

ACEF/1415/23472 — Relatório preliminar da CAE

Caracterização do ciclo de estudos

Perguntas A.1 a A.10

A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

Escola Superior Artística Do Porto

A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior Artística Do Porto

A.3. Ciclo de estudos:

Realização - Cinema e Televisão

A.3. Study cycle:

Directing - Film and Television

A.4. Grau:

Mestre

A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

<sem resposta>

A.5. Publication of the study plan in the Official Journal (nº and date):

<no answer>

A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Cinema e Audiovisual

A.6. Main scientific area of the study cycle:

Cinema and Audiovisual

A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):

213

A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

120

A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):

4 semestres

A.9. Duration of the study cycle (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):

4 semesters

A.10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

20

Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento

Pergunta A.11

A.11.1.1. Condições de acesso e ingresso, incluindo normas regulamentares*Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais***A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.***As condições cumprem os requisitos legais. Incluem a exigência de conclusão de uma licenciatura reconhecida de acordo com o modelo de Bolonha e/ou um currículo escolar, científico ou profissional que ateste capacidade para a realização do ciclo de estudos.***A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.***The conditions are appropriate and comply with the legal requirements. They include the requirement for completion of a degree in accordance with the Bologna model and / or an academic, scientific or professional curriculum attesting capacity to carry out the study programme.***A.11.2.1. Designação***É adequada***A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.***O ciclo de estudos totaliza o número legal de ECTS (120), distribuídos por 4 semestres: 102 ECTS na área de Cinema e audiovisual, 6 na de História de Arte e 12 opcionais.***A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.***The study cycle comprises the legal number of ECTS (120), allocated to 4 semesters: 102 ECTS in the field of cinema and audiovisual, 6 in Art History and 12 optional.***A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos***Satisfaz as condições legais***A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.***A estrutura curricular e o plano de estudos cumprem as disposições legais. O plano de estudos está bem estruturado e, em geral, definido com qualidade pelo corpo docente A CAE considera, no entanto, que um maior número de ECTS opcionais contribuiria certamente para um aprofundamento da interdisciplinaridade indispensável numa Escola Artística.***A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.***The curricular structure and the study plan meet the legal requirements. The study plan is well structured and, in general, well defined by the faculty. The CAE believes, however, that a larger number of optional ECTS would certainly contribute to a deepening of the indispensable interdisciplinarity of a School of Arts.***A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos***Foi indicado e tem o perfil adequado***A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.***A coordenadora é doutorada com trabalho na área principal do ciclo de estudos e está a 100% na instituição..***A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.***The coordinator has a PhD, with work in the main area of the course and is 100% in the institution.*

Pergunta A.12

A.12.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.

Não aplicável

A.12.2. São indicados recursos próprios da instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

Não aplicável

A.12.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.

Não aplicável

A.12.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).

Não aplicável

A.12.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Para este 2º ciclo de estudos não existe estágio ou formação em serviço. A componente curricular Dissertação ou Trabalho de Projeto pode desenvolver-se a partir de um estágio (segundo as Normas Europeias para o Ensino Superior, em vigor), mas essa opção não tem vindo a ser utilizada, pelo que os/as estudantes optam entre Dissertação e Trabalho de Projeto.

A.12.5. Evidences that support the given performance mark.

There is no internship or job training for this 2nd study cycle. The curriculum component "dissertation or project work" can develop from a stage (according to the European Standards for Higher Education), but this option has not been used, Therefore students opt between a dissertation or a project work.

A.12.6. Pontos Fortes.

Aproveitamento académico dos/as estudantes.

A.12.6. Strong Points.

Great academic achievement of the students.

A.12.7. Recomendações de melhoria.

Criação de uma plataforma de contacto entre a Escola (corpo docente e estudantes) e profissionais da área, de forma a combater a concorrência regional, nacional e internacional.

A.12.7. Improvement recommendations.

Create a contact platform between the school (professors and students) and professionals in the area, in order to tackle regional, national and international competition.

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.

Em parte

1.2. Os objectivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da instituição.

Em parte

1.3. Os docentes envolvidos no ciclo de estudos, bem como os estudantes, conhecem os objectivos definidos.

Em parte

1.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Embora enuncie um conjunto de competências específicas nas áreas do cinema e do audiovisual, a descrição dos objetivos do ciclo de estudos não é sistemática e recorre a expressões genéricas e pouco precisas.

A articulação entre os objetivos do ciclo de estudos e a missão da instituição não é objecto de reflexão. A informação é feita, no essencial, através do sítio web da instituição, que se mantém desatualizada. Os objetivos das unidades curriculares são, porém, discutidos pelo corpo docente e pelos estudantes no início do ano lectivo.

1.4. Evidences that support the given performance mark.

Although a set of specific skills in the areas of cinema and audiovisual is specified, the description of the study programme objectives is not systematic and recurs to generic and vague expressions. The link between the objectives of the study programme and the mission of the institution is not subject to reflection.

The information is made essentially through the institution website, which remains outdated.

