

# ACEF/1415/23437 — Relatório final da CAE

---

## Caracterização do ciclo de estudos

### Perguntas A.1 a A.10

---

**A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:**

*Escola Superior Artística Do Porto*

**A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:**

**A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Escola Superior Artística Do Porto*

**A.3. Ciclo de estudos:**

*Artes Visuais - Fotografia*

**A.3. Study cycle:**

*Visual Arts - Photography*

**A.4. Grau:**

*Licenciado*

**A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):**

*<sem resposta>*

**A.5. Publication of the study plan in the Official Journal (nº and date):**

*<no answer>*

**A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*Fotografia*

**A.6. Main scientific area of the study cycle:**

*Photography*

**A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):**

*210*

**A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*<sem resposta>*

**A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*<sem resposta>*

**A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

*180*

**A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):**

*seis semestres*

**A.9. Duration of the study cycle (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):**

*six semesters*

A.10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

30

## Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento

### Pergunta A.11

---

A.11.1.1. Condições de acesso e ingresso, incluindo normas regulamentares

*Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais*

A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*As condições de ingresso requerem a aprovação numa das seguintes provas: História da Cultura e das Artes, Português ou Inglês.*

A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.

*The entrance requirements demand the approval in one of the following entrance examination: History of Culture and Arts, Portuguese or English.*

A.11.2.1. Designação

*É adequada*

A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*O ciclo de estudos contempla a realização de 180 ECTS, distribuídos por 6 semestres. A repartição das áreas científicas é equilibrada e pertinente: 93 ECTS, na área de Fotografia, 24 ECTS, na área de Impressão, 18 ECTS, na área de Teoria e Crítica de Arte, 12 ECTS em História de Arte e 6 ECTS na área das Ciências Sociais. Os restantes 27 ECTS são realizados através de u.c. optativas.*

A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.

*The study cycle comprises the completion of 180 ECTS, spread over 6 semesters. The distribution of the scientific areas is balanced and relevant: 93 ECTS, in the area of Photography, 24 ECTS, in the Printing area, 18 ECTS, in the area of Theory and Art Criticism, 12 ECTS in Art History and 6 ECTS in the area of Social Sciences. The remaining 27 ECTS are performed through optional curricular units.*

A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos

*Satisfaz as condições legais*

A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*A estrutura curricular e o plano de estudos revelam uma formulação globalmente adequada e coerente com o objectivo geral de um ciclo de estudos que privilegia a prática artística da fotografia.*

A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.

*The curricular structure and the study plan reveal a formulation generally appropriate and consistent with the overall objective of a course of study that focuses on the artistic practice of photography.*

A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

*Não foi indicado ou não tem o perfil adequado*

A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*O Coordenador do ciclo de estudos é Licenciado, situação que não é adequada porque não cumpre um dos critérios legais.*

A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.

*The coordinator of the study cycle is licensed, situation that is not appropriate because it does not meet one of the legal criteria.*

## Pergunta A.12

---

**A.12.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.**

*Não*

**A.12.2. São indicados recursos próprios da instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.**

*Não aplicável*

**A.12.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.**

*Não aplicável*

**A.12.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).**

*Não aplicável*

**A.12.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*n.a.*

**A.12.5. Evidences that support the given performance mark.**

*n.a.*

**A.12.6. Pontos Fortes.**

*n.a.*

**A.12.6. Strong Points.**

*n.a.*

**A.12.7. Recomendações de melhoria.**

*A CAE sublinha o enorme interesse para o ciclo de estudos do estabelecimento de protocolos de cooperação com entidades e empresas da região, a ser gerida por uma estrutura formal de apoio e monitorização dos estágios dos estudantes, eventualmente enquadrada nos mecanismos de avaliação.*

**A.12.7. Improvement recommendations.**

*The EAC stresses the enormous interest for the study cycle of the establishment of protocols of cooperation with entities and companies in the region, to be managed by a formal structure of support and monitoring of the students internships, possibly framed in the evaluation mechanisms.*

## 1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

**1.1. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.**

*Em parte*

**1.2. Os objectivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da instituição.**

*Sim*

**1.3. Os docentes envolvidos no ciclo de estudos, bem como os estudantes, conhecem os objectivos definidos.**

*Em parte*

**1.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Os objectivos gerais do ciclo de estudos são coerentes com a missão da Instituição de Ensino, nomeadamente com a intenção de desenvolver um projecto educativo que entrecruza diversas áreas do campo artístico. No entanto, os objectivos estão definidos de forma breve e genérica, sem precisar competências no campo da fotografia.*

*A divulgação dos objectivos é feita nos canais habituais: site da instituição e do CE, newsletters, flyers, etc. Também nestes meios, designadamente no site, a informação sobre os objectivos é reduzida e*

*genérica, carecendo de uma descrição mais concreta e específica, como também seria pertinente disponibilizar os objectivos e programas de cada unidade curricular. Contudo, durante a visita foi possível constatar que a comunidade da escola identifica o modo como o ciclo de estudos transmite os conteúdos relacionados com as suas principais áreas de formação.*

#### **1.4. Evidences that support the given performance mark.**

*The generic objectives of the study cycle are consistent with the mission of the educational institution, in particular with the intention of developing an educational project that intertwines various areas of the artistic field. However, the learning outcomes are briefly and generically defined, without mentioning the competences in the field of photography.*

*The disclosure of the learning outcomes is made in the usual channels: site of the institution and the EC, newsletters, flyers, etc. Also through these media, in particular on the website, the information on the learning outcomes is reduced and generic, lacking a more concrete and specific description. It would also be appropriate to make visible the learning outcomes and programs of each curricular unit. However, during the visit it was noticed that the community of the school identifies how the study cycle transmits the contents related to its main educational areas.*

#### **1.5. Pontos Fortes.**

*O ciclo de estudos está integrado numa instituição de ensino com uma vasta e reconhecida história nos domínios da formação e promoção das práticas artísticas.*

#### **1.5. Strong points.**

*The study cycle is integrated in a teaching institution with a wide and recognized history in the fields of training and promotion the artistic practices.*

#### **1.6. Recomendações de melhoria.**

*É necessária uma maior e mais rigorosa explicitação dos objectivos e das competências do ciclo de estudos e, correlativamente, uma divulgação mais sistemática e uniforme. Enquadrar devidamente os objectivos definidos na missão e estratégia das instituições (CESAP e ESAP).*

*Promover sistemas mais formais de divulgação dos objectivos e competências que estruturam o ciclo de estudos.*

#### **1.6. Improvement recommendations.**

*There is a need for greater and more rigorous explanation of learning outcomes and competences of the study cycle and, correlatively, a more systematic and uniform disclosure. To fit properly the learning outcomes defined in the institutions (CESAP AND ESAP) mission and strategy.*

*To promote more formal systems to disseminate the learning outcomes and competences that shape the study cycle.*

## **2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade**

### **2.1. Organização Interna**

---

#### **2.1.1. Existe uma estrutura organizacional adequada responsável pelos processos relativos ao ciclo de estudos.**

*Em parte*

#### **2.1.2. Existem formas de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.**

*Em parte*

#### **2.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*A visita permitiu aferir os níveis de autonomia científica e pedagógica do curso, designadamente as relações entre os órgãos com funções pouco definidas no relatório de auto-avaliação.*

