

ACEF/1415/23442 — Relatório preliminar da CAE

Caracterização do ciclo de estudos

Perguntas A.1 a A.10

A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

Escola Superior Artística Do Porto

A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior Artística Do Porto

A.3. Ciclo de estudos:

Cinema e Audiovisual

A.3. Study cycle:

Cinema and Audiovisual

A.4. Grau:

Licenciado

A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

<sem resposta>

A.5. Publication of the study plan in the Official Journal (nº and date):

<no answer>

A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Cinema e Audiovisual

A.6. Main scientific area of the study cycle:

Cinema and Audiovisual

A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):

213

A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):

6 Semestres/ 3 anos

A.9. Duration of the study cycle (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):

6 semesters/ 3 years

A.10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

50

Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento

Pergunta A.11

A.11.1.1. Condições de acesso e ingresso, incluindo normas regulamentares

Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais

A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

As condições de ingresso requerem a aprovação, como disciplinas específicas, numa das seguintes provas: História da Cultura e das Artes, Português ou Inglês, sendo que esta última surge como menos pertinente, devido à inexistência de ofertas de unidades curriculares de língua inglesa.

A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.

Specific entry conditions require the approval in one of the following exams: History of Culture and Arts, Portuguese or English. The latter appears to be less relevant, due even to the lack of English language course units.

A.11.2.1. Designação

É adequada

A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

É adequada e cumpre os requisitos legais.

A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.

Is appropriate and meets the legal requirements.

A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos

Satisfaz as condições legais

A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

A estrutura curricular contempla a realização de 180 ECTS, distribuídos por 6 semestres. A repartição das áreas científicas é equilibrada e pertinente: 132 ECTS, na área de Cinema e Audiovisual, 30 ECTS, igualmente repartidos pelas áreas de História da Arte e Teoria e Crítica de Arte, 6 ECTS, na área de Ciências Sociais e 3, na área de Teatro.

A estrutura curricular e o plano de estudos são adequados à formação pretendida. Não obstante esta adequação, a CAE pensa que deveria ser alargado o conjunto de ECTS opcionais, facilitadores da interdisciplinaridade expectável numa Escola Artística.

Às u.c. de Projecto I, Projecto II e Estágio estão atribuídos 27 ECTS (9 para cada), o que se julga adequado.

A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.

The curricular structure previews the completion of 180 ECTS spread over 6 semesters. The breakdown of scientific areas is appropriate and balanced: 132 ECTS in the field of Cinema and Audiovisual, 30 ECTS, equally shared between the areas of Art History and Art Theory and Criticism, 6 ECTS in the area of Social Sciences and 3 in Theatre area.

The curriculum and syllabuses are suitable for the intended training. Despite this adjustment, the CAE thinks that it should be extended the optional set of ECTS, to facilitate the expected interdisciplinarity in an Art School.

To the c.u. of Project I, Project II and Stage are awarded 27 ECTS (9 each), which is considered appropriate.

A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

Não foi indicado ou não tem o perfil adequado

A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

O Coordenador do ciclo de estudos é Mestre a 50% na IES, o que não é adequado.

A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.

The Coordinator of the course has an MA with a 50% contract, which is not adequate.

Pergunta A.12

A.12.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.

Sim

A.12.2. São indicados recursos próprios da instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

Em parte

A.12.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.

Sim

A.12.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).

Sim

A.12.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

No relatório de auto-avaliação são mencionados 9 instituições enquadradas por protocolo, nas quais os estudantes podem realizar o seu estágio. Todas as instituições revelam pertinência para a área do curso e a apreciação - realizada em contexto de visita - evidenciou satisfação no cumprimento dos objectivos previstos para esses estágios.

Os locais de estágio são seleccionados pelos/as estudantes.

A.12.5. Evidences that support the given performance mark.

In the self-assessment report are mentioned 9 institutions/corporations, governed by specific protocols, in which students can make their internships. All institutions reveal relevance to the area of the study cycle and the assessment - carried out during the visit - showed satisfaction in the fulfillment of the objectives for these internships.

The internships and locations are selected by the students.

A.12.6. Pontos Fortes.

Oferta de um conjunto diversificado de possibilidades de estágios regulamentados e protocolados em instituições e empresas pertinentes.

A.12.6. Strong Points.

The offering of a diverse range of internship possibilities, which are regulated by specific protocols in relevant institutions and corporations.

A.12.7. Recomendações de melhoria.

Criação de uma plataforma de contacto entre a Escola (corpo docente e estudantes) e profissionais da área.

A.12.7. Improvement recommendations.

Creating a contact platform between the school (faculty and students) and the professionals.

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.

Sim

1.2. Os objectivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da instituição.

Em parte

1.3. Os docentes envolvidos no ciclo de estudos, bem como os estudantes, conhecem os objectivos definidos.

Sim

1.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os objectivos do ciclo de estudos estão definidos de forma genérica, sem recorte das competências precisas que, no campo do cinema e do audiovisual, o ciclo procura garantir aos estudantes que o frequentam,.

A articulação desses objectivos na missão da instituição não é suportada por argumentação própria.

A divulgação dos objectivos – até em versão mais desenvolvida - segue os canais habituais: site da escola e do curso, diferentes manifestações (internas e externas) ao longo do ano lectivo.

Apesar desta falta de rigor na definição dos objectivos, a visita permitiu constatar que a comunidade da escola identifica o modo como o ciclo de estudos transmite os conteúdos relacionados com as suas principais áreas de formação. Neste campo, a escola e o curso beneficiam do seu enraizamento na cidade e de uma identidade garantida pela história e tradição da instituição.

1.4. Evidences that support the given performance mark.

The objectives of the study cycle are defined in general terms, without defining the precise skills that, in the field of cinema and audiovisual, the students are supposed to acquire.

The inscription of these objectives in the institution's mission and strategy is not supported by a proper argumentation.

The disclosure of the objectives - even in a more developed version - follows the usual channels: through the institution and course's sites, and different manifestations (internal and external) carried throughout the school year.

Despite the lack of rigor in the definition of the objectives, CAE's visit allowed to certify that the school's community (students and faculty) identifies how the study cycle conveys the content related to the main area of training. In this field, the school and the program benefit from their social and cultural inscription in the city, having their proper identity guaranteed by the history and the tradition of the institution.

1.5. Pontos Fortes.

Tradição da escola e reconhecimento tácito e social da sua identidade enquanto pólo de formação e criação artística.

1.5. Strong points.

The school tradition and the tacit and social recognition of its identity as a center of training and artistic creation.

1.6. Recomendações de melhoria.

É necessário que o ciclo de estudos explicita de forma mais rigorosa, objectiva e específica os seus objectivos e as competências que visa realmente transmitir e organize de modo mais sistemático e uniforme a sua divulgação.

Enquadrar devidamente os objectivos definidos na missão e estratégia das instituições (CESAP e ESAP). Promover sistemas mais formais de divulgação dos objectivos e competências.

1.6. Improvement recommendations.

It is necessary that the study cycle clarifies in a more rigorous, objective and specific manner its objectives and competencies, aiming to a more effective and systematic information and a proper transmission.