The objectives of the curricular units are, nevertheless, discussed and agreed upon by the faculty and students at the beginning of the school year.

1.5. Pontos Fortes.

Existe um forte sentimento de escola, numa instituição que já teve um papel relevante no panorama da formação artística na região do Porto. Esse sentimento cimenta-se numa evidente cultura de proximidade entre docentes, discentes e funcionários.

Consistência do currículo.

1.5. Strong points.

There is a strong feeling of school, in an institution that has had an important role in the panorama of artistic training in the region of Porto. This feeling is based in a culture of proximity among faculty members, students and staff.

Consistency of the study plan.

1.6. Recomendações de melhoria.

Definição mais sistemática e precisa dos objetivos do ciclo de estudos e das competências que visa transmitir.

Enquadramento mais sustentado dos objetivos na missão e estratégia das instituições (CESAP e ESAP). Criação de um sistema de informação mais formal e actualizado, que facilite e aprofunde o envolvimento de docentes e estudantes.

1.6. Improvement recommendations.

A more systematic and precise definition of the purposes of the study programme and of the skills it aims to convey.

A more sustainable framework of the purposes of the study programme in the mission and strategy of both institutions (ESCAP and ESAP).

The creation of a more formal and updated information system to facilitate and deepen the involvement of teaching staff and students.

2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

2.1. Organização Interna

2.1.1. Existe uma estrutura organizacional adequada responsável pelos processos relativos ao ciclo de estudos.

Em parte

2.1.2. Existem formas de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Sim

2.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O ciclo de estudos inscreve-se num quadro institucional complexo, em que não são muito claras as funções de diversos órgãos da Escola nem a sua articulação com a entidade instituidora (CESAP). Apesar disso, os relatórios de docência, as reuniões de coordenação do ciclo de estudos e o Conselho Pedagógico parecem assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

2.1.3. Evidences that support the given performance mark.

The study programme integrates a complex institutional framework, in which the functions of various organs of the School and their relationship with the founding body (CESAP) are not very clearly defined. Nevertheless, teaching reports, coordination meetings of the study programme and the Pedagogical Council seem to ensure the active participation of teachers and students in decision-making processes that affect the teaching / learning process and its quality.

2.1.4. Pontos Fortes.

Docentes, funcionários e estudantes são membros de pleno direito da Assembleia Geral da CESAP.

2.1.4. Strong Points.

Professors, staff and students are full members of the Cooperative General Assembly.

2.1.5. Recomendações de melhoria.

Implementação de um sistema, formal e quantificável, de monitorização e avaliação da qualidade. Maior equilíbrio entre a informalidade característica da cultura de proximidade da escola e os procedimentos formais de representação e avaliação. Um sinal evidente desta necessidade é o facto de a grande maioria dos estudantes desconhecerem o seu direito à condição de cooperantes, que lhes daria direito de voto nas assembleias da CESAP. Tal ignorância impede a sua participação ativa nos processos de tomada de decisão e de definição estratégica da escola.

2.1.5. Improvement recommendations.

Implementation of a formal and quantifiable system of internal evaluation. A better balance between the informality of a school proximity culture and the formal representation and evaluation procedures. A clear sign of this need is the fact that the vast majority of students are unaware of their right to be members of the CESAP, which would give them the right to vote in the General Assembly. Such ignorance prevents their active participation in decision-making processes and strategic definition of school.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Foram definidos mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Em parte

2.2.2. Foi designado um responsável pelo planeamento e implementação dos mecanismos de garantia da qualidade.

Sim

2.2.3. Existem procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Em parte

2.2.4. Existem formas de avaliação periódica das qualificações e competências dos docentes para o desempenho das suas funções.

Em parte

2.2.5. Os resultados das avaliações do ciclo de estudos são discutidos por todos os interessados e utilizados na definição de ações de melhoria.

Em parte

2.2.6. O ciclo de estudos já foi anteriormente avaliado/acreditado.*Sim***2.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***Não existe um sistema formal de avaliação da qualidade.**A recolha de informação, o acompanhamento e a avaliação do ciclo de estudos dependem da informação recolhida em reuniões de docentes e do inquérito aos estudantes sobre o desempenho docente.**A periodicidade das reuniões, o papel que cabe a cada órgão e os critérios usados não estão definidos.**O ciclo de estudos foi avaliado em 2011 com parecer favorável da A3ES.***2.2.7. Evidences that support the given performance mark.***There is no formal system of quality assessment.**The amount of information, monitoring and evaluation of the course depends on the information gathered at meetings of the faculty staff and the inquiries on students about teaching performance.**The frequency of meetings, the role of each body and the criteria used are not clarified.**The study cycle was evaluated in 2011 with a favorable opinion by A3ES.***2.2.8. Pontos Fortes.**

-

2.2.8. Strong Points.

-

2.2.9. Recomendações de melhoria.*Constituição de um sistema formal que promova a garantia da qualidade dos cursos e da Instituição e que assegure a participação e representação efetiva de docentes, discentes e funcionários.***2.2.9. Improvement recommendations.***Establishment of a formal system able to promote quality assurance of the courses and the institution and to ensure effective participation and representation of faculty, students and staff*