*O ciclo de estudos funciona num ambiente institucional sui generis, que necessita da implementação de um processo mais consistente de avaliação e monitorização. Este é ainda pouco eficaz, o que prejudica a inteligibilidade dos processos de tomada de decisão e de definição estratégica, que são muito orientados pela tradição e pelos hábitos da Cooperativa e da Escola, tendendo a subvalorizar a participação da população “flutuante” – em especial os alunos e, de entre estes, os alunos não-cooperantes (que são, actualmente, a maioria).*

**2.1.3. Evidences that support the given performance mark.**

*The visit enabled the evaluation of the levels of scientific and pedagogic autonomy of the course, namely the relationship between the school organs with little functions defined in the Self Evaluation Report. The study cycle operates on a sui generis institutional environment, which needs the implementation of a more consistent process of evaluation and monitoring. The one that exists is still ineffective, which affect the intelligibility of the processes of decision-making and strategic definition, which are very guided by tradition and habits of the cooperative and the school, in a way that tend to underestimate the participation of the "floating" population - in particular the students and, among these, students non-cooperators (which are, at present, the majority).*

**2.1.4. Pontos Fortes.**

*n.a.*

**2.1.4. Strong Points.**

*n.a.*

**2.1.5. Recomendações de melhoria.**

*Implementação de um sistema eficaz e inteligível de monitorização e avaliação da qualidade.*

*Investir num quadro de maior equilíbrio entre a informalidade característica da cultura de proximidade da escola e os necessário procedimentos formais de representação e avaliação.*

**2.1.5. Improvement recommendations.**

*Implementation of an effective and intelligible monitoring system for quality assurance and evaluation.*

*To invest in a more balanced framework between the informality that characterizes the culture of proximity of the school and the necessary formal procedures of representation and evaluation.*

**2.2. Garantia da Qualidade**

---

**2.2.1. Foram definidos mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.**

*Em parte*

**2.2.2. Foi designado um responsável pelo planeamento e implementação dos mecanismos de garantia da qualidade.**

*Sim*

**2.2.3. Existem procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.**

*Em parte*

**2.2.4. Existem formas de avaliação periódica das qualificações e competências dos docentes para o desempenho das suas funções.**

*Sim*

**2.2.5. Os resultados das avaliações do ciclo de estudos são discutidos por todos os interessados e utilizados na definição de acções de melhoria.**

*Em parte*

**2.2.6. O ciclo de estudos já foi anteriormente avaliado/acreditado.**

*Em parte*

**2.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Os mecanismos de garantia de qualidade são definidos pela Direcção Académica, pelo Conselho Científico e pelo Conselho Pedagógico, e pela Direcção do Curso que coordena o curso e promove a qualidade em parceria com os Departamentos e as Secções Autónomas.. Também a este nível o relatório de auto-avaliação carece de mais informação sobre os parâmetros, critérios e procedimentos adoptados nesta avaliação periódica.*

*Contudo, durante a visita foi possível perceber que, na prática, o sistema assenta numa lógica onde predomina a informalidade. De facto, não é clara a intenção de estabilizar procedimentos rigorosos de*

*avaliação do CE: a este propósito, é de sublinhar que relativamente à última avaliação interna realizada, em 2013, refere-se no relatório de auto-avaliação que “a alteração foi essencialmente nos horários de contacto do curso privilegiando a manutenção da filosofia do curso”.*

#### **2.2.7. Evidences that support the given performance mark.**

*The mechanisms for quality assurance are defined by the Academic Board, by the Scientific Board and by the Pedagogical Board, and by the Management of the Course that coordinates the course and promotes quality in partnership with the Departments and the Autonomous Sections. Also at this level the Self Evaluation Report present insufficient information about the parameters, criteria and procedures adopted in this periodic evaluation.*

*However, during the visit it was possible to discern that the system is based on a logic where the informality predominates. In fact, it is not clear that there is an intention to stabilize rigorous procedures for the evaluation of the EC: in this respect, it should be noted that in relation to the latest internal evaluation conducted in 2013, it is said in the Self Evaluation Report that “the changes affected most of all the hours of contact of the course in a way that privileges the maintenance of course philosophy”.*

#### **2.2.8. Pontos Fortes.**

*n.a.*

#### **2.2.8. Strong Points.**

*n.a.*

#### **2.2.9. Recomendações de melhoria.**

*Conceber e aplicar um sistema formal de garantia de qualidade, rigoroso e devidamente regulamentado num manual de qualidade e boas práticas, que obedeça a uma periodicidade regular e que abranja um leque amplo e exigente de indicadores de avaliação. É fundamental que na sua concepção estejam envolvidos os docentes e os estudantes.*

#### **2.2.9. Improvement recommendations.**

*To conceive a formal system of quality assurance, rigorous and properly regulated through a manual of quality and best practices, to be implemented according to a regular periodicity and covering a broad and challenging evaluation indicators. And it is essential that in its conception the teachers and students be involved.*

## **3. Recursos materiais e parcerias**

### **3.1. Recursos materiais**

---

#### **3.1.1. O ciclo de estudos possui as instalações físicas necessárias ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.**

*Em parte*

#### **3.1.2. O ciclo de estudos possui os equipamentos didácticos e científicos e os materiais necessários ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.**

*Em parte*

#### **3.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*O ciclo de estudos tem ao seu dispor um conjunto de instalações físicas e de equipamentos relativamente limitado para o tipo de ensino-aprendizagem que pretende implementar. A situação seria ainda mais exígua se todas as vagas de alunos estivessem a ser preenchidas.*

*Algumas das instalações apresentam problemas de conservação e de adequação espacial. Por outro lado, ao nível dos equipamentos, além de serem em número limitado, constata-se várias situações de desactualização tecnológica.*

*É, porém, positiva a coexistência de espaços e equipamentos que permitem uma articulação pedagógica entre dispositivos analógicos e digitais.*

#### **3.1.3. Evidences that support the given performance mark.**

*The study cycle has at its disposal a set of physical facilities and equipment that is relatively limited considering the type of teaching-learning process that seeks to implement. The situation would be even more limited if all students vacancies were being fulfilled.*

*Some of the facilities present problems of spatial conservation and adequacy. On the other hand, regarding the equipment, besides its limited quantity, there were identified several cases of outdated technology.*

*There is, however, a positive coexistence of spaces and equipments that allow a pedagogical articulation between analogue and digital devices.*

#### **3.1.4. Pontos Fortes.**

*n.a.*

#### **3.1.4. Strong Points.**

*n.a.*

#### **3.1.5. Recomendações de melhoria.**

*Investir no aumento e actualização de equipamentos, designadamente no que diz respeito às várias vertentes da captação, produção e pós-produção digital.*

*Racionalizar a distribuição das instalações físicas, adequando funcionalidades e reorganizando as dinâmicas espaciais, eventualmente em articulação com o ciclo de estudos de Cinema e Audiovisual.*

*Investir e facilitar o acesso dos alunos às instalações físicas e aos recursos materiais, fora do período das aulas.*

*Em sede de pronúncia, a IES faz uma descrição mais rigorosa - da que ficou patente no relatório de auto-avaliação e no contexto da visita - do modo como é organizada e gerida a utilização dos equipamentos e das instalações afectas ao ciclo de estudos. A CAE entende que a resposta dada permite aferir um realidade suficientemente adequada em relação a este parâmetro.*

#### **3.1.5. Improvement recommendations.**

*To invest in the increase and upgrade of the equipment, particularly in regard to various aspects of the digital shooting, production and post-production.*

*To streamline the distribution of the physical facilities, by adapting features and reorganizing the space dynamics, possibly in conjunction with the study cycle of Cinema and Audiovisual.*

*To invest and to facilitate the student access to the physical facilities and materials resources, apart from the lecture period.*