To frame properly the objectives of the study cycle in the mission and strategy of the institutions (ESCAP and ESAP).

To promote more formal systems of dissemination of both objectives and aiming skills.

2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

2.1. Organização Interna

2.1.1. Existe uma estrutura organizacional adequada responsável pelos processos relativos ao ciclo de estudos.

Em parte

2.1.2. Existem formas de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Em parte

2.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O ciclo de estudos inscreve-se num quadro institucional complexo, envolvendo as estruturas e estatutos da ESAP e da CESAP – instituição cooperativa que superintende a estratégia da escola.

A visita permitiu aferir os níveis de autonomia científica e pedagógica do curso, designadamente as relações entre órgãos com funções pouco definidas no relatório de auto-avaliação.

O ciclo de estudos funciona num ambiente institucional sui generis, o qual estando regulamentado pelos estatutos da ESAP (Despacho 15203/2015), necessita da implementação de um processo eficaz de avaliação e monitorização. Este é ainda incipiente, o que prejudica a intelegibilidade dos processos de tomada de decisão e de definição estratégica, que são muito orientados pela tradição e os hábitos da Cooperativa e da Escola, tendendo a subvalorizar a participação da população “flutuante” – em especial os alunos e, de entre estes, os alunos não-cooperantes.

2.1.3. Evidences that support the given performance mark.

The course is part of a complex institutional framework, involving the structures and statutes of the ESAP and ESCAP – the cooperative that oversees the school's strategy.

During the visit CAE assessed the levels of scientific and pedagogical autonomy of the study cycle, particularly the relationship between bodies with functions poorly defined in the self-assessment report.

The study cycle works in an institutional environment sui generis, which being regulated by the statutes of the ESAP (Order 15203/2015), requires the implementation of an effective evaluation and monitoring. This system is still incipient, which affects the intelligibility of the decision-making processes and strategic definition, which are mostly guided by tradition and the habits of the Cooperative and the School, tending to undervalue the participation of the “floating” population - students and, among these, the students who don't belong to the cooperative.

2.1.4. Pontos Fortes.

n.a.

2.1.4. Strong Points.

n.a.

2.1.5. Recomendações de melhoria.

Implementação de um sistema eficaz e intelegível de monitorização e avaliação da qualidade.

Maior equilíbrio entre a informalidade característica da cultura de proximidade da escola e os procedimentos formais de representação e avaliação.

2.1.5. Improvement recommendations.

The implementation of an effective and intelligible system of monitoring and quality assessment.

A better balance between the informality characteristic of the school's culture of proximity and more formal procedures of representation, assessment and evaluation.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Foram definidos mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Em parte

2.2.2. Foi designado um responsável pelo planeamento e implementação dos mecanismos de garantia da qualidade.

Não

2.2.3. Existem procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Em parte

2.2.4. Existem formas de avaliação periódica das qualificações e competências dos docentes para o desempenho das suas funções.

Em parte

2.2.5. Os resultados das avaliações do ciclo de estudos são discutidos por todos os interessados e utilizados na definição de acções de melhoria.

Em parte

2.2.6. O ciclo de estudos já foi anteriormente avaliado/acreditado.

Sim

2.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O ciclo de estudos recebeu acreditação preliminar em Março de 2011.

O sistema de garantia de qualidade é, por enquanto, completamente informal, em larga medida herdeiro da reputação da escola e da sua exclusividade no campo das formações em cinema na área metropolitana do Porto, situação que já não corresponde, há muito tempo, à realidade.

O principal parâmetro de avaliação “táctil” da qualidade pode ser compreendido pelo que vem expresso no relatório: “A maior avaliação que podemos fazer a este ciclo de estudos é a excelente receção que tem sido feita aos nossos alunos, seja em festivais em Portugal ou no estrangeiro, seja nos estágios também aqui nacionais ou estrangeiros”.

A subjectividade desta avaliação responde a necessidade de pugnar por uma revitalização do ciclo de estudos, para o que é necessário uma escuta atenta e em modo formal das opiniões, ideias e anseios da comunidade docente e discente da escola.

2.2.7. Evidences that support the given performance mark.

The study cycle received preliminary accreditation in March 2011.

The assessment system is, for now, completely informal, largely heir of the school's reputation and its exclusivity in the field of training in film in the metropolitan area of Porto, a situation that no longer corresponds to reality .

The nature of that “tactile” assessment can be better understood from what is expressed in the report: "

The biggest evaluation we can make regarding this course is the excellent reception that has been done to our students, whether it's at festivals in Portugal or abroad, whether in stages both national or foreign. The Cinema and Audiovisual students' evaluation has been excellent which shows the good quality of the work done throughout the course of study.

To the subjectivity of this evaluation answers the need to call for a revitalization of the study cycle, for which is required an attentive and formal consideration of opinions of faculty and students.

2.2.8. Pontos Fortes.

n.a.

2.2.8. Strong Points.

n.a.

2.2.9. Recomendações de melhoria.

Constituição de um sistema formal de garantia de qualidade, baseado num manual de qualidade e boas práticas e que assegure a participação e representação de docentes e discentes.

No Relatório de auto-avaliação (4.1.4) refere-se que “Está neste momento em preparação e para implementação ainda neste 1º semestre do ano letivo 2014/2015 um questionário de avaliação dos professores pelos alunos. Por fim, os professores são avaliados pelo desempenho e resultados que apresentam e mais ainda pelo Conselho Pedagógico que concentra todas as queixas dos alunos. Estas queixas se provadas e, dependendo da gravidade que apresentam, poderão ser motivo de suspensão ou repreensão do docente em causa”.

É difícil considerar este sistema - essencialmente sancionatório e punitivo - como suficientemente “sério” e devidamente apoiado, como deveria ser, por uma cultura participada de qualidade.

2.2.9. Improvement recommendations.

Establishment of a formal system of quality assurance, based on a manual for quality and best practices and ensuring an effective participation and representation of faculty and students.

In the self-assessment report (4.1.4) it is stated that " It is currently in preparation and implementation still in the 1st semester of the school year 2014/2015 a questionnaire for the evaluation of teachers by students. Finally, teachers are evaluated by the performance and results that present and even more so by the Pedagogical Council that concentrates all complaints from students. These complaints, if proven right and, depending on the severity which they present, may be grounds for suspension or reprimand the teacher

concerned.”

The CAE states that it is difficult to consider this system - essentially punitive - as sufficiently "serious" and properly supported, as it should be, by a participatory culture of assessment and quality.

3. Recursos materiais e parcerias

3.1. Recursos materiais

3.1.1. O ciclo de estudos possui as instalações físicas necessárias ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Em parte

3.1.2. O ciclo de estudos possui os equipamentos didácticos e científicos e os materiais necessários ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Em parte

3.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Dos dados do relatório de auto-avaliação, presumia-se uma relativa exiguidade dos recursos para a população discente e, igualmente, uma desactualização tecnológica, em relação aos standards mínimos da indústria, principalmente considerando que o ciclo de estudos não possui uma pronúncia estética definida sobre o tipo de ensino/aprendizagem que implementa.