3. Recursos materiais e parcerias

3.1. Recursos materiais

3.1.1. O ciclo de estudos possui as instalações físicas necessárias ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.*Em parte***3.1.2. O ciclo de estudos possui os equipamentos didácticos e científicos e os materiais necessários ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.***Em parte***3.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***Dada a tipologia dos edifícios históricos em que estão integradas, as instalações destinadas à aprendizagem prática dos estudantes são limitadas, não inclusivas, e impõem sérios constrangimentos físicos à experimentação de elementos essenciais da criação audiovisual.**O equipamento revela desactualização tecnológica em relação aos standards mínimos da indústria. A relevância desta matéria é manifesta, considerando o peso que a componente prática tem num ciclo de estudos que não possui, nos seus objectivos, uma pronúncia estética definida sobre o tipo de ensino/aprendizagem que implementa.**Releva-se, no entanto, como positiva, a aposta que a escola tem feito, de forma continuada, na sensibilização dos alunos à experimentação em suportes tradicionais (película).***3.1.3. Evidences that support the given performance mark.***Given the typology of the historical buildings where they are located, the spaces intended for student learning are limited, not inclusive, and impose serious physical constraints on the testing of elements essentials to audiovisual creation.*

The equipment shows technological obsolescence in relation to the minimum standards of the industry. The relevance of this issue is clear, considering the weight of the practice component in a study programme that does not have, in its goals, a defined aesthetic pronunciation on the type of teaching / learning that it implements. However, the systematic commitment of the school regarding the awareness of students to experiment traditional media (film) should be praised.

3.1.4. Pontos Fortes.

-

3.1.4. Strong Points.

-

3.1.5. Recomendações de melhoria.

Atualização do parque tecnológico da escola no que respeita ao cinema e ao audiovisual. Reflexão profunda e consequente sobre as instalações físicas e as suas implicações na proposta de aprendizagem e competências que o curso visa conferir. Investimento planificado no acesso dos alunos a recursos e equipamentos de maior performance, nomeadamente no contexto dos protocolos existentes ou no mercado de aluguer.

3.1.5. Improvement recommendations.

Updating of the school technological park of cinema and audiovisual. A deep and consequent reflexion on the physical facilities and their implications on the proposed learning and skills that the course aims to impart. A planned investment in student access to higher performance equipment and resources, especially in the context of existing protocols or ion the rental market.

3.2. Parcerias

3.2.1. O ciclo de estudos estabeleceu e tem consolidada uma rede de parceiros internacionais.

Em parte

3.2.2. O ciclo de estudos promove colaborações com outros ciclos de estudo dentro da sua instituição, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

Em parte

3.2.3. Existem procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

Em parte

3.2.4. Existe uma prática de relacionamento do ciclo de estudos com o seu meio envolvente, incluindo o tecido empresarial e o sector público.

Em parte

3.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

As parcerias internacionais para estudantes decorrem do programa Erasmus+. Não há parcerias internacionais para mobilidade docente.

As unidades curriculares optativas do ciclo são Seminários da Pós-Graduação em Arte Contemporânea, fator positivo por permitir a articulação das práticas cinematográficas no contexto mais vasto da arte contemporânea.

Na Escola, o ciclo de estudos colabora apenas com a Licenciatura em Cinema e Audiovisual, na partilha de instalações e de material e na participação na Mostra Internacional de Escolas de Cinema.

As relações interinstitucionais a nível nacional limitam-se a uma colaboração com o Mestrado em Comunicação Audiovisual e Multimédia, da Universidade Lusófona do Porto.

No relacionamento com o meio envolvente, existe colaboração continuada com a RTP, centros comerciais e festivais de cinema.

Não há referência a protocolos e as colaborações parecem ser aleatórias, sem que exista uma política e um planeamento estratégico que as origine e enquadre.

3.2.5. Evidences that support the given performance mark.

*With regard to students, international partnerships result from the Erasmus + program. There are no international partnerships related to the mobility of the teaching staff.
The optional courses of the study programme are Seminars of the Postgraduation in Contemporary Art, which allow the articulation of cinematic practices in the wider context of contemporary art.
At school, the study programme collaborates only with the BA course on Cinema and Audiovisual, sharing facilities and equipment and participating in the International Exhibition of Film Schools.
Interinstitutional relations at national level are limited to a collaboration with the Master in Audiovisual Communication and Multimedia, of Lusófona, Porto.
With regard to business environment, there is a stable collaboration with RTP, shopping centers and film festivals.
There is no reference to protocols, and collaborations seem to occur randomly, without a policy and strategic planning that originate and frame them.*

3.2.6. Pontos Fortes.

Parceria regional consolidada.

3.2.6. Strong Points.

Consolidated regional partnership.

