialized in the fundamental area of the study cycle.***10.4. Fundamentação da recomendação:***A ESAP é uma instituição paradigmática no campo pedagógico da art&design em Portugal, tendo uma localização no centro urbano histórico do Porto, junto à ribeira, facto que lhe confere um papel singular no ensino da produção criativa, artística e projectual, na cidade.**A CAE considera que a área CNAEF 214 (Design) não é adequada como área de formação fundamental, de acordo com a Portaria n.º256/2005, de 16 de março. Recomenda-se a alteração para a área 213 (Audiovisuais e produção dos media).**Regista-se uma falta premente de Corpo Docente Especializado. Apenas 3 docentes especializados: 2,08 ETI (17,16%)**O Ciclo de estudos não oferece na sua estrutura programática o que está contido na sua designação "Design e Comunicação Multimédia": Existem conteúdos de design gráfico, mas não de Multimédia e Comunicação.**Neste sentido verificam-se dois problemas agudos e distintos, falta de corpo docente nas duas áreas, e falta de estrutura curricular em Multimédia e Comunicação.**Na generalidade foi possível a esta CAE observar um grande empenho no prosseguimento dos desígnios da escola por parte da direcção e uma equipa docente motivada, com ideias estimulantes e pragmáticas para a prática pedagógica. Os objectivos do ciclo de estudos em causa são muito problemáticos tendo em conta a falta de conteúdos Multimédia.**O coordenador não apresenta um perfil adequado para as funções que desempenha visto não estar a 100% na instituição.**A CAE pôde constatar que os estágios dos alunos no tecido empresarial têm funcionado muito bem, igualmente com um bom acompanhamento docente.**As instalações são adequadas para o ciclo de estudos em apreço com uma lista de equipamentos substancial, a qual deve ser continuamente reforçada e actualizada com computadores, monitores, software actualizado. A questão da acessibilidade a determinados equipamentos como seja o estúdio de fotografia e algumas debilidades no atendimento e acompanhamento técnico por parte de monitores são aspectos sensíveis que aqui ficam registados.**Uma palavra menos positiva no que à biblioteca diz respeito visto que requer forte actualização nos campos de actuação deste ciclo de estudos.*

A instituição tem feito um esforço na implementação de parcerias internacionais com outras instituições com destaque para o programa de estágios CAMKA.

O corpo docente não cumpre os requisitos de funcionamento sendo de referir uma forte afinção em termos de docentes doutorados na área fundamental do ciclo de estudos. Regista-se um trabalho científico, de investigação e publicação, francamente diminuto, contudo aferiu-se o trabalho projectual relevante de alguns docentes.

No que à mobilidade docente e discente diz respeito esta CAE constatou uma fraquíssima implementação de estratégias de internacionalização de docentes e discentes.

Há uma necessidade de reflectir em torno dos programas das UCs sendo que neste aspecto fazemos recomendações assertivas em documento detalhado e em anexo a este relatório. As UCs optativas que apresentam uma democraticidade maximizada (todas as UCs), requerem mais especificidade e esta CAE teve oportunidade de detectar sobreposição de horários que geram prejuízo nos alunos. Estes aspectos particulares sedimentam num aspecto geral que diz respeito ao entendimento do que é Multimédia: o curso assenta claramente no Design Gráfico e há um trabalho futuro em torno desta matéria pois a multimédia não pode constituir-se enquanto mero agenciamento de meios.

O CE apresenta uma boa empregabilidade. Esta prevalência assenta directamente num outro aspecto conclusivo que diz respeito à excelente relação que a IES tem com os agentes culturais da cidade do Porto.

Face à pronúncia apresentada, tendo a instituição procedido à alteração da designação do ciclo de estudos para "Design de Comunicação" os constrangimentos referidos em relação à área do multimédia deixaram de ser pertinentes. A juntar a isto, a coordenadora do ciclo de estudos passa a estar em regime de tempo integral em conformidade com a lei. Esta CAE é de entendimento que a instituição deverá no entanto continuar o esforço de qualificação do corpo docente constante do processo. Assim sendo esta CAE recomenda que o ciclo de estudos seja acreditado por um ano.

10.4. Justification:

The ESAP is a paradigmatic institution in the field of Art and design education in Portugal, with an important location in Porto's historic Centre, along the River, which gives it a unique role in the teaching of creative production in the city.

The Commission considers that the CNAEF 214 area (Design) is not suitable as key training area, according to the Portaria n.º256 / 2005 of 16 March. It is recommended to change to the area 213 (Audiovisual and media production).

There is a lack for Specialized docents. Only 3 docents specialized: 2.08 ETI (17.16%)

The study course does not contains in its programmatic structure what is detailed in its name " Design and multimedia communication ": there are graphic design contents, but not multimedia and communication

In this sense there are two acute problems and distinguished, lack of teaching staff in the two areas, and lack of curricular structure in multimedia and communication.

Generally it was possible to observe a great commitment of the School Board and a group of motivated teachers, with stimulating and pragmatic ideas for pedagogical practice. The objectives of the course of study concerned are very problematic taking in to account the lack of Multimedia.

The Coordinator does not present a suitable profile for the role, taking in to account that is not at a 100% regime in the institution.

The CAE was able to note that the stages of students in the corporate sector have worked very well, also with a teacher coordinating the stage.

The premises are suitable for the course of study in question with a substantial equipment list, which should be continuously strengthened and updated with computers, monitors, software. The issue of accessibility to certain equipment such as the Photo Studio and some weaknesses in attendance and technical monitoring by monitors are sensitive aspects which here are recorded.

A positive word to say about library since it requires strong update in the fields of this study course.

The institution has made an effort in the implementation of international partnerships with other institutions (with CAMKA internship program).

The teaching staff is not appropriate and does not meet the requirements of operation being mentioned the

number of doctorates in the fundamental area of the study cycle. There is a very few scientific work, research and publication activity; however some docents showed project work relevant in this case.

In the mobility area, this CAE found a weak implementation of internationalization strategies of teachers and students.

There is a need to reflect on the programs of the Curricular Units and in this respect we do assertions in detail on a document of recommendations annex to this report. The optional Curricular Units that feature a maximized democracy (all Curricular Units) require more specificity. This CAE had the opportunity to detect overlapping schedules that generate difficulties to the students. These particular aspects sediment in a general aspect that concerns the understanding of what is Multimedia: the course is based on Graphic Design and there must be a strong reflection because the multimedia cannot be a mere media agency.

The Study Cycle presents a good employability. This prevalence is based directly on another conclusive aspect that concerns the excellent relationship that institution has with cultural entrepreneurs of the city of Porto

Given the pronouncement presented, taking the institution proceedings to amend the designation of the study cycle for "Communication Design", the constraints referred to in relation to the multimedia area are no longer relevant. In addition to this, the Coordinator of the study cycle is in a full-time regime in accordance with the law. This CAE is understanding that the institution should, nevertheless, continue the effort of the qualification of the body of docents contained in the process. Therefore this CAE recommends that the study cycle is accredited for a year.