A visita veio comprovar esta impressão. O ciclo de estudos está desactualizado tecnologicamente (em termos de produção e pós-produção) e as instalações onde decorrem as aprendizagens práticas impõem sérios constrangimentos físicos à experimentação de elementos essenciais da criação audiovisual, como são, o espaço, a luz e o tempo.

Releva-se, no entanto, como positiva, a aposta que o ciclo de estudos tem feito, de forma continuada, na sensibilização dos alunos à experimentação em suportes tradicionais (película).

3.1.3. Evidences that support the given performance mark.

From the data inscribed in the self-evaluation report, CAE presumed a relative paucity of resources for the student population and also a major technological obsolescence, in relation to the minimum standards of the industry, especially considering that the course does not have in its objectives, an aesthetic pronunciation defining more precisely the type of teaching / learning envisaged.

The visit came to prove this impression. The study cycle is technologically outdated (both in terms of production and post-production) and the facilities for practical exercises impose serious physical constraints to a proper testing of essential elements of audiovisual creation, as are space, light and time.

It should be stressed, however, as positive, the way the study cycle incentives students to do experimentation in traditional media (film).

3.1.4. Pontos Fortes.

n.a.

3.1.4. Strong Points.

n.a.

3.1.5. Recomendações de melhoria.

Actualização do parque tecnológico da escola no que respeita ao cinema e ao audiovisual.

Reflexão profunda e consequente sobre as instalações físicas e as suas implicações na proposta de aprendizagens e competências que o curso visa conferir.

Investimento planificado no acesso dos alunos a recursos e equipamentos de maior performance, nomeadamente no seio dos protocolos existentes ou no mercado de aluguer.

3.1.5. Improvement recommendations.

Update the technological resources of the school with regard to cinema and audiovisual industry.

A deep and consequent reflection about the physical facilities and its implications in the proposed learning and skills that the course aims to impart.

Definition of a plan to facilitate the student's access to resources and higher performance equipment, particularly intensifying the scope of the existing protocols or on the rental market.

3.2. Parcerias

3.2.1. O ciclo de estudos estabeleceu e tem consolidada uma rede de parceiros internacionais.

Em parte

3.2.2. O ciclo de estudos promove colaborações com outros ciclos de estudo dentro da sua instituição, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

Em parte

3.2.3. Existem procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

Em parte

3.2.4. Existe uma prática de relacionamento do ciclo de estudos com o seu meio envolvente, incluindo o tecido empresarial e o sector público.

Em parte

3.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

As relações existentes têm uma natureza imperfeitamente consolidada, baseadas, por exemplo, na oportunidade (interessante) de festivais e mostras de cinema.

A rede de parceiros internacionais limita-se às escolas nas quais, tendencialmente, os alunos realizam programas de mobilidade. Não existe, por exemplo, qualquer ocorrência de mobilidade docente.

O ciclo de estudos não colabora de forma estruturada com outros ciclos de estudos na instituição, para além da medida, recentemente adoptada de as unidades obrigatórias dos cursos da ESAP passarem a poder funcionar como opcionais de outros cursos, entre os quais este ciclo de estudos.

No relacionamento com o meio é de referir uma colaboração continuada com a RTP, com centros comerciais e festivais de cinema.

Parece existir uma carência organizativa de planeamento estratégico a este nível e a visita evidenciou vários efeitos desta desatenção, no que toca à promoção dos trabalhos dos alunos e às ligações com o meio profissional.

3.2.5. Evidences that support the given performance mark.

Existing relationships are imperfectly consolidated, based, for example, in the (although interesting) opportunity of film festivals.

The network of international partners is limited to the schools in which students occasionally perform mobility programs. There is no evidence of faculty's mobility.

The Program does not collaborate in a structured way with other courses at the institution, beyond the measure recently adopted that the mandatory c.u. of ESAP courses should function as optional c.u. to other courses, including this one.

In what concerns the relationships with media industry, we should refer a continued collaboration with RTP, along with shopping malls and film festivals.

There seems to be a lack of strategic planning at this level and the visit showed various effects of this lack of attention, in what regards the promotion of student work and functional links with industry and professionals.

3.2.6. Pontos Fortes.

Parceria consolidada com uma empresa regional do setor.

3.2.6. Strong Points.

Consolidated partnership with a regional media corporation.

3.2.7. Recomendações de melhoria.

Definição e elaboração de um pensamento estratégico mais estruturado sobre os indicadores deste parâmetro, que potencie a internacionalização do corpo docente e discente e favoreça um maior estreitamento de relações do ciclo de estudos com outros dentro da ESAP.

Consolidação de protocolos com entidades não-académicas.

Incentivar o contacto dos alunos com criadores externos à escola (para obviar a esta carência, e em sede de informação posterior à visita, a instituição refere que “tem previsto no seu Plano de Atividades realizar ao longo do ano letivo um conjunto de conferências e residências artísticas com convidados de reconhecido mérito, respetivamente, académico e artístico”). A CAE julga ser esta medida positiva.

3.2.7. Improvement recommendations.

Definition and development of a more structured strategic plan on this parameter's indicators, in order to enhance the internationalization of faculty and students and to promote a greater interchange of the study cycle with others within ESAP.

Consolidation of agreements with non-academic organizations.

Encourage students' contact with industry and professionals (after the visit, the institution stated that "has previewed in its Plan of Activities a series of conferences and artistic residences with guests of recognized academic and artistic merit"). CAE considers this measure as positive.

4. Pessoal docente e não docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais.

Em parte

4.1.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objectivos do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a actividades de ensino, investigação e administrativas.

Em parte

4.1.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.

Em parte

4.1.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.

Sim

4.1.7. Existem procedimentos para avaliação da competência e do desempenho dos docentes do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.8. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.

Não

4.1.9. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

De acordo com a actualização solicitada, o corpo docente é constituído por 17 docentes, os quais correspondem a um total de 11,54 ETIs. 8 docentes encontram-se a tempo integral (69%), e 6 apresentam o grau de doutor (5,54 ETIs / 48%). Contudo, apenas dois destes docentes apresentam qualificação na área fundamental do ciclo de estudos, apresentando-se um deles a tempo integral e o outro a tempo parcial (1,54 ETIs / 13%).

É indicada a existência de 7 especialistas na área fundamental do ciclo de estudos, mas em nenhum caso é referido o reconhecimento apropriado dessa especialidade. A IES fica ligeiramente aquém do rácio legalmente exigido da qualificação docente e bastante aquém do rácio da especialização.

Sete docentes encontram-se a realizar programas de doutoramento, 5 dos quais na área fundamental do ciclo de estudos.

Não existe qualquer reserva na carga horária para actividades de investigação e os procedimentos de avaliação são, por ora, informais, casuísticos e incipientes.