3.2.7. Recomendações de melhoria.

*Definição de um pensamento estratégico, que permita potenciar a internacionalização dos corpos docente e discente, estabelecer uma relação mais consequente e estruturada com os outros ciclos de estudos da Escola e aprofundar as relações com o meio envolvente, incluindo o tecido empresarial e o sector público. Consolidação de protocolos com entidades não-académicas.
Realização regular de conferências e residências artísticas previstas no Plano de Atividades da Instituição, com convidados de reconhecido mérito académico e artístico, que permitirão o contacto sistemático dos alunos com criadores visitantes.*

3.2.7. Improvement recommendations.

*Definition of a strategic thinking to enhance the internationalization of teaching and student bodies, to establish a more consistent and structured relationship with the other study programmes of the School, and to deepen relations with the surrounding environment, including the business and the public sectors. Consolidation of protocols with non-academic organizations.
Organization of periodic conferences and residencies with guests of recognized academic and artistic merit, mentioned in the Business Plan of the Institution, which will allow the systematic contact of students with visiting creators.*

4. Pessoal docente e não docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais.

Não

4.1.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objectivos do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a actividades de ensino, investigação e administrativas.

Em parte

4.1.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.

Não aplicável

4.1.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.

Sim

4.1.7. Existem procedimentos para avaliação da competência e do desempenho dos docentes do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.8. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.

Em parte

4.1.9. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O quadro docente, actualizado após a visita da CAE, é constituído por 11 docentes e um total de 5,83 ETIs. Os 3 docentes em tempo integral (51,5% do total de ETIs) não alcançam o mínimo exigido de 75%.

Os 5 doutorados (2,66 ETIs correspondentes a 45,6% do total de ETIs) não atingem o mínimo exigido de 60%.

Os 7 doutores e especialistas na área (4,12 ETIs) preenchem 53,5% do total, superando os 50% exigidos.

Os 5 doutores na área (2,66 ETIs) correspondem a 45,6% do total, superando os 40% exigidos.

Em resumo, a Escola não possui um corpo docente próprio, por não ter docentes a tempo integral em número suficiente, nem um corpo docente academicamente qualificado, por número insuficiente de docentes doutorados.

A avaliação do pessoal docente está em fase de testes.

A carga horária dos docentes não contempla a sua afetação a atividades de investigação e administrativas.

4.1.9. Evidences that support the given performance mark.

The teaching staff, updated after the visit of the CAE, is made up of 11 members and a total of 5.83 ECTs.

The 3 full-time teachers (51.5% of total ECTs) do not reach the required minimum of 75%.

5 PhD professors (2.66 ECTs corresponding to 45.6% of total ECTs) do not reach the required minimum of 60%.

7 PhD professors and experts in the field (4.12 ECTs) fulfill 53.5% of the total, exceeding the 50% required.

The teaching staff with a PhD in the area (2.66 ECTs) corresponds to 45.6% of the total, and exceed the 40% required.

In short, the school does not have a proper faculty staff, for lack of teaching staff at full time, nor an academically qualified faculty for insufficient number of PhD teaching staff.

The evaluation of the teaching staff is in the testing phase.

The workload of teachers does not include their allocation to research and administrative activities.

4.1.10. Pontos Fortes.

Os docentes conhecem a história da instituição e partilham um forte sentimento de escola.

Boa relação com os estudantes, os órgãos de direção e funcionários.

Elevada motivação e desempenho profissional.

4.1.10. Strong Points.

The members of the teaching staff are familiar with the history of the institution and share a strong sense of school.

Good relationship with the students, the organs of management and employees.

High motivation and professional performance.

4.1.11. Recomendações de melhoria.

Correção urgente do quadro docente de forma a cumprir todos os requisitos legais.

Valorização do papel da investigação e definição de uma política de encorajamento da mobilidade dos docentes.

Formalização dos procedimentos de avaliação.

4.1.11. Improvement recommendations.

Urgent correction of teaching resources in order to meet all legal requirements.

Enhancement of the role of research and definition of a policy to encourage mobility of the teaching staff.

Formalization of the evaluation procedures.

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. O pessoal não docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à leccionação do ciclo de estudos.

Sim

4.2.2. O número e o regime de trabalho do pessoal não docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Sim

4.2.3. O desempenho do pessoal não docente é avaliado periodicamente.

Em parte

4.2.4. O pessoal não docente é aconselhado a frequentar cursos de formação avançada ou de formação contínua.

Em parte

4.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A escola tem 28 funcionários não docentes, todos em regime de tempo integral, ao serviço dos diversos cursos e departamentos. 30% possuem habilitação superior.

Contudo, o relatório de auto-avaliação não permite avaliar o seu grau de especialização nas áreas do cinema e do audiovisual.

Os serviços estão bem organizados e os funcionários – todos cooperantes da CESAP – revelam motivação e partilham uma cultura de proximidade com docentes e alunos.

Não existe um sistema de avaliação formal do desempenho do pessoal não docente.

Os funcionários frequentam com regularidade ações de formação, mas estas não incluem as áreas do cinema e do audiovisual, limitando-se, em geral, às áreas da biblioteca e dos arquivos.