*In its pronunciation, the IES made a more accurate description - of the one that was evident in the self-assessment report and in the context of the visit - about the way the use of equipment and installations is organized and managed. CAE believes that the answer given allows to acknowledge a sufficiently adequate reality regarding this parameter.*

## **3.2. Parcerias**

---

### **3.2.1. O ciclo de estudos estabeleceu e tem consolidada uma rede de parceiros internacionais.**

*Em parte*

### **3.2.2. O ciclo de estudos promove colaborações com outros ciclos de estudo dentro da sua instituição, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.**

*Em parte*

### **3.2.3. Existem procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.**

*Em parte*

### **3.2.4. Existe uma prática de relacionamento do ciclo de estudos com o seu meio envolvente, incluindo o tecido empresarial e o sector público.**

*Em parte*

### **3.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*No relatório de auto-avaliação é descrita uma lista de parceiros internacionais circunscrita ao Programa Erasmus. Porém, é um quadro com resultados praticamente nulos quando se verifica que a percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade é de 5,4% (in) e de 1,4% (out).*

*A escola tem parcerias com várias instituições da região, mas estas assumem um carácter essencialmente*

*informal e casuístico, na sua maioria resultante de contactos pessoais e não propriamente institucionais. Apesar de no relatório de auto-avaliação se referir que “a colaboração do ciclo de estudos em Artes Visuais – Fotografia com os demais ciclos de estudos da ESAP é intensa e de génese do próprio projecto educativo da ESAP como um todo”, durante a visita, vários docentes, estudantes e ex-estudantes assinalaram a necessidade de intensificar o cruzamento e colaborações entre ciclo de estudos, ao nível das actividades pedagógicas, mas também ao nível da partilha de recursos materiais.*

### **3.2.5. Evidences that support the given performance mark.**

*In the Self Evaluation Report it is described a list of international partners that is limited to the Erasmus Program. However, it is a scenario with irrelevant results, since the percentage of students in international programs of mobility is of 5.4% (in) and 1.4% (out).*

*The school has partnerships with several institutions from the region, but these are primarily informal, as they mostly result from personal contacts and not by institutional efforts.*

*Despite the Self Evaluation Report relates that "the collaboration of the study cycle in Visual Arts - Photography with the other study cycles is intense and comes from the genesis of ESAP educational project as a whole," during the visit several teachers, students and ex-students have pointed out the need to intensify the intersection and collaborations between study cycles, namely at the level of educational activities, but also in relation to the sharing of material resources.*

### **3.2.6. Pontos Fortes.**

*n.a.*

### **3.2.6. Strong Points.**

*n.a.*

### **3.2.7. Recomendações de melhoria.**

*Elaborar um plano estratégico de parcerias nacionais e internacionais que vise uma maior abrangência dos processos de ensino-aprendizagem, a mobilidade de alunos e docentes, a promoção das competências e dos trabalhos dos alunos e as ligações do ciclo de estudos com as instituições culturais e o tecido empresarial da região. Este plano estratégico deve também ser pensado como um meio de investir na imagem pública da escola.*

*Incrementar o estreitamento das relações entre o ciclo de estudos com todos os outros ciclos de estudo da ESAP, com o objectivo de alargar o leque de percursos curriculares e de processos pedagógicos, bem como a partilha de docentes e recursos físicos e materiais.*

### **3.2.7. Improvement recommendations.**

*To work out a strategic plan for national and international partnerships in order to aim a wider scope of teaching and learning processes, but also to improve the students and teachers mobility, the promotion of competences and of the students works, the connections of the study cycles with the cultural institutions and the industrial network of the region. This strategic plan should also be thought as a means to invest in the public image of the school.*

*To promote closer collaborations between the study cycle and all the other study cycles of ESAP, with the aim to extend the range of curricular plans and pedagogical processes, as well as the sharing of faculty and physical and materials resources.*

## **4. Pessoal docente e não docente**

### **4.1. Pessoal Docente**

---

#### **4.1.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais.**

*Não*

#### **4.1.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objectivos do ciclo de estudos.**

*Em parte*

#### **4.1.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.**

*Em parte*

**4.1.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a actividades de ensino, investigação e administrativas.**

*Em parte*

**4.1.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.**

*Em parte*

**4.1.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.**

*Sim*

**4.1.7. Existem procedimentos para avaliação da competência e do desempenho dos docentes do ciclo de estudos.**

*Em parte*

**4.1.8. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.**

*Não*

**4.1.9. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Da análise dos dados que constam no relatório de auto-avaliação conclui-se que o corpo docente não cumpre os rácios mínimos legais. O rácio do corpo docente próprio é de 54% (o mínimo é de 60%) e o rácio de Doutores ETI é de 34% (deveria ser de 50%). Também não se cumpre o rácio mínimo de Doutores especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos ETI (é de 18% quando deveria ser de 30%). O mesmo se passa no rácio mínimo de Doutores/Especialistas nas áreas fundamentais do ciclo de estudos ETI (é de 39% quando deveria ser de 50%).*

*Cerca de 54% dos docentes têm uma ligação ao ciclo de estudos superior a 3 anos.*

*Não consta nenhuma informação sobre o título de especialista de nenhum membro do corpo docente, embora a IES reconheça a existência de 2,66 ETI's especialistas não doutorados.*

*Não existe qualquer reserva na carga horária para actividades de investigação e os procedimentos de avaliação são, por ora, informais, casuísticos e incipientes.*

**4.1.9. Evidences that support the given performance mark.**

*From the analysis of the data described in the Self Evaluation Report it is concluded that the teaching staff does not meet the minimum ratios. The ratio of the full time teaching staff is 54% (the minimum is 60%) and the ratio of teaching staff with PhD is 34% (it should be 50%). The ratio of teaching staff with PhD, specialized in the main areas of the study cycle is also insufficient (it is 18%, when it should be 30%). The same is happening in regard to the minimum ratio of teaching staff with PhD/specialists in the main areas of the study cycle (together they reach 39% when it should be 50%).*

*About 54% of the teaching staff have a link to the study cycle of more than 3 years.*

*There is no information about the status of expert of any member of the teaching staff, although the EIS acknowledges the existence of 2.66 FTE's experts without PhD.*

*There is no time reserved from the teacher's workload to be used for research activities. The assessment procedures are informal and incipient.*

**4.1.10. Pontos Fortes.**

*É um corpo docente coeso e consciente da história e missão da escola. Qualificação e motivação científica de alguns docentes, em especial das áreas das Artes Visuais e História da Arte.*

**4.1.10. Strong Points.**

*It is a cohesive teaching staff, and who is aware of the history and mission of the school. The scientific qualification and motivation of some teachers, particularly in the areas of visual arts and art history.*

**4.1.11. Recomendações de melhoria.**

*Necessidade de uma profunda revisão e de uma racionalização estratégica dos recursos docentes.*

*Incremento do corpo docente próprio e aumento do número de doutores, em especial na área fundamental do ciclo de estudos.*

*Contratação de artistas visuais de relevo no panorama regional e nacional.*

*Promoção do título de Especialista, através das normas legais (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelos Decretos-Leis n.ºs 107/2008, de 25 de Junho, 230/2009, de 14 de Setembro e 115/2013, de 7 de Agosto.).*

*Consideração de modo assertivo das actividades ligadas à investigação na carga horária da equipa docente.*

*Formalização dos procedimentos de avaliação – aplicação do normativo previsto no Regulamento de Avaliação do Desempenho Docente da ESAP, aprovado em 17.12.2014*