4.1.9. Evidences that support the given performance mark.

According to the requested update, faculty consists of 17 professors, which correspond to a total of 11.54 ETIs. 8 teachers are full-time (69%), and 6 have a Ph.D. (5.54 ETIs / 48%). However, only two of these teachers have qualifications in the fundamental area of the Program, being one at full time and the other at part-time (1.54 ETIs / 13%).

The existence of 7 experts in the key area of the course is mentioned, but in no case is referred the appropriate recognition of this specialty. The IES is slightly below the legally required ratio of teacher qualification and well below the specialization ratio.

Seven teachers are pursuing doctoral programs, 5 of which in the key area of the course.

There is no formal reserve in the faculty workload for research. Assessment procedures are, for now, informal, casuistic and incipient.

4.1.10. Pontos Fortes.

A existência de um sentimento de “escola” partilhado pela equipa docente e boa inscrição no quadro da instituição: da sua história e missão.

Qualificação e motivação científica de alguns docentes, em especial das áreas das Artes Visuais e História da Arte.

4.1.10. Strong Points.

The existence of a sentiment of "school" shared by faculty and a good incorporation within the institution: in its history and mission.

Qualification and scientific motivation of some teachers, especially in the areas of Visual Arts and Art History.

4.1.11. Recomendações de melhoria.

Necessidade de uma profunda revisão e de uma racionalização estratégica dos recursos docentes.

Incremento do número de doutores na área fundamental do ciclo de estudos.

Promoção do título de Especialista, através das normas legais (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelos Decretos-Leis n.ºs 107/2008, de 25 de Junho, 230/2009, de 14 de Setembro e 115/2013, de 7 de Agosto.).

Consideração de modo assertivo das actividades ligadas à investigação na carga horária da equipa docente.

Formalização dos procedimentos de avaliação – aplicação do normativo previsto no Regulamento de Avaliação do Desempenho Docente da ESAP, aprovado em 17.12.2014.

4.1.11. Improvement recommendations.

The need for a thorough review and a strategic rationalization of teaching resources.

Increase the number of Ph.D. in the fundamental area of the course.

Promotion of the title of Specialist through the legal standards (Decree-Law 74/2006, of March 24, as amended by Decree-Laws Nos 107/2008 of June 25 230/2009 of September 14 and 115/2013 of August 7).

Assertive consideration of activities related to research in the workload of the teaching staff.

Formalization of assessment procedures - application of the normative provided by the Evaluation of the ESAP Teacher Performance Regulation, approved on 12.17.2014.

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. O pessoal não docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à leccionação do ciclo de estudos.

Sim

4.2.2. O número e o regime de trabalho do pessoal não docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Sim

4.2.3. O desempenho do pessoal não docente é avaliado periodicamente.

Em parte

4.2.4. O pessoal não docente é aconselhado a frequentar cursos de formação avançada ou de formação contínua.

Em parte

4.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os recursos não docentes (28 funcionários, em regime de tempo integral) são partilhados entre os diferentes cursos e departamentos da escola. 30% dos funcionários possuem o grau de licenciado.

Não existe especialização do pessoal não-docente no âmbito do ciclo de estudos, e as variadas acções de formação indexadas no relatório não incluem as áreas do cinema e do audiovisual. As acções de formação realizadas foram-no, em geral, no âmbito das bibliotecas e arquivos.

Os procedimentos de avaliação são casuísticos e não sistemáticos.

A equipa não-docente é motivada e bem organizada e é formada por membros cooperantes da CESAP.

Existem evidências de uma cultura de proximidade com docentes e alunos e dedicação na gestão de programas internacionais (Erasmus).

4.2.5. Evidences that support the given performance mark.

Non-academic staff resources (28 employees, full-time basis) are shared by the different study cycles and departments. 30% of employees have a degree.

There is no specialization of non-academic staff directly related to the course, and the various training indicators indexed in the report do not include the fields of cinema and audiovisual. The training activities were in general in the context of libraries and archives.

Assessment procedures are casuistic and unsystematic.

The non-academic staff is motivated and well organized and consists of cooperating members of ESCAP. There is evidence of a culture of proximity with faculty and students and dedication to the management of international programs (Erasmus).

4.2.6. Pontos Fortes.

Nível de formação do pessoal não-docente.

Motivação, disciplina e organização da equipa não-docente.

Bom conhecimento da realidade da escola e das necessidades de docentes e discentes.

Atenção dedicada à promoção e gestão de programas internacionais.

4.2.6. Strong Points.

Level of training of non-academic staff.

Motivation, discipline and organization.

Good knowledge of the school and of the needs of faculty and students.

Dedication to the development and management of international programs.

4.2.7. Recomendações de melhoria.

Implementação de um sistema formal de avaliação de desempenho.

4.2.7. Improvement recommendations.

Implementation of a formal system of monitoring and performance evaluation.

5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem sócio-económica (escolaridade e situação profissional dos pais).

Em parte

5.1.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.

Em parte

5.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os dados sócio-económicos inscritos no relatório de autoavaliação são pouco precisos, sendo meramente indicativa a aferição das áreas académicas de proveniência, sendo referida a grande predominância de candidaturas da área artística.

Existe um equilíbrio na distribuição por géneros e uma forte concentração etária no grupo de estudantes entre os 20 e os 23 anos.

A procura tem baixado – ainda que não expressivamente -, mantendo-se estável a nota média de entrada.

5.1.3. Evidences that support the given performance mark.

The socio-economic data contained in the self-assessment report are inaccurate and imprecise, in what concerns the indicative evaluation of the academic areas of origin. There is a reference to a great predominance of applicants from art areas.

There is a balance in the distribution by gender and age, and a strong concentration in the group of

students between 20 and 23 years.

Demand has downloaded - although not significantly - while the average grade entry is stable .

5.1.4. Pontos Fortes.

Boa relação dos/as estudantes com os órgãos de direção e gestão.

5.1.4. Strong Points.

Good relationship of students with direction and management bodies.

5.1.5. Recomendações de melhoria.

Necessidade de melhorar a qualidade da informação deste parâmetro, com um escrutínio mais preciso dos indicadores.

5.1.5. Improvement recommendations.

Need to improve the quality of information in this parameter through a more precise scrutiny of indicators.

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. São tomadas medidas adequadas para o apoio pedagógico e o aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Sim

5.2.2. São tomadas medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

Em parte

5.2.3. Existe aconselhamento dos estudantes sobre a possibilidade de financiamento e de emprego.

Em parte

5.2.4. Os resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes são usados para melhorar o processo de ensino/aprendizagem.

Em parte

5.2.5. A instituição cria condições para promover a mobilidade dos estudantes.

Em parte

5.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O relatório de auto-avaliação indica certas medidas (mínimas) que permitem indicar situações de cumprimento para cada um dos itens.

O ciclo de estudos tem em processo um inquérito de avaliação, o qual não se encontra ainda completamente implementado nem com resultados formais.

Apesar de entenderem e estarem solidários com o espírito da escola e a sua tradição no ensino do cinema e do audiovisual em âmbito artístico, os alunos mostraram-se interessados e empenhados em iniciativas de melhoramento do ciclo de estudos, designadamente no que respeita à actualização de equipamentos e estúdios, promoção dos trabalhos produzidos (portefólios), intensificação dos contactos com o meio artístico e profissional.