4.2.5. Evidences that support the given performance mark.

The school has 28 non-teaching workers, all full-time basis, who serve the various courses and departments. 30% possess higher qualifications.

However, the self-assessment report does not allow to verify the level of expertise in the fields of cinema and audiovisual.

The services are well organized, the staff - all CESAP cooperatives - show motivation and share a culture of proximity with teachers and students.

There is no formal system of evaluation of non-teaching staff performance.

Employees attend regularly training activities, but these do not include the fields of cinema and audiovisual, as they are usually limited to the fields of library and archive.

4.2.6. Pontos Fortes.

Nível de formação elevado. Bom conhecimento da realidade da escola e das necessidades de docentes e discentes.

Motivação e boa relação com os órgãos de direção e com os docentes e discentes em geral.

Atenção dedicada à promoção e gestão de programas internacionais.

Satisfação com as condições de trabalho.

4.2.6. Strong Points.

High level of training. Good knowledge of the school reality and the needs of teachers and students.

Motivation and good relationship with the management bodies and with teachers and students in general.

Attention dedicated to the development and management of international programs.

Satisfaction with working conditions.

4.2.7. Recomendações de melhoria.

Implementação de um sistema formal de avaliação de desempenho.

4.2.7. Improvement recommendations.

Implementation of a formal system of performance evaluation.

5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem sócio-económica (escolaridade e situação profissional dos pais).

Em parte

5.1.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.

Em parte

5.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A caracterização dos estudantes é vaga, limitando-se ao género, idade e preferência pela especialização na área de realização de cinema.

Não há indicação de proveniência nem de origem socioeconómica.

Verificou-se uma diminuição preocupante da procura, em 2014-2015 (5 candidatos para 20 vagas), com ligeira recuperação em 2015-2016 (8 candidatas).

Pelo contrário, em 2014-2015, as notas de entrada (mínima e média) aumentaram em relação ao ano letivo anterior.

5.1.3. Evidences that support the given performance mark.

The characterization of the students is vague, and mostly limited to gender, age and preference for specialization in film directing.

There is no indication of geographical or socioeconomic origin.

There was a worrying decline in demand in 2014-2015 (5 candidates for 20 vacancies), with a slight recovery in 2015-2016 (8 candidates).

On the contrary, in 2014-2015, the input notes (minimum and average) increased over the previous school year.

5.1.4. Pontos Fortes.

Boa relação dos estudantes com os órgãos de direção e gestão.

5.1.4. Strong Points.

Good relationship of students with direction and management bodies.

5.1.5. Recomendações de melhoria.

A fraca procura que se tem verificado exige uma aposta forte numa imagem de qualidade e credibilidade da Escola, do seu corpo docente e do ensino e da investigação que oferece.

Uma melhor relação dos estudantes com a sua Associação, com o apoio da Escola, poderia ser útil para esta finalidade.

5.1.5. Improvement recommendations.

The weak demand that has been observed requires a strong focus on image quality and credibility of the school, its faculty and teaching and research offering.

A better relationship between students and their Association, with the support of the school, could be useful to for this purpose.

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. São tomadas medidas adequadas para o apoio pedagógico e o aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Sim

5.2.2. São tomadas medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

Em parte

5.2.3. Existe aconselhamento dos estudantes sobre a possibilidade de financiamento e de emprego.

Sim

5.2.4. Os resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes são usados para melhorar o processo de ensino/aprendizagem.

Em parte

5.2.5. A instituição cria condições para promover a mobilidade dos estudantes.

Em parte

5.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Apesar das limitações decorrentes do funcionamento do curso em horário pós-laboral, a Escola procura informar os estudantes de todas as atividades.

O apoio pedagógico e o aconselhamento dependem, sobretudo, da disponibilidade dos docentes.

A Escola tem um Gabinete que informa os estudantes das possibilidades de financiamento e assegura o processo de candidatura às Bolsas da Ação Social. Existem protocolos com instituições bancárias que permitem vantagens em termos financeiros.

A inserção no mercado de trabalho depende, sobretudo, da participação em festivais de cinema. Não há referência a protocolos com entidades externas que visem a entrada em postos de trabalho ou em estágios.

Não existe um inquérito estandardizado de satisfação dos alunos.

A mobilidade dos estudantes, no âmbito do programa Erasmus+, é coordenada pelo Gabinete de Relações Externas e Internacionais, que divulga a informação e assegura os aspetos logísticos inerentes às candidaturas.

5.2.6. Evidences that support the given performance mark.

Despite the limitations derived from the after work schedule, the school makes a laudable effort to inform students of the activities that take place in it.

The pedagogical support and advice depend mainly on the availability of teachers.

The School has a Cabinet that informs students of funding opportunities and ensures the application process to Social Action grants. There are agreements with banks that allow advantages in financial terms. However, entry into the labor market appears to be dependent, especially, on participation in film festivals.

There is no reference to agreements with external entities aimed at entry into jobs or training courses.