#### **4.1.11. Improvement recommendations.**

*The need of a deep revision and of a strategic rationalisation of the teaching staff.*

*To increase the full time teaching staff, to increase the teaching staff with PhD, in particular in the main areas of the study cycle.*

*Recruitment of well-known visual artists of the regional and national visual arts scene.*

*Promotion of the status of Expert, through legal norms (Decree-Law no. 74/2006, of 24 March, as amended by Decree-Laws Nos 107/2008 of 25 June, 230/2009 of 14 September and 115/2013, dated 7 August.).*

*To incorporate the activities related to the scientific research in the teacher's workload.*

*Formalisation of evaluation procedures - application of norms laid down in the Regulation of Performance Evaluation of Faculty of ESAP, approved on 17.12.2014*

## **4.2. Pessoal Não Docente**

---

### **4.2.1. O pessoal não docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à leccionação do ciclo de estudos.**

*Sim*

### **4.2.2. O número e o regime de trabalho do pessoal não docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.**

*Sim*

### **4.2.3. O desempenho do pessoal não docente é avaliado periodicamente.**

*Em parte*

### **4.2.4. O pessoal não docente é aconselhado a frequentar cursos de formação avançada ou de formação contínua.**

*Em parte*

### **4.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*O pessoal não docente (28 funcionários, em regime de tempo integral) é partilhados entre os diferentes cursos e departamentos da escola. Cerca de 30% do pessoal não docente possui o grau de licenciado. Não existe nenhum plano de especialização do pessoal não-docente no âmbito do ciclo de estudos, e as variadas acções de formação indexadas no relatório não incluem as áreas das Artes Visuais - Fotografia. As acções de formação realizadas foram-no, em geral, no âmbito das bibliotecas e arquivos.*

*Os procedimentos de avaliação são casuísticos e não sistemáticos.*

*A equipa não-docente é motivada e bem organizada e é formada por membros cooperantes da CESAP. Existem evidências de uma cultura de proximidade com docentes e alunos e dedicação na gestão de programas internacionais (Erasmus).*

### **4.2.5. Evidences that support the given performance mark.**

*The non-academic staff (28 employees in full-time) is shared between different study cycles and school departments. About 30% of the non-academic staff is graduate.*

*There is no specialization plan for the non-academic staff in the context of the study cycle, and the various training courses mentioned in report do not include the Photography – Visual Arts area. The training courses carried out were, in general, in the context of libraries and archives.*

*The assessment procedures are informal and non-systematic.*

*The non-academic staff is motivated and well organised and is made up by members of the cooperative CESAP.*

*There are evidences that confirm the existence of a culture of proximity with teachers and students, and dedication on the management of international programs (Erasmus).*

### **4.2.6. Pontos Fortes.**

*Nível de formação do pessoal não-docente.*

*Motivação, disciplina e organização da equipa não-docente.*

*Bom conhecimento da realidade da escola e das necessidades de docentes e discentes.*

*Atenção dedicada à promoção e gestão de programas internacionais.*

#### **4.2.6. Strong Points.**

*Level of education of the non-academic staff.*

*Motivation, discipline and organization of the non-academic staff.*

*Good knowledge of the reality of the school and of the needs of teachers and students.*

*Attention devoted to the promotion and management of international programs.*

#### **4.2.7. Recomendações de melhoria.**

*Implementação de um sistema formal de avaliação de desempenho.*

#### **4.2.7. Improvement recommendations.**

*Implementation of a formal system of performance evaluation.*

## **5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem**

### **5.1. Caracterização dos estudantes**

---

**5.1.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem sócio-económica (escolaridade e situação profissional dos pais).**

*Em parte*

**5.1.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.**

*Sim*

**5.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*No relatório de auto-avaliação apenas constam dados relativos ao género e à idade dos alunos. Cerca de dois terços dos alunos são do sexo feminino e 76% dos alunos têm até 23 anos de idade.*

*Nos três anos de que existem dados verificaram-se aumentos sucessivos no número de candidatas, de 13 em 2012/13, para 19 no ano lectivo seguinte, e de 25 em 2014/15, o número mais próximo do limite máximo de 30 vagas. Nesses três anos a nota média de entrada aumentou ligeiramente, de 131 para 135.*

**5.1.3. Evidences that support the given performance mark.**

*In the Self Evaluation Report there are only data related to gender and age of the students. About two-thirds of students are female and 76% of the students have not more than 23 years of age.*

*In the three years that there is data there were successive increases in the number of candidates, from 13 in 2012/13 to 19 in the following school year, and to 25 in 2014/15, the nearest number to the maximum limit of 30 vacancies. In those three years, the average entrance mark had a slight increase, from 131 to 135.*

**5.1.4. Pontos Fortes.**

*n.a.*

**5.1.4. Strong Points.**

*n.a.*

**5.1.5. Recomendações de melhoria.**

*Melhorar o elenco e a qualidade dos indicadores de caracterização dos alunos.*

**5.1.5. Improvement recommendations.**

*To improve the list and the quality of the data for the characterization of students.*

### **5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem**

---

**5.2.1. São tomadas medidas adequadas para o apoio pedagógico e o aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.**

*Em parte*

**5.2.2. São tomadas medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.**

*Sim*

**5.2.3. Existe aconselhamento dos estudantes sobre a possibilidade de financiamento e de emprego.**

*Em parte*

**5.2.4. Os resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes são usados para melhorar o processo de ensino/aprendizagem.**

*Em parte*

**5.2.5. A instituição cria condições para promover a mobilidade dos estudantes.**

*Em parte*

**5.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Não existe uma estrutura formal destinada ao apoio pedagógico e aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes, cabendo essa função por inerência ao director do curso e provedor do estudante.*

*No relatório de auto-avaliação diz-se que “os resultados dos inquéritos de satisfação dos estudantes são dados a conhecer tanto aos docentes como à Direcção do ciclo de estudos, por forma a implementar as medidas necessárias à melhoria da qualidade do processo de ensino-aprendizagem”, contudo, durante a visita a maior parte dos docentes não confirmou que esta seja uma prática institucionalizada.*

*O Apoio à inserção no mercado de trabalho parece ser feito de modo informal e casual, não havendo menção a qualquer tipo de protocolo com entidades externas.*

*A mobilidade dos estudantes e pessoal docente decorre em exclusivo no âmbito do programa Erasmus. Porém, os dados que constam no relatório de auto-avaliação revelam um nível irrelevante (1,4%) de mobilidade de alunos da escola.*

**5.2.6. Evidences that support the given performance mark.**

*It does not exist a formal structure allotted to the pedagogic support and to the counselling on the students academic path; these responsibilities are assumed by the director of the course and by the Student Ombudsman.*

*In the Self Evaluation Report it is said that “the results of the student’s satisfaction inquiries are made known to teachers and to the direction of the study cycle, analysed and debated in meetings convened for that purpose, making reports and taking conclusions in the sense of adopt the necessary measures to improve the quality of the teaching-learning process”, however, during the visit the majority of teachers has not confirmed that this is a institutionalized.*

**5.2.7. Pontos Fortes.**

*n.a.*

**5.2.7. Strong Points.**

*n.a.*

**5.2.8. Recomendações de melhoria.**

*Reforçar as estruturas de apoio aos estudantes, em especial nas fases de entrada e saída dos percursos académicos.*

*Melhorar os mecanismos de análise dos resultados dos inquéritos de satisfação dos estudantes, num quadro de ampla participação da comunidade escolar (i.e. órgãos académicos, docentes e discentes) que vise também a consolidação de uma cultura de escola mais coesa e partilhada.*