5.2.6. Evidences that support the given performance mark.

The self-assessment report indicates certain (minimum) measures that indicate situations of compliance for each of the items.

The evaluation process of the study cycle is not yet fully implemented and has not produced formal results.

Although understanding and being sympathetic to the spirit of the school and its tradition in the cinema and audiovisual teaching at artistic level, students showed interest and to be committed to potential initiatives to improve the study cycle, in particular in what regards the update of equipment and studios, the promotion of their produced works (portfolios), contact intensification with the artistic and professional environment.

5.2.7. Pontos Fortes.

Flexibilidade de horário dos docentes para interagir com estudantes.

Existência de espaços comuns para exibição de trabalhos e interações várias.

5.2.7. Strong Points.

*Flexible working hours for professors to interact with students.
Existence of common spaces for exhibition and interaction*

5.2.8. Recomendações de melhoria.

*Investimento sério na recuperação da unidade da escola, reforçando as estruturas de apoio aos estudantes, implementando e tornando consequentes os resultados dos inquéritos de avaliação e incentivando a criação de plataformas informais e paritárias entre professores, estudantes e ex-alunos que facilitem a formação de um sentimento partilhado de escola que individualiza as qualidades de um projecto de formação artística.
Criação de estruturas que facilitem a mobilidade de estudantes e restantes membros da comunidade escolar dentro da Instituição.
Construção de espaços na internet (plataforma de portefolios) promotores dos trabalhos dos/as estudantes no exterior.*

5.2.8. Improvement recommendations.

*Serious investment in the recovery of the school unity and identity, strengthening the support structures for students, implementing and making consequential the results of evaluation surveys and encouraging the creation of informal platforms between and among faculty, students and alumni, in order to facilitate the formation of a shared sense characteristic of an art school that individualizes the qualities of its education project and results.
Create structures that facilitate the mobility of students and other members of the school and the wider community within the institution.
Building spaces on the Internet (portfolios platform) to promote student's work.*

6. Processos**6.1. Objectivos de Ensino, Estrutura Curricular e Plano de Estudos**

6.1.1. Estão definidos os objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objectivos permitindo a medição do grau de cumprimento.

Em parte

6.1.2. A estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

Sim

6.1.3. Existe um sistema de revisão curricular periódica que assegura a actualização científica e de métodos de trabalho.

Em parte

6.1.4. O plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

Em parte

6.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

É definido – ainda que de forma algo desorganizada - um conjunto de competências com uma abrangência manifestamente desproporcionada em relação aos recursos disponíveis e à dimensão da população discente.

O processo de revisão curricular é muito circunstancial e não apoiado por uma comissão nomeada para o efeito e em resultado de um processo regular e documentado de auto-avaliação.

É referida a participação “frequente” de estudantes em projectos de investigação, embora sem dados efectivos que documentem essa participação nesta área de estudos.

6.1.5. Evidences that support the given performance mark.

It is defined - albeit somewhat in a disorganized form - a set of skills with a manifestly disproportionate coverage in relation to the available facility resources and the dimension of the student population.

The curriculum review process is very circumstantial and is not supported by a committee appointed for the purpose and as a result of a regular and documented self-assessment process.

It is referred the "frequent" participation of students in research projects, although no actual data documents this participation in terms of this particular área of studies.

6.1.6. Pontos Fortes.

Aproveitamento e sucesso escolar dos estudantes.

6.1.6. Strong Points.

Achievement and academic success of students.

6.1.7. Recomendações de melhoria.

A implementação de sistemas regulares e consequentes de qualidade e auto-avaliação.

Definição mais rigorosa das competências, as quais devem estar directamente articuladas com os recursos disponíveis.

Promoção junto dos/as estudantes de atividades de iniciação à investigação - propostas de projetos de investigação pelos docentes, com colaboração e apoio dos estudantes.

6.1.7. Improvement recommendations.

The implementation of regular and consistent systems of quality and self-assessment.

stricter definition of the competences, which should be directly articulated with the available resources.

Promotion among students of research initiation activities - proposals for research projects by faculty, with the student's collaboration and support.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. São definidos os objectivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.

Em parte

6.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos de cada unidade curricular.

Em parte

6.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos de cada unidade curricular.

Sim

6.2.4. Existem mecanismos para assegurar a coordenação entre as unidades curriculares e os seus conteúdos.

Em parte

6.2.5. Os objectivos de cada unidade curricular são divulgados entre os docentes e os estudantes.

Em parte

6.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Globalmente, pode dizer-se que o plano de estudos assegura a realização dos objectivos de aprendizagem, apesar de estes não se encontrarem definidos com suficiente rigor e sistematicidade.

Há, no entanto, que pôr em evidência a significativa assimetria científica e pedagógica entre as u.c. que abordam as temáticas da História da Arte – bastante bem organizadas, nos seus pressupostos didácticos e modos de funcionamento pedagógico e metodológico – e aquelas que mais directamente se ocupam das temáticas relacionadas com as áreas do cinema e do audiovisual, que são predominantes do curso e cujos programas necessitam de maior equilíbrio e uniformidade.

De referir especialmente a quase inexistência de saberes especializados no campo da realização para cinema (as duas u.c. de Realização 1 e 2 são pensadas, sobretudo, para a área da televisão).

6.2.6. Evidences that support the given performance mark.

Overall, it can be said that the study plan ensures the achievement of the learning objectives, although these are not defined with sufficient precision.

There is, however, a significant scientific and pedagogical asymmetry between the c.u. which address the themes of Art History - very well organized in their educational assumptions and pedagogical and methodological operating modes - and those more directly engaged with the issues related to the fields of cinema and the audiovisual, which are naturally predominant in the course. These syllabuses should be more balanced and uniformed.

It should be noted especially the almost complete lack of specialized knowledge in the field of film direction.

6.2.7. Pontos Fortes.

Coerência programática do plano de estudos.

6.2.7. Strong Points.

Programmatic coherence of the curriculum.

6.2.8. Recomendações de melhoria.

As que decorrem dos problemas identificados em 6.2.6.

6.2.8. Improvement recommendations.

Those arising from the problems identified in 6.2.6.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. As metodologias de ensino e as didáticas estão adaptadas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Sim

6.3.2. A carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Sim

6.3.3. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos da unidade curricular.

Sim

6.3.4. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

Em parte

6.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Globalmente, são avaliadas positivamente as evidências que respondem a estes parâmetros, existindo um bom ajustamento de princípio entre os objectivos e os conteúdos programáticos das u.c. e as respectivas metodologias de aprendizagem e formas de avaliação. Também a contabilização das cargas horárias e sua expressão em ECTS obedece a uma regra de cálculo correcta.

Questões circunstanciais podem ser levantadas em relação a algumas u.c., como é o caso do deficiente esclarecimento das metodologias de avaliação de Laboratório Audiovisual I, do conflito entre os conteúdos programáticos de incidência teórica de Realização I e as suas didáticas essencialmente práticas, a fraca explicitação das metodologias das u.c. Cinema Publicitário, Realização II e Fotografia.