It has not been implemented any standardized survey of student satisfaction.

The mobility of students under the Erasmus + program is coordinated by the External and International Relations Department, which disseminates information and provides the logistical aspects related to applications.

5.2.7. Pontos Fortes.

Flexibilidade de horário dos docentes para interagir com estudantes.

5.2.7. Strong Points.

Flexible working hours for professors to interact with students.

5.2.8. Recomendações de melhoria.

Aprofundar o acesso dos estudantes à investigação científica.

Incentivar e facilitar a mobilidade de estudantes.

Utilizar os resultados dos inquéritos sobre a avaliação dos docentes para a implementação de melhorias.

5.2.8. Improvement recommendations.

Deepen students' access to scientific research.

Encourage and facilitate student mobility.

Use the results of the survey on the evaluation of teachers for the implementation of improvements in the school.

6. Processos

6.1. Objectivos de Ensino, Estrutura Curricular e Plano de Estudos

6.1.1. Estão definidos os objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objectivos permitindo a medição do grau de cumprimento.

Em parte

6.1.2. A estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

Sim

6.1.3. Existe um sistema de revisão curricular periódica que assegura a actualização científica e de métodos de trabalho.

Em parte

6.1.4. O plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

Em parte

6.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os objectivos de aprendizagem são definidos de forma pouco rigorosa, bem como o processo de medição do seu grau de cumprimento.

O processo de revisão curricular é circunstancial, sem a existência de uma comissão nomeada para o efeito, e não decorre de um processo sistemático de auto-avaliação. O relatório de auto-avaliação limita-se a mencionar a auscultação feita a docentes e estudantes.

A integração dos estudantes na investigação científica não é claramente perceptível, nem existem condições formais que assegurem esse contacto.

6.1.5. Evidences that support the given performance mark.

Learning objectives are loosely defined as well as the process of measuring their degree of compliance.

The curriculum review process is circumstantial, without the existence of a committee appointed for this purpose, and does not follow a systematic process of self-evaluation. The report is limited to mentioning the consultation made to teachers and students.

The integration of students in scientific research is not clearly understandable, nor are there formal requirements to ensure that contact.

6.1.6. Pontos Fortes.

Excelente aproveitamento escolar.

6.1.6. Strong Points.

Excellent students performance.

6.1.7. Recomendações de melhoria.

Definição mais rigorosa dos objectivos de aprendizagem.

Criação de um sistema regular e conseqüente de auto-avaliação.

6.1.7. Improvement recommendations.

A more rigorous definition of the learning objectives.

A regular and consequent system of self-assessment.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. São definidos os objectivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.

Sim

6.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos de cada unidade curricular.

Sim

6.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos de cada unidade curricular.

Sim

6.2.4. Existem mecanismos para assegurar a coordenação entre as unidades curriculares e os seus conteúdos.

Em parte

6.2.5. Os objectivos de cada unidade curricular são divulgados entre os docentes e os estudantes.

Sim

6.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Em geral, as fichas das unidades curriculares enumeram, com clareza, os objectivos a alcançar.

Do mesmo modo, os conteúdos programáticos e as metodologias usadas revelam-se coerentes com os objectivos definidos.

A informação prestada sobre os mecanismos de coordenação entre as unidades curriculares é pouco elucidativa.

Os estudantes estão a par dos objetivos e avaliações de cada unidade curricular.

6.2.6. Evidences that support the given performance mark.

In general, the records of the courses list the objectives to be achieved clearly.

Similarly, the syllabus and the methodologies used prove to be consistent with the objectives set.

The information provided on the coordination mechanisms between the courses is hardly enlightening.

Students are aware of the goals and evaluations of each course.

6.2.7. Pontos Fortes.

Significativa coerência programática no conjunto das unidades curriculares que constituem o plano de estudos.

6.2.7. Strong Points.

Significant programmatic coherence in all the courses that make up the study plan.

6.2.8. Recomendações de melhoria.

Reorganização e actualização da página da internet da Instituição de forma a incluir as especificidades de cada unidade curricular do curso.

6.2.8. Improvement recommendations.

Reorganization and periodic updating of the institution web site to include the specifics of each course of the study programme.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. As metodologias de ensino e as didácticas estão adaptadas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Sim

6.3.2. A carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Sim

6.3.3. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos da unidade curricular.

Sim

6.3.4. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

Em parte

6.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

As fichas das unidades curriculares revelam opções coerentes com as metodologias adotadas e a sua consistência com os objetivos do curso.

De um modo geral, as cargas horárias das unidades curriculares são corretas. Registe-se, porém, uma

*exceção, na ficha de “História e Teoria do Cinema e da Televisão”, na referência a uma manifesta escassez de tempo para pôr em prática as metodologias adotadas.
A simples menção a Estágios Creditados em Investigação não torna clara a forma de participação dos estudantes em atividades científicas.*

6.3.5. Evidences that support the given performance mark.

The records of the courses reveal consistent options in relation to the methodologies used and their consistency with the objectives of the course.