**5.2.8. Improvement recommendations.**

*To strengthen the structures of support to students, particularly in the beginning and conclusion stages of the student’s academic paths.*

*To improve the analysis mechanisms of the students satisfaction inquiry results, within a framework of*

*broad participation of the school community (i.e. academic organs, teachers and students) which aims to consolidate a more cohesive and shared school culture.*

## 6. Processos

### 6.1. Objectivos de Ensino, Estrutura Curricular e Plano de Estudos

---

**6.1.1. Estão definidos os objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objectivos permitindo a medição do grau de cumprimento.**

*Em parte*

**6.1.2. A estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.**

*Sim*

**6.1.3. Existe um sistema de revisão curricular periódica que assegura a actualização científica e de métodos de trabalho.**

*Em parte*

**6.1.4. O plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.**

*Em parte*

**6.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Os objectivos de aprendizagem estão formulados de forma correcta ainda que tenham um carácter genérico. Na descrição dos objectivos há uma notória ênfase na vertente artística da fotografia, adequando-se à designação do ciclo de estudos: Artes Visuais – Fotografia. Não obstante, os objectivos são absolutamente vagos em relação aos campos socioprofissionais da fotografia, como também em relação à investigação científica. Sublinhe-se que, nem no relatório de auto-avaliação, nem durante a visita, foi possível confirmar que a investigação científica seja efectivamente uma característica ou prioridade deste ciclo de estudos.*

*Não existe um sistema de revisão curricular que ocorra segundo uma metodologia planeada e periódica.*

**6.1.5. Evidences that support the given performance mark.**

*The learning outcomes are correctly formulated even if they are generic. In the description of the learning outcomes there is a clear emphasis on the artistic aspects of photography, in accordance to the designation of the study cycle: Photography – Visual Arts. Nevertheless, the learning outcomes are quite vague in relation to the socio-economic fields of photography, as well as in relation to scientific research. It should be noted that, nor in the report of self-assessment, nor during the visit, it was possible to confirm that the scientific research is actually a feature or a priority in this study cycle.*

*It does not exist a system of curricular review that occurs according to a planned and periodical methodology.*

**6.1.6. Pontos Fortes.**

*n.a.*

**6.1.6. Strong Points.**

*n.a.*

**6.1.7. Recomendações de melhoria.**

*Repensar o arco dos objectivos e competências do ciclo de estudos. Sem comprometer a ênfase no artístico (como uma característica distintiva do CE e da instituição), nos objectivos gerais deve estar explicitada uma visão relativamente às vertentes profissionais da fotografia como também à relevância conferida à investigação científica. Por conseguinte, a articulação entre prática artística, profissionalização e investigação deve estar expressa na arquitectura do plano de estudos.*

*Elaborar e implementar um sistema qualificado e regular de revisão curricular.*

**6.1.7. Improvement recommendations.**

*To rethink the range of learning outcomes and competences of the study cycle. Without compromising the emphasis on the artistic (as a distinctive feature of the study cycle and of the institution), the generic*

*objectives should state a perspective about the various professional domains of photography, as well as the importance attributed to the scientific research. Therefore, the linkage between the artistic practice, the professionalization and scientific research must be expressed in the architecture of the study plan.*

*To develop and implement a consistent and regular system of curricular review.*

## 6.2. Organização das Unidades Curriculares

---

**6.2.1. São definidos os objectivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.**

*Sim*

**6.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos de cada unidade curricular.**

*Sim*

**6.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos de cada unidade curricular.**

*Sim*

**6.2.4. Existem mecanismos para assegurar a coordenação entre as unidades curriculares e os seus conteúdos.**

*Em parte*

**6.2.5. Os objectivos de cada unidade curricular são divulgados entre os docentes e os estudantes.**

*Em parte*

**6.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Em geral, as fichas das unidades curriculares descrevem de forma correcta os objectivos de aprendizagem que os estudantes deverão desenvolver, como são globalmente coerentes as explicações relativas à coerência entre os objectivos e os conteúdos programáticos e as metodologias de ensino das uc. Não existe informação concreta sobre a existência de mecanismos para assegurar a coordenação entre as uc e os conteúdos.*

**6.2.6. Evidences that support the given performance mark.**

*In general, the curricular units files present correct descriptions of the learning outcomes that the students should undertake. The explanations concerning the coherence between the learning outcomes, the syllabus and the teaching methodologies of the c.u. are also globally consistent. There is no concrete information about the existence of mechanisms for ensuring the coordination between the curricular units and the syllabus.*

**6.2.7. Pontos Fortes.**

*A pertinência e coerência das unidades curriculares e a sua adequação aos objectivos gerais do plano de estudos.*

**6.2.7. Strong Points.**

*The relevance and consistency of the curricular units and its suitability to the generic objectives of the study plan.*

**6.2.8. Recomendações de melhoria.**

*Melhorar alguns casos de incoerência entre objectivos, conteúdos e metodologias.*

*Rever e actualizar a bibliografia em várias fichas das unidades curriculares.*

**6.2.8. Improvement recommendations.**

*To improve some cases of inconsistency between learning outcomes, syllabus and teaching methodologies.*

*To review and to update the bibliography of several curricular units.*

### 6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

---

**6.3.1. As metodologias de ensino e as didácticas estão adaptadas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.**

*Sim*

**6.3.2. A carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.**

*Sim*

**6.3.3. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos da unidade curricular.**

*Sim*

**6.3.4. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.**

*Em parte*

**6.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Em geral, as fichas das unidades curriculares apresentam opções metodológicas adequadas e adaptadas aos respectivos objectivos de aprendizagem. Também a contabilização das cargas horárias e sua expressão em ECTS obedece a uma regra de cálculo correcta.*

*São pouco elucidativas as referências sobre se as metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas. No relatório de auto-avaliação refere-se apenas que existe "uma cultura de investigação no seio da escola e do curso" e que essas metodologias são essencialmente as envolvidas na produção de textos críticos.*

**6.3.5. Evidences that support the given performance mark.**

*In general, the curricular units files present methodological strategies that are suited and adapted to the learning outcomes. Also the workloads calculation and its correspondence in ECTS are based on a correct calculating formula.*

*There are short explanatory references about whether the teaching methodologies facilitate the student participation in the scientific activities. In the Self Evaluation Report it is merely said that there is "a culture of research among the school and the study cycle" and that these methodologies are essentially those involved in the production of critical texts.*

**6.3.6. Pontos Fortes.**

*n.a.*

**6.3.6. Strong Points.**

*n.a.*

**6.3.7. Recomendações de melhoria.**

*Melhorar a articulação entre os objectivos e as metodologias relativamente às actividades científicas.*

**6.3.7. Improvement recommendations.**

*To improve the connection between the learning outcomes and the teaching methodologies concerning the scientific activities.*

## 7. Resultados

### 7.1. Resultados Académicos

---

**7.1.1. O sucesso académico da população discente é efectivo e facilmente mensurável.**

*Sim*

**7.1.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respectivas unidades curriculares.**

*Não*

**7.1.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.**

*Em parte*

**7.1.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.**

*Em parte*

**7.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Os indicadores revelam uma taxa de sucesso elevada na conclusão do ciclo de estudos. É de destacar também um maior sucesso escolar na área científica da Fotografia quando comparado com as restantes áreas científicas, em especial com a área científica de Teoria e Crítica da Arte, identificada como a que coloca maiores dificuldades de aproveitamento escolar aos alunos. Em suma, os resultados indicam que as unidades curriculares de natureza mais prática revelam maior sucesso escolar do que as de natureza mais teórica.*