6.3.5. Evidences that support the given performance mark.

Overall, the CAE evaluates positively evaluated the evidence that respond to these parameters. In general, there is a good adequation between the objectives and syllabus of U.C. and their teaching methodologies and forms of assessment. Also the match between working hours and its expression in ECTS follows a correct calculation rule.

Circumstantial questions can be raised about some of the c.u., as it is the case of the poor clarification of assessment methodologies in Audiovisual Laboratory I, the conflict between the theoretical impact of the Directing I syllabus and its essentially practical teaching, the poor explanation of methodologies in the u.c. of Advertising Cinema, Directing II and Photography.

6.3.6. Pontos Fortes.

Boa adequação geral entre os diferentes factores deste parâmetro.

Disciplina correcta no cálculo dos ECTS e o modo como estes expressam o volume de trabalho de cada u.c.

Forte presença de componentes didáticas (exercícios práticos) que leva à motivação e ao estímulo pelo cinema e audiovisual.

As metodologias de ensino promovem a escrita e a reflexão crítica de material referente a cada unidade curricular.

6.3.6. Strong Points.

Good overall adequacy of the different factors of this parameter.

Appropriate discipline in the calculation of ECTS and the way they express the workload of each U.C.

Strong presence of didactic components (practical exercises) that leads to motivation and encouragement for cinema and audiovisual students.

The teaching methodologies promote writing and critical reflection of material related to each course.

6.3.7. Recomendações de melhoria.

As que permitam a resolução dos problemas identificados em 6.3.5

Reforçar a integração das abordagens teóricas na dinâmica do processo de trabalho prático, promovendo a produção de sínteses reflexivas a acompanhar o processo de trabalho.

6.3.7. Improvement recommendations.

Those which allow the resolution of the problems identified in 6.3.5

Enhance the integration of theoretical approaches in the dynamics of practical processes, promoting the production of reflective synthesis to follow the work processes.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. O sucesso académico da população discente é efectivo e facilmente mensurável.

Sim

7.1.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respectivas unidades curriculares.

Em parte

7.1.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.

Não

7.1.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.

Em parte

7.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os dados fornecidos apontam para uma elevada taxa de sucesso na conclusão do ciclo de estudos.

Como acontece, de resto, em vários outros momentos do relatório, existe alguma imprecisão e impressionismo nos modos de obtenção dos dados, os quais, por essa razão, não parecem ser suficientemente detalhados ou exactos. Os estudantes concluem mais satisfatoriamente as u.c. de cinema e audiovisual, áreas predominantes do ciclo de estudos.

Os níveis de empregabilidade são excelentes (o que não é confirmado pelas estatísticas oficiais:

<http://infocursos.mec.pt/>). Não obstante, é baixa a percentagem de alunos empregues nos domínios do ciclo de estudos (27%).

7.1.5. Evidences that support the given performance mark.

The data provided indicate a high success rate at the conclusion of the study cycle.

As in other several moments of the self-assessment report, there was some imprecision in the ways used to obtain data, which, for that reason, is not sufficiently detailed or accurate.

Students conclude more satisfactorily the c.u. in the predominant areas of the course (cinema and audiovisual).

Even if the employment levels seem to be excellent (which is not confirmed by the official statistics:

<http://infocursos.mec.pt/>) the percentage of students employed in the study cycle principal domains is rather low (27%).

7.1.6. Pontos Fortes.

A boa empregabilidade genérica.

Boa taxa de sucesso na conclusão do ciclo de estudos.

7.1.6. Strong Points.

*The good generic employability.
Good success rate at the conclusion of the course.*

7.1.7. Recomendações de melhoria.

*Maior fiabilidade e detalhe no apuramento dos dados.
Maior acompanhamento dos estudantes que concluem o ciclo de estudos, de forma a favorecer a empregabilidade nas áreas principais de formação.*

7.1.7. Improvement recommendations.

*Greater reliability and detail in the process of data collection.
Greater monitoring of students who complete the curriculum, in order to promote employability in key areas of training.*

7.2. Resultados da actividade científica, tecnológica e artística

7.2.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua actividade.

Em parte

7.2.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 3 anos e na área do ciclo de estudos.

Em parte

7.2.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.

Sim

7.2.4. As actividades científicas, tecnológicas e artísticas têm uma valorização e impacto no desenvolvimento económico.

Em parte

7.2.5. As actividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Em parte

7.2.6. Os resultados da monitorização das actividades científica, tecnológica e artística são usados para a sua melhoria.

Não

7.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O Centro de Investigação Arnaldo Araújo obteve a avaliação de "Poor", na última avaliação da FCT. No contexto do centro, não são mencionados projectos científicos em curso e o número de publicações em revistas indexadas é residual, em especial nos domínios científicos principais do ciclo de estudos. A Escola promoveu um extenso programa próprio de projectos de investigação, que conta com a contribuição de um conjunto de docentes especialmente proactivo nesta área, e que resiste à baixa motivação genérica para a investigação e a falta de medidas para a incentivar. A baixa taxa de professores com doutoramento é, simultaneamente, causa e consequência deste estado de coisas. É também muito baixa a produtividade artística do corpo docente, o que coloca vários problemas no que respeita ao uso da categoria de "especialista".

7.2.7. Evidences that support the given performance mark.

Arnaldo Araújo Research Center obtained the evaluation "Poor", in the latest FCT assessment. In the context of the center, they are not mentioned scientific projects in progress and the number of peer-review publications is residual, especially in the key course scientific areas. The school promoted an extensive own program of research projects, which includes the contribution of a particularly proactive set of teachers in the area, and that resists low general motivation for research and the lack of structural measures to encourage it. Low rate of PhD teachers is both cause and consequence of this state of things.

It is also very low faculty's artistic productivity, which raises several problems in which regards the use of the category of "expert".

7.2.8. Pontos Fortes.

Capacidade técnica dos/as docentes para participar em projetos artísticos com características e componentes científicos, de elevado mérito nacional e internacional.

7.2.8. Strong Points.

Faculty has the technical capacity to participate in artistic projects with scientific features and components of high national and international merit.

7.2.9. Recomendações de melhoria.

Definição de uma política para a investigação, alicerçada numa estratégia da escola e envolvendo a sua comunidade.

7.2.9. Improvement recommendations.

Definition of a policy for research, based on a school strategy and involving its community.

7.3. Outros Resultados

7.3.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.

Em parte

7.3.2. O ciclo de estudos contribui para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a acção cultural, desportiva e artística.

Em parte

7.3.3. O conteúdo das informações sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são realistas.

Não

7.3.4. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.

Não

7.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os dados apresentados no relatório são impressionistas e globalmente descuidados, não existindo nenhum inventário objectivo das actividades realizadas neste âmbito.

Os dados referentes à internacionalização apresentam indicadores com muito baixas percentagens, facto confirmado na visita da CAE.

7.3.5. Evidences that support the given performance mark.

The data presented in the report are impressionist and globally careless, and there is no objective inventory of the activities carried out in this area.