In general, the workload of the courses are correct. It should be noted, however, an exception in the record of "History and Theory of Cinema and Television," in reference to an obvious lack of time to implement the methodologies adopted.

The mere mention of the Credited Internship in research does not make clear the modes of participation of students in scientific activities.

6.3.6. Pontos Fortes.

Estrutura curricular e métodos de ensino bem definidos.

6.3.6. Strong Points.

Curriculum structure and teaching methods well defined.

6.3.7. Recomendações de melhoria.

Inclusão de conteúdos programáticos associados a práticas de investigação em desenvolvimento no Centro de Investigação da Instituição.

Garantia de uma participação efetiva dos estudantes em atividades científicas.

6.3.7. Improvement recommendations.

Inclusion of syllabuses associated with developing research practices in the Research Center of the Institution.

Ensure effective participation of students in scientific activities.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. O sucesso académico da população discente é efectivo e facilmente mensurável.

Sim

7.1.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respectivas unidades curriculares.

Em parte

7.1.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.

Em parte

7.1.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.

Em parte

7.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O relatório de auto-avaliação apresenta uma taxa de sucesso académico bastante elevada.

Não há informação adequada sobre o modo como “os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo”.

Reconhece-se que as notas nas unidades curriculares de cariz prático e/ou laboratorial são mais elevadas no que nas de natureza teórica, mas não se quantifica essa diferença.

A maioria dos diplomados que conseguiram emprego (42,1% do total de diplomados) obtiveram-no em sectores de atividade não relacionados com as áreas do ciclo de estudos.

7.1.5. Evidences that support the given performance mark.

The self-evaluation report presents a fairly high academic success rate.

There is no adequate information on how the "the results of the monitoring of school success are used to define improvement actions in the institution."

It is recognized that the grades in the courses of practical nature and/or laboratory are higher than those in the theoretical ones, but this difference is not quantified.

Most graduates who found jobs (42.1% of all graduates) obtained them in activity sectors not related to the areas of the course.

7.1.6. Pontos Fortes.

Êxito no aproveitamento escolar dos estudantes.

7.1.6. Strong Points.

Success in the academic performance of the students.

7.1.7. Recomendações de melhoria.

Um esforço mais acentuado no apoio à entrada de estudantes no mercado de trabalho.

7.1.7. Improvement recommendations.

Increased efforts to support the entry of students into the labor market.

7.2. Resultados da actividade científica, tecnológica e artística

7.2.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua actividade.

Em parte

7.2.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 3 anos e na área do ciclo de estudos.

Em parte

7.2.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.

Sim

7.2.4. As actividades científicas, tecnológicas e artísticas têm uma valorização e impacto no desenvolvimento económico.

Em parte

7.2.5. As actividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Em parte

7.2.6. Os resultados da monitorização das actividades científica, tecnológica e artística são usados para a sua melhoria.

Não

7.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O Centro de Investigação obteve a classificação de "Poor", na última avaliação da FCT. Funcionadcom apoios da CESAP.

O relatório de auto-avaliação não indica projetos de investigação em curso ou a realizar.

Baixo número de publicações em revistas indexadas, em especial nos domínios do cinema e do audiovisual.

A investigação está dependente da iniciativa individual de cada docente e não de uma política de escola. O relatório revela dificuldade em documentar o impacto das atividades científicas, tecnológicas e artísticas no desenvolvimento económico. O mesmo se verifica quanto à utilização dos resultados da monitorização dessas atividades para efeitos da sua melhoria. Não há evidência de que as duas iniciativas da escola (o Seminário On Cinema e a Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema), ainda que meritórias, estejam integradas em projetos ou parcerias nacionais ou internacionais. Baixa produtividade artística do corpo docente.

7.2.7. Evidences that support the given performance mark.

The existing research center, recognized by the FCT, had the rank of "Poor" in the last evaluation. It has been functioning with support from ESCAP.

The self-assessment report does not indicate ongoing or future research projects.

The number of publications in indexed journals is low, particularly in the fields of cinema and audiovisual. Research seems to depend on the individual initiative of each teacher and not on a defined school policy. The report reveals difficulty in documenting the impact of scientific, technological and artistic activities in economic development. The same is true for the use of monitoring results of these activities for the purpose of improvement.

The report draws no clear evidence that the two school initiatives (the "On Cinema" Seminar and the International Festival of Film Schools Films), although noteworthy, are integrated in national or international projects or partnerships.

The artistic productivity of the teaching staff is poor.

7.2.8. Pontos Fortes.

Professores especializados capazes de produzir conhecimento científico de qualidade.

7.2.8. Strong Points.

Expert professors capable of producing valuable scientific knowledge.

7.2.9. Recomendações de melhoria.

A definição de uma política para a investigação, alicerçada numa estratégia da escola e envolvendo a sua comunidade.

Aumento significativo de docentes doutorados que possam valorizar o trabalho de investigação científica.

7.2.9. Improvement recommendations.

Definition of a policy for research, based on a school strategy and involving its community.