*Os dados relativos à empregabilidade indicam que uma percentagem elevada de alunos obteve emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos. Porém, no indicador mais relevante, verifica-se que apenas 20% dos diplomados obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos.*

**7.1.5. Evidences that support the given performance mark.**

*The results show a high rate of academic success in the conclusion of the study cycle. It should also be emphasized the existence of a higher academic success in the Photography scientific area when compared with other scientific areas, particularly with the Art Theory and Criticism scientific area, which is the one that poses greater difficulties to the students academic performance. In conclusion, the results indicate that the more practical curricular units have a greater academic success than those that are predominantly theoretical.*

*The data concerning the employability indicate that a high percentage of students was employed until one year after the completion of the study cycle. However, the most relevant indicator reveal that only 20% of the graduates got a job in the activity sectors related to the study cycle.*

**7.1.6. Pontos Fortes.**

*Elevada taxa de sucesso na conclusão do ciclo de estudos.*

**7.1.6. Strong Points.**

*The high rate of academic success in the conclusion of the study cycle.*

**7.1.7. Recomendações de melhoria.**

*Reavaliar as metodologias adoptadas nas áreas científicas de natureza mais teórica de modo a melhorar os indicadores de sucesso escolar nessas mesmas áreas.*

**7.1.7. Improvement recommendations.**

*To reassess the methodologies adopted in the more theoretical scientific areas in order to improve the rates of academic success in these same areas.*

## **7.2. Resultados da actividade científica, tecnológica e artística**

---

**7.2.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua actividade.**

*Em parte*

**7.2.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 3 anos e na área do ciclo de estudos.**

*Em parte*

**7.2.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.**

*Sim*

**7.2.4. As actividades científicas, tecnológicas e artísticas têm uma valorização e impacto no desenvolvimento económico.**

*Em parte*

**7.2.5. As actividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.**

*Em parte*

**7.2.6. Os resultados da monitorização das actividades científica, tecnológica e artística são usados para a sua melhoria.**

*Não*

**7.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*O Centro de Investigação Arnaldo Araújo obteve a avaliação de "Poor", na última avaliação da FCT. No contexto do centro, não são mencionados projectos científicos em curso e o número de publicações em revistas indexadas é residual, em especial nos domínios científicos principais do ciclo de estudos. A Escola promoveu um extenso programa próprio de projectos de investigação, que conta com a contribuição de um conjunto de docentes especialmente proactivo nesta área, e que resiste à baixa motivação genérica para a investigação e a falta de medidas para a incentivar. A baixa taxa de professores com doutoramento é, simultaneamente, causa e consequência deste estado de coisas. O relatório enumera actividades científicas e artísticas integrados em projectos e parcerias nacionais, porém não existe nenhuma evidência de internacionalização a este nível.*

**7.2.7. Evidences that support the given performance mark.**

*The Research Center Arnaldo Araújo got the assessment of "Poor", in the last evaluation of the Foundation for Science and Technology. There is no information about scientific projects in progress and it is residual the number of publications in scientific magazines, in particular in the main scientific areas of the study cycle. The School promoted an extensive program of research projects, which had the contribution of a group of teachers especially proactive in this area, determined in resisting to the widespread lack of motivation for the scientific research and to the lack of measures to encourage it. The low rate of teachers with PhD is simultaneously the cause and the consequence of this situation. The report lists scientific and artistic activities integrated into projects and national partnerships, however there is no evidence of internationalization at this level.*

**7.2.8. Pontos Fortes.**

*n.a.*

**7.2.8. Strong Points.**

*n.a.*

**7.2.9. Recomendações de melhoria.**

*Uma aposta clara na investigação, entendida como estratégia de promoção (curricular e científica) dos docentes e do ciclo de estudos, sendo também fundamental a sua articulação com as unidades curriculares entendidas como nucleares na mediação entre ensino e investigação.*

**7.2.9. Improvement recommendations.**

*A clear commitment with the scientific research, to be understood as a strategy of (curricular and scientific) promotion of the teaching staff and the study cycle; it is also crucial to promote its connection with the curricular units – as nuclear units in the mediation between the teaching and the scientific research.*

## **7.3. Outros Resultados**

---

**7.3.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.**

*Em parte*

**7.3.2. O ciclo de estudos contribui para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a acção cultural, desportiva e artística.**

*Em parte*

**7.3.3. O conteúdo das informações sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são realistas.**

*Em parte*

**7.3.4. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.**

*Não*

**7.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*A escola realiza várias actividades de desenvolvimento artístico e cultural relacionadas com as áreas científicas do ciclo de estudos, designadamente exposições, apresentações de projectos, aulas abertas e participação no dia nacional dos centros históricos. Porém, seria muito útil a disponibilização de indicadores sobre a frequência e a assistência dessas mesmas actividades.*

*Quanto aos contributos para o desenvolvimento nacional, regional e local o relatório apresenta mais uma vez respostas genéricas.*

*O ciclo de estudos apresenta indicadores bastante baixos no que se refere à internacionalização. É residual a percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição, sendo igualmente bastante reduzida a percentagem de alunos e docentes em programas de mobilidade.*

**7.3.5. Evidences that support the given performance mark.**

*The school organises various activities of artistic and cultural development related to scientific areas of the study cycle, namely exhibitions, presentations of projects, open lectures and the participation on the national day dedicated to historic centres. However, it would be very useful to provide data on the frequency and on the kind of attendance of these same activities.*

*As for the contributions to the national, regional and local development the report presents once more generic answers.*

*The study cycle presents very low indicators concerning internationalization. There is an irrelevant percentage of foreign students enrolled at the institution, and it is also very low the percentage of students and teachers in mobility programs.*

**7.3.6. Pontos Fortes.**

*A imagem histórica da instituição no panorama da formação e oferta artística da região do Porto.*

*A localização da escola no centro histórico da cidade, uma zona de grande acessibilidade e circulação de pessoas e de grande valor simbólico no imaginário da cidade.*

**7.3.6. Strong Points.**

*The historical image of the institution in the education and artistic scene of Porto region.*

*The school location in the historical city centre, which is an area of great accessibility and circulation of people and of great symbolic value in the imaginary of the city.*

**7.3.7. Recomendações de melhoria.**

*Implementar um plano alargado e ambicioso de actividades para o exterior, visando uma melhor e mais presente imagem pública da escola.*

*Apostar numa maior visibilidade dos projectos artísticos dos alunos.*

*Investir significativamente na internacionalização do ciclo de estudos, mobilizando devidamente os contratos Erasmus existentes, tanto no que respeita a estudantes como a docentes.*

**7.3.7. Improvement recommendations.**

*To implement an extended and ambitious plan of public events, aiming a better and more present public image of the school.*

*To entrust on a greater visibility of the students artistic projects.*

*To invest significantly on the internationalization of the study cycle, mobilizing the existing Erasmus contracts, both in relation to students as to teachers.*

## **8. Observações**

**8.1. Observações:**

*A CAE entende como positiva a forma como, em sede de pronúncia, a IES presta esclarecimentos sobre algumas das considerações e recomendações da CAE no sentido da melhoria e da qualificação do ciclo de estudos.*

*O relatório de auto-avaliação é pouco sistemático. Deveria ser disponibilizada documentação mais*

*concreta e objectiva e em relação a alguns questões fundamentais as respostas são genéricas e vagas, como é o caso das propostas de acções de melhoria.*

*A auto-avaliação foi realizada por uma comissão, não tendo sido formalmente convocados os diferentes corpos envolvidos no funcionamento do ciclo de estudos.*