Data on internationalization indicators show very low percentages, which was confirmed in the CAE visit.

7.3.6. Pontos Fortes.

Oportunidade para mobilizar docentes e estudantes em iniciativas comuns para posicionar a IES a nível regional, nacional e internacional.

Instituição com uma forte presença na cidade do Porto, acompanhada pela Cooperativa.

7.3.6. Strong Points.

Opportunity to mobilize faculty and students in common efforts to position the institution outputs at different levels (regional, national, international).

Institution with a strong presence in the city of Porto, accompanied by the Cooperative.

7.3.7. Recomendações de melhoria.

Esforço continuado e planificado de internacionalização do ciclo de estudos, mobilizando devidamente os contratos Erasmus existentes, tanto no que respeita a estudantes como a docentes.

Disseminação dos trabalhos artísticos e científicos produzidos por estudantes e docentes, potenciando a

visibilidade da instituição, nacional e internacionalmente.

Dinamização de workshops para a comunidade exterior, envolvendo instituições municipais e culturais da cidade e da região.

7.3.7. Improvement recommendations.

A continuous and organized effort to internationalize the Program, duly mobilizing the existing Erasmus contracts, in what concerns faculty and students.

Dissemination of the artistic and scientific outputs produced by students and faculty, increasing the visibility of the institution at a national and international levels.

Promotion of workshops for outside community, involving municipal and cultural institutions.

8. Observações

8.1. Observações:

O relatório de auto-avaliação é muito descuidado e pouco sistemático, em especial em campos tão importantes como a definição das acções de melhoria.

A auto-avaliação foi realizada por uma comissão, não tendo sido formalmente convocados os diferentes corpos envolvidos no funcionamento do ciclo de estudos.

8.1. Observations:

The self-assessment report is careless and unsystematic, especially in such important fields as the definition of improvement actions.

The self-assessment report was carried out by a committee and has not been formally summoned or presented to the different bodies involved in the of the course.

8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):

[8.2._Fotografia_CINEMA.compressed.pdf](#)

9. Comentários às propostas de acções de melhoria

9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:

Não foi identificada pela IES nenhuma debilidade em relação aos objectivos do curso. Não obstante, a CAE julga necessária uma maior precisão na definição dos objectivos gerais e dos objectivos de aprendizagem bem como uma articulação mais justificada com os recursos disponíveis.

Para além disso, o relatório de auto-avaliação é omissivo quanto à relação entre os objectivos do curso e a missão da instituição.

9.1. General objectives:

It was not identified by the IES any weakness in relation to the study cycle objectives. Nevertheless, CAE believes that it is necessary a greater precision in the definition of general objectives and learning objectives as well as a more justified articulation with the available resources.

Furthermore, the self-assessment report doesn't clarify the relationship between the course objectives and the institution's mission.

9.2. Alterações à estrutura curricular:

Não são referidas propostas de alteração à estrutura curricular.

A CAE julga importante que seja dado um maior peso estrutural às u.c. optativas, potenciando e reforçando ainda mais a interdisciplinaridade entre as diversas ofertas formativas da ESAP.

9.2. Changes to the curricular structure:

There are no amendments referred to the curriculum.

CAE considers it is important to give a greater structural weight to the electives c.u., enhancing and strengthening, even more, the interdisciplinarity between the different artistic specialities offered by ESAP.

9.3. Alterações ao plano de estudos:

Não são referidas propostas de alteração ao plano de estudos.

9.3. Changes to the study plan:

No amendments are referred in what concerns the study plan.

9.4. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade:

Não são referidas acções explícitas de melhoria neste ponto.

No entanto, e como ao longo deste relatório tem sido referido, existe um défice organizativo do curso no que diz respeito aos sistemas de avaliação da qualidade, para o qual existe um regulamento e um projecto de implementação.

A CAE julga como sendo de grande relevância a implementação racional desse sistema, incrementando a cultura de participação que deve estar na sua base. Em vários momentos da visita foram ressaltando evidências da falta de representatividade dos diferentes corpos da escola no diálogo equilibrado e co-responsabilização que deve estar subjacente aos processos de avaliação e auto-avaliação.

9.4. Internal organisation and quality assurance mechanisms:

No explicit measures were referred to improve this point.

However, and as in this report has been referred, there is an organizational deficit of the study cycle with regard to quality assessment systems, for which there is a regulation and an implementation plan.

CAE thinks as being very relevant the rational implementation of this system, increasing the culture of participation that should be on its base. At various moments throughout the visit there was evidences of the lack of representation of the various school bodies in a balanced and co-responsible dialogue that should underpin the process of evaluation and self-assessment.

9.5. Recursos materiais e parcerias:

Ainda que de forma algo desordenada, são referidas diversas acções de melhoria neste campo. De facto, a CAE julga imprescindível uma avaliação judiciosa e um melhoramento significativo das condições práticas do ciclo de estudos, tanto no que diz respeito à eficácia do Estúdio de TV como no que respeita aos equipamentos de produção e pós-produção que servem os exercícios de projecto dos estudantes.

9.5. Material resources and partnerships:

Although in a disorderly form, some improvement actions were referred in this field. In fact, the CAE thinks as mandatory a judicious evaluation and a significant improvement of the practical conditions of the study cycle, both with regard to the effectiveness of TV Studio as with regard to production and post-production equipment serving students' exercise projects.

9.6. Pessoal docente e não docente:

Este parâmetro não é tido em conta para qualquer melhoria específica. No entanto, a CAE considera que tanto o número muito baixo de doutores na área específica do ciclo de estudos, como o número de publicações, como, finalmente, as iniciativas de investigação no domínio principal do ciclo de estudos – até prejudicadas pela última avaliação do Centro de Estudos Arnaldo Araújo - constituem um conjunto de indicadores extremamente preocupantes que necessitam ser absorvidos e melhorados no quadro de uma estratégia global.

9.6. Academic and non-academic staff:

This parameter is not taken into account for any specific improvement. However, CAE believes that both the very low number of PhD in the specific area of the study cycle, as the number of publications, and finally the few research initiatives in the main area of the course - even impaired by the last assessment of Arnaldo Araújo Research Center - compose a set of extremely worrying indicators that need to be absorbed and improved as part of a global strategy.

9.7. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem:

A única acção de melhoria mencionada em relação a este parâmetro tem a ver com a necessidade de publicitação do ciclo de estudos e dos trabalhos dos estudantes.

Concordando com a pertinência dessas medidas, a CAE julga, porém, que deve ser feito um investimento sério e estruturado na recuperação da unidade da escola, reforçando as estruturas de apoio aos estudantes, implementando e tornando consequentes os resultados dos inquéritos de avaliação e incentivando a criação de plataformas informais e paritárias entre professores, estudantes e ex-alunos que facilitem a formação de um sentimento partilhado de escola que individualiza as qualidades de um projecto de formação artística. Pensa a CAE que a Associação de Estudantes pode desempenhar um importante papel de mediação, devendo para isso ser reforçada a sua interacção com o sistema de gestão da escola.