#### **8.1. Observations:**

*CAE understands as positive the way how, in its pronunciation, the IES provides clarification on some of the considerations and CAE recommendations towards the improvement and qualification of the study cycle.*

*The report of self-evaluation is not sufficiently systematic. More concrete and objective documentation should have been provided and in relation to some fundamental questions the answers are generic and vague, as it is the case of proposals of improvement measures.*

*The Self Evaluation Report was elaborated by a committee. But the different school bodies involved in the study cycle were not formally summoned to contribute.*

#### **8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):**

<sem resposta>

## **9. Comentários às propostas de acções de melhoria**

#### **9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:**

*O plano de estudos e os objectivos são adequados e estão formulados de forma coerente. Não obstante, a CAE julga necessária uma maior precisão na definição dos objectivos gerais e dos objectivos de aprendizagem bem como uma articulação mais justificada com os recursos disponíveis.*

*Para além disso, o relatório de auto-avaliação é omissivo quanto à relação entre os objectivos gerais do curso e a missão da instituição.*

#### **9.1. General objectives:**

*The study plan and the learning outcomes are adequate and are coherently formulated. However, the EAC considers that it is necessary more objectivity in the definition of the generic objectives and of the learning outcomes as well as a more justified articulation with the available resources.*

*In addition, the Self Evaluation Report omits any considerations on the relationship between the generic objectives of the course and the mission of the institution.*

#### **9.2. Alterações à estrutura curricular:**

*Não são referidas propostas de alteração à estrutura curricular.*

#### **9.2. Changes to the curricular structure:**

*There are no proposals for amendment the curricular structure.*

#### **9.3. Alterações ao plano de estudos:**

*Não são referidas propostas de alteração ao plano de estudos.*

#### **9.3. Changes to the study plan:**

*The report does not include any improvement measures for the study plan.*

#### **9.4. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade:**

*Não são referidas acções explícitas de melhoria neste ponto.*

*No entanto, e como ao longo deste relatório tem sido referido, existe um défice organizativo do curso no que diz respeito aos sistemas de avaliação da qualidade, para o qual existe um regulamento e um projecto de implementação.*

*A CAE julga como sendo de grande relevância a implementação racional desse sistema, incrementando a cultura de participação que deve estar na sua base. Em vários momentos da visita foram ressaltando evidências da falta de representatividade dos diferentes corpos da escola no diálogo equilibrado e co-responsabilização que deve estar subjacente aos processos de avaliação e auto-avaliação.*

#### **9.4. Internal organisation and quality assurance mechanisms:**

*The report does not propose any improvement measures on this topic.*

*However, and as it has been referred throughout this report, there is a deficit of organization of the course with respect to the quality assessment systems, for which there is a regulation and a project to implement. The EAC thinks as being of great importance the need of a rational implementation of that system, enhancing the culture of participation that should be at its base. In different moments of the visit the EAC was able to discern evidence of lack of representativeness of the different school bodies in the dialogue and co-responsibility that must underlie the evaluation and self-evaluation processes.*

#### **9.5. Recursos materiais e parcerias:**

*É referida a intenção de “criar um banco logístico específico do curso no sentido de não existirem quaisquer tipos de quebra de stock dos materiais necessários às aulas”.*

#### **9.5. Material resources and partnerships:**

*It is referred the intention "to create a specific logistic bank to underway the absence of any kind of stock break of materials required to lessons."*

#### **9.6. Pessoal docente e não docente:**

*Como uma das cinco acções de melhoria é apresentada a proposta de “promover, entre os docentes, a fluência do inglês”. Contudo, a CAE entende que existem necessidades muito mais importantes e prementes e que não são sujeitas a nenhuma acção específica de melhoria. De facto, a CAE considera que tanto o número muito baixo de doutores na área específica do ciclo de estudos, como o número de publicações, como, finalmente, as iniciativas de investigação no domínio principal do ciclo de estudos – até prejudicadas pela última avaliação do Centro de Estudos Arnaldo Araújo - constituem um conjunto de indicadores extremamente preocupantes que necessitam ser absorvidos e melhorados no quadro de uma estratégia global.*

#### **9.6. Academic and non-academic staff:**

*As one of the five improvement measures it is presented in the report the proposal to "promote among the teachers the fluency of English". However, EAC thinks that there are needs far more important and urgent and which are not subject to any specific improvement measure. In fact, the EAC believes that both the very insufficient number of teachers with PhDs in the main area of the study cycle, the number of publications, as well the low level of scientific research initiatives in the principal domain of the study cycle – which affected the last evaluation of the Arnaldo Araújo Study Centre - constitute a set of extremely worrying indicators that need to be absorbed and improved within the framework of a global strategy.*

#### **9.7. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem:**

*A única acção de melhoria mencionada em relação a este parâmetro tem a ver com a necessidade de “continuamente promover a entrada dos alunos no mercado de trabalho relacionado com a arte”. Ainda que genérica, a proposta aponta para uma questão pertinente. No entanto, a CAE julga que deve ser feito um investimento sério e estruturado na recuperação da unidade da escola, reforçando as estruturas de apoio aos estudantes, implementando e tornando consequentes os resultados dos inquéritos de avaliação e incentivando a criação de plataformas informais e paritárias entre professores, estudantes e ex-alunos que facilitem a formação de um sentimento partilhado de escola que individualiza as qualidades de um projecto de formação artística. Pensa a CAE que a Associação de Estudantes pode desempenhar um importante papel de mediação, devendo para isso ser reforçada a sua interacção com o sistema de gestão da escola.*

#### **9.7. Students and teaching / learning environments:**

*The only improvement measure mentioned in relation to this topic has to do with the need to "promote continuously the entrance of the students into the art related market". Even though generic, the proposal points out an important issue. However, EAC believes that it should be done a serious and structured investment in the recovery of the school unity, strengthening the support structures for students, implementing and making use of the results of the evaluation inquires and encouraging the creation of informal platforms with teachers, students and ex-students in order to facilitate the formation of a shared sentiment of school which singularizes the qualities of a artistic training project. The EAC thinks that the students association can play an important mediation role, and for that it needs to be strengthened their interaction with the school management system.*

#### **9.8. Processos:**

*Não são mencionadas acções de melhoria em relação a este parâmetro. A CAE recomenda a reavaliação do arco dos objectivos e competências do ciclo de estudos. Sem comprometer a ênfase no artístico (como uma característica distintiva do CE e da instituição), nos objectivos gerais deve estar explicitada uma visão relativamente às vertentes profissionais da fotografia como também à importância da investigação científica.*

*A CAE sublinha também a importância da implementação de um sistema eficaz e consequente de*

*avaliação e garantia de qualidade. Por fim, é de apontar a necessidade de uma maior integração dos estudantes nas actividades de investigação e sua cooptação como membros das diferentes actividades impulsionadas pela instituição, envolvendo, eventualmente, e de forma mais directa, a Associação de Estudantes.*

#### **9.8. Processes:**

*The report does not propose any improvement measures on this topic. The EAC recommends a reassessment of the set of learning outcomes and competences of the study cycle. Without compromising the emphasis on the artistic (as a distinctive feature of the study cycle and of the institution), the generic objectives should make a clear standpoint on the various professional domains of photography, as well as on the importance of scientific research.*

*The EAC also stresses the importance of implementing an effective and consequent system of evaluation and quality assurance. Finally, it is to point out the need for a greater integration of students in research activities – and its co-optation as members of different activities promoted by the institution. It could be considered the involvement of the students association.*