9.7. Students and teaching / learning environments:

The only improvement action mentioned in relation to this parameter has to do with the need for publicizing the study cycle and the students' work.

Agreeing with the relevance of such measures, CAE believes, however, that a serious and structured investment in the recovery of the school unity should be made, strengthening the support structures for students, implementing and making consequential the results of evaluation surveys and encouraging the creation of informal platforms between and among teachers, students and alumni to facilitate the formation of a shared sense of school that should individualize the qualities of an art education project. CAE thinks that the Students' Association can play an important role in the mediation of these processes, and to do so it should be strengthened the interaction with the school management system.

9.8. Processos:

Não são mencionadas acções de melhoria em relação a este parâmetro. A CAE reforça a importância da implementação de um sistema eficaz e consequente de avaliação e garantia de qualidade.

Maior interação dos estudantes nas actividades de investigação e sua cooptação como membros das diferentes atividades impulsionadas pela instituição, envolvendo, eventualmente, e de forma mais directa, a Associação de Estudantes.

9.8. Processes:

No improvement actions are mentioned in relation to this parameter. CAE reinforces the importance of implementing an effective system of evaluation and quality assurance.

Greater interaction of students in research activities and its co-optation as members of different activities driven by the institution, involving possibly and more directly, the Students' Association.

9.9. Resultados:

Sem que este tópico se encontre devidamente enunciado nas acções de melhoria, a CAE entende que devem ser drasticamente melhorados os resultados da actividade científica, de investigação e de internacionalização, cujas percentagens são muito baixas.

9.9. Results:

Without this topic being properly set out in the improvement actions, CAE believes that the results of scientific activity should be drastically improved, as well as research and internationalization outputs, whose percentages are very low.

10. Conclusões**10.1. Recomendação final.**

O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente

10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):

1

10.3. Condições (se aplicável):

Condições a cumprir

a) No imediato, com efeitos a partir da próxima edição do ciclo de estudos:

Nomeação de um Coordenador, no respeito pelas normas legais

Definição de objectivos gerais e de aprendizagem que reflectam as verdadeiras disponibilidades do ciclo de estudos em termos de recursos humanos e materiais.

b) No prazo de 1 ano:

Incremento do número de doutores na área fundamental do ciclo de estudos.

Atribuição do título de especialistas aos membros considerados da equipa docente, segundo as normas legais.

Redefinição do plano de estudos alargando o peso dos ECTS opcionais.

Implementação de um sistema de avaliação da qualidade, suportado por um gabinete próprio

c) No prazo de 3 anos:

Definição e execução de uma política de investigação.

Incremento nos indicadores de mobilidade internacional de docentes e discentes.

Actualização tecnológica dos equipamentos disponíveis e renovação das instalações laboratoriais e dos espaços destinados aos exercícios práticos.

10.3. Conditions (if applicable):

Conditions to be met

a) Immediately, with effect from the next edition of the study cycle:

Appointment of a Coordinator, in compliance with legal standards;

Definition of general and learning objectives that reflect the reality of the Program in terms of human and material resources.

b) Within 1 year:

Increment in the number of PhDs in the key area of the course.

Award the title of Expert to considered members of the teaching staff, but in accordance with legal norms.

Redefinition of the curriculum, extending the weight of the optional ECTS and c.u.

Implementation of a quality assessment system, supported by a proper office.

c) Within 3 years

Definition and implementation of a stable research policy.

Increment in the international mobility indicators of faculty and students.

Technological upgrade of available equipment and renovation of laboratory facilities and spaces for the practical exercises.

10.4. Fundamentação da recomendação:

A par com a complexidade estatutária que governa o funcionamento e as estratégias do ciclo de estudos (estatutos da CESAP e da ESAP), tanto o relatório de auto-avaliação como as evidências recolhidas durante a visita da CAE evidenciam até que ponto o estado actual deste ciclo de estudos acusa o peso da tradição da própria ESAP, através da persistência e protagonismo de uma série de mecanismos de regulação informal que, frequentemente, são confundidos como manifestações naturais de uma "cultura de proximidade". A CAE pensa que esta avaliação é uma oportunidade para o ciclo de estudos se repensar e reorganizar, tendo por base as recomendações referidas e o diagnóstico que as fundamenta, o qual procurou relacionar as principais forças e fraquezas deste ciclo de estudos, as quais passamos a enumerar:

Forças: 1) Existência de um forte sentimento de escola e coerência na comunidade educativa; 2) projecto "tradicional" de uma escola bem enraizada no meio cultural e artístico da região; 3) interesse e coerência do plano de estudos; 4) bons níveis de empregabilidade dos diplomados e boas taxas de conclusão do ciclo de estudos.

Fraquezas: 1) Fraca qualificação científica e artística do corpo docente, em especial na área predominante do ciclo de estudos; 2) excessiva informalidade no tratamento de questões essenciais como a avaliação e o controle de qualidade; 3) indefinição dos objectivos de ensino e de aprendizagem que são dificilmente enquadráveis na oferta docente e nos recursos materiais disponíveis; 4) deficiente cumprimento de parâmetros de enquadramento interdisciplinar e internacional; 5) actividade científica residual e desenquadramento da investigação como parâmetro de qualidade e desenvolvimento; 6) exiguidade e desactualização eficiência do parque de material disponível e das respectivas instalações; 7) complexidade dos edifícios, que revelam inadequação e não estão preparados para receber estudantes com mobilidade reduzida; 8) pouca agressividade da escola no espaço social: carência de espaço expositivos, inexistência de uma política de "branding" suficientemente assertiva.

10.4. Justification:

Along with the statutory complexity that governs the functioning of the study cycle and its strategies (statutes of ESCAP and ESAP), both the self-assessment report and the evidence gathered during the CAE's visit showed to what extent the current state of this Program charges the own weight of the ESAP tradition, through the persistence and protagonism of a series of informal regulatory mechanisms which often are confused as natural manifestations of a "culture of proximity." CAE thinks this review is an opportunity for the study cycle to rethink and reorganize itself, based on the recommendations referred and a diagnosis which sought to relate the main strengths and weaknesses of Program, which we now enumerate:

Forces: 1) the existence of a strong sense of coherence in the school and its educational community; 2) a "traditional" educational project in a school deep-rooted in the cultural and artistic environment of the region; 3) interest and coherence of the curriculum; 4) good levels of employability of graduates and good completion rates of the course.

Weaknesses: 1) poor scientific and artistic qualification of faculty, especially in the predominant area of the course; 2) excessive informality in the treatment of central issues such as evaluation, assessment and quality control; 3) lack of definition of teaching and learning objectives that are hardly imaginable given the

human and material resources available; 4) poor compliance with interdisciplinary and international framework parameters; 5) residual scientific activity and declassification of research and development as quality parameters; 6) small size and outdated equipment and facilities; 7) complexity of buildings which reveal general inadequacy and are not prepared to receive students with reduced mobility; 8) little school aggression in the social space: lack of exhibition spaces, lack of a "branding" policy sufficiently assertive.