#### **9.9. Resultados:**

*Sem que este tópico se encontre devidamente enunciado nas acções de melhoria, a CAE entende que devem ser drasticamente melhorados os resultados da actividade científica, de investigação e de internacionalização, cujas percentagens são muito baixas. É igualmente fundamental implementar um plano alargado e ambicioso de actividades para o exterior, visando uma melhor e mais presente imagem pública da escola.*

#### **9.9. Results:**

*Even if this topic is not properly mentioned in the improvement measures, the EAC believes that the results of scientific activity – including the research and the internationalisation – should be dramatically improved, because the indicators are very low. It is also essential to implement an extended and ambitious plan of public activities, aiming at a better and more present public image of the school.*

## **10. Conclusões**

### **10.1. Recomendação final.**

*O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente*

### **10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):**

*1*

### **10.3. Condições (se aplicável):**

#### *a) No imediato*

*Nomeação de um Coordenador, no respeito pelas normas legais*

*Definição de objectivos gerais e de aprendizagem que reflectam as verdadeiras disponibilidades do ciclo de estudos em termos de recursos humanos e materiais.*

#### *b) No prazo de 1 ano*

*Incremento do número de doutores na área fundamental do ciclo de estudos.*

*Atribuição do título de especialistas a membros do corpo docente, segundo as normas legais.*

#### *c) No prazo de 3 anos*

*Implementação de um sistema de avaliação da qualidade, suportado por um gabinete próprio.*

*Definição e execução de uma política de investigação, susceptível de melhorar substancialmente os indicadores de produção científica da equipa docente.*

*Incremento nos indicadores de mobilidade internacional de docentes e discentes.*

*Actualização tecnológica dos equipamentos existentes e renovação das instalações laboratoriais e dos espaços destinados aos exercícios práticos.*

### **10.3. Conditions (if applicable):**

#### *(a) Immediately*

*To appoint a coordinator, in accordance with the legal norms*

*Definition of generic objectives and learning outcomes in correspondence with the real means of the study cycle, in terms of human and material resources.*

*(b) Within 1 year**To increase the teaching staff with PhD in the main area of the study cycle.**To confer status of Expert to members of the teaching staff, according to the legislation.**(c) Within 3 years**Implementation of a system of quality assessment, supported by a specific office.**Definition and implementation of a scientific research policy, likely to improve substantially the indicators of scientific production of the teaching staff.**To increase the indicators of international mobility of teachers and students.**Technological updating of the existing equipment and renovation of the laboratory facilities and of the spaces used for the technical practicing.***10.4. Fundamentação da recomendação:**

*A CAE agradece os esclarecimentos da IES, em sede de pronúncia, que respondem apenas a uma parte das considerações e das recomendações feitas pela CAE. Por conseguinte, a CAE entende que se devem manter as condições de acreditação, acreditando que essas condições serão decisivas na construção de um ciclo de estudos mais qualificado e coerente.*

*A par com a complexidade estatutária que governa o funcionamento e as estratégias do ciclo de estudos, tanto os dados do relatório de auto-avaliação como as evidências recolhidas durante a visita da CAE evidenciam até que ponto o estado actual deste ciclo de estudos acusa o peso da tradição da própria ESAP, através da persistência e predomínio de uma série de mecanismos de regulação informal que, frequentemente, são confundidos como manifestações naturais de uma "cultura de proximidade". A CAE pensa que esta avaliação é uma oportunidade para o ciclo de estudos se repensar e reorganizar, tendo por base as recomendações referidas e o diagnóstico que as fundamenta, o qual procurou relacionar as principais forças e fraquezas deste ciclo de estudos, as quais passamos a enumerar:*

*Forças: 1) Existência de um forte sentimento de escola e coerência na comunidade educativa; 2) projecto "tradicional" de uma escola bem enraizada no meio cultural e artístico da região; 3) A localização da escola no centro histórico da cidade, uma zona de grande acessibilidade e circulação de pessoas e de grande valor simbólico no imaginário da cidade; 4) interesse e coerência do plano de estudos; 5) elevada taxa de conclusão do ciclo de estudos.*

*Fraquezas: 1) Fraca qualificação científica e artística do corpo docente, em especial na área predominante do ciclo de estudos; 2) excessiva informalidade no tratamento de questões essenciais como a avaliação e o controle de qualidade, revisão curricular e satisfação dos alunos; 3) indefinição dos objectivos de ensino e de aprendizagem que são dificilmente enquadráveis nas características do corpo docente e nos recursos materiais disponíveis; 4) Ausência no corpo docente de artistas visuais de relevo; 5) deficiente cumprimento de parâmetros de enquadramento interdisciplinar e internacional; 6) actividade científica residual e desenquadramento da investigação como parâmetro de qualidade e desenvolvimento; 7) exiguidade das instalações e desactualização dos materiais e equipamentos disponíveis; 8) complexidade dos edifícios, que revelam inadequação e não estão preparados para receber estudantes com mobilidade reduzida; 9) pouca agressividade da escola no espaço social, inexistência de uma política de "branding" suficientemente assertiva.*

*Por último, a CAE recomenda ainda uma redefinição do plano de estudos alargando o peso dos ECTS opcionais, tirando partido das sinergias potenciais com outros ciclos de estudos em funcionamento na IES.*

**10.4. Justification:**

*CAE welcomes the clarification of the IES, made in its pronouncement, which responds only to a part of the comments and recommendations made by the CAE.*

*Therefore, CAE believes that it should be maintained the accreditation requirements, believing that these conditions will be decisive in the construction of an improved study cycle of more qualified and consistent.*

*In addition to the complex statutes that govern the operation and the strategies of the study cycle, both the data from the Self Evaluation Report as the evidence discerned during the visit of the EAC demonstrate the extent to which the current status of this study cycle is affected by the weight of tradition of the ESAP, through the persistence and predominance of a series of informal regulatory mechanisms, that are frequently mistaken as natural manifestations of a "culture of proximity". The EAC thinks that this assessment is an opportunity for rethinking and reorganizing the study cycle, based on the recommendations mentioned before and the diagnosis that justifies them, which sought to relate the main strengths and weaknesses of this study cycle, which we enumerate:*

*Strengths: 1) the existence of a strong school feeling and consistency in the educational community; 2) a "traditional" project of a school well rooted in the cultural and artistic sphere of the region; 3) the location of the school in the historical city centre, an area of great accessibility and movement of persons and of great symbolic value in the imaginary of the city; 4) interest and consistency of the study plan; 5) high rate of completion of the study cycle.*

*Weaknesses: 1) poor scientific and artist qualification of the teaching staff, in particular in the main area of the study cycle; 2) excessive informality in the treatment of key issues as the evaluation and the quality*

*assurance, the curricular review and the satisfaction of students; 3) inaccuracy of the teaching and learning outcomes, which are not coherent with the characteristics of the teaching staff and with the existing material resources; 4) absence in the teaching staff of prestigious visual artists; 5) poor compliance of parameters of interdisciplinarity and internationalisation; 6) insignificant scientific activity and lack of recognition of scientific research as a parameter for quality and development; 7) the limitations associated to the spatial resources the growing obsolescence of the existing materials and equipment; 8) the buildings complexity, which are inadequate and not prepared to receive students with reduced mobility; 9) little aggressiveness of the school in the social space, lack of a policy of "branding" sufficiently assertive.*

*Lastly, CAE strongly recommends a redefinition of the study plan, reinforcing the weight of the elective ECTS and taking advantage of the potential synergies with other study cycles in operation in the IES.*