Significant increase in the number of PhD teachers in order to enhance the scientific research work.

7.3. Outros Resultados

7.3.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.

Em parte

7.3.2. O ciclo de estudos contribui para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a acção cultural, desportiva e artística.

Em parte

7.3.3. O conteúdo das informações sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são realistas.

Em parte

7.3.4. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.

Não

7.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

A Instituição não dinamiza serviços para a comunidade geral.

O ciclo de estudos centra-se sobretudo na cidade do porto.

A instituição precisa de transmitir uma imagem sólida, forte e capaz de dar respostas às exigências

nacionais e internacionais.

As informações fornecidas pela Instituição são demasiadamente genéricas, pouco rigorosas e denotam dificuldade em esclarecer as questões colocadas no relatório de avaliação com dados objetivos e concretos,

7.3.5. Evidences that support the given performance mark.

There are no services offered to the general community by the Institution, which focuses mainly in the city of Porto.

The institution needs to convey a solid image, strong and able to respond to national and international requirements

The information provided is too broad, inaccurate, and denotes difficulty in clarifying the issues raised in the evaluation report with concrete and objective data,

7.3.6. Pontos Fortes.

Atividade artística com impacto a nível local.

7.3.6. Strong Points.

Artistic activity with impact at local level.

7.3.7. Recomendações de melhoria.

Abertura clara da Escola à comunidade, a fim de poder transmitir uma imagem sólida, forte e capaz de dar respostas às exigências nacionais e internacionais.

7.3.7. Improvement recommendations.

The institution needs to open itself to the community, in order to convey a solid strong image, able to respond to national and international requirements.

8. Observações

8.1. Observações:

Relatório de auto-avaliação muito pouco rigoroso, com défice de clareza e objectividade. Foi escrito por uma comissão, não tendo sido formalmente convocados os diferentes corpos envolvidos no funcionamento do ciclo de estudos.

O ciclo de estudos carece de uma maior exigência a nível científico a fim de poder aproximar-se dos melhores critérios internacionais.

A escola precisa de concretizar de modo efetivo as parcerias que menciona.

A instituição necessita de um Gabinete de Garantia da Qualidade que dê resposta às deficiências estruturais mais constrangedoras do funcionamento da escola.

8.1. Observations:

The self-assessment report lacks rigour, clarity and objectivity. It was written by a committee and the different bodies involved in the study programme have not been formally summoned.

The study programme lacks a greater demand at the scientific level requested to students in order to approach the best international criteria.

Partnerships should be really achieved and established.

The institution needs a Quality Control Office that may respond to the most compelling operating deficiencies.

8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

9. Comentários às propostas de acções de melhoria

9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:

Necessidade de uma definição mais rigorosa dos objectivos gerais do ciclo de estudos e da sua relação com a missão da Instituição.

9.1. General objectives:

A stricter definition of the overall objectives of the study programme and its relationship to the mission of the institution.

9.2. Alterações à estrutura curricular:

Tal como a própria Instituição reconhece, é importante diferenciar as unidades curriculares opcionais e aumentar o seu número de modo a fortalecer o grau de interdisciplinaridade entre os ciclos de estudo da escola.

9.2. Changes to the curricular structure:

As the Institution itself recognizes, it is important to differentiate the optional courses and increase their number in order to strengthen the degree of interdisciplinarity between school study programmes.

9.3. Alterações ao plano de estudos:

n.a.

9.3. Changes to the study plan:

n.a.

9.4. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade:

Implementação urgente de um sistema de avaliação da qualidade, alimentado pela cultura de participação existente na escola e que pode ser ainda mais aprofundado.

9.4. Internal organisation and quality assurance mechanisms:

Urgent implementation of a quality assessment system, nourished by the participation culture that exists in the school and that can be further deepened.

9.5. Recursos materiais e parcerias:

*Urgente avaliação e melhoramento das condições práticas de funcionamento do ciclo de estudos, designadamente quanto a equipamentos desatualizados e a espaços inadequados aos trabalhos práticos e aos exercícios de projecto dos estudantes.
Estabelecimento efetivo de parcerias sustentáveis com instituições e empresas nacionais e internacionais associadas a residências artísticas e a equipamento de qualidade.*

9.5. Material resources and partnerships:

*Urgent evaluation and improvement of the practical working conditions of the study programme, such as outdated equipment and inadequate spaces to practical work and project exercises of students.
Effective and sustainable partnerships with national and international institutions and companies associated with artistic residencies and modern equipment.*

9.6. Pessoal docente e não docente:

*Prioridade absoluta para resolver os problemas existentes neste parâmetro, dado que o corpo docente não cumpre parte importante dos requisitos exigidos por lei.
A mesma prioridade se aplica ao domínio da investigação científica.
Construção de espaços de trabalho individual e colectivo para os docentes.*

9.6. Academic and non-academic staff:

*Absolute priority to solve the problems in this parameter, as the teaching staff does not meet important requirements by law.
The same priority applies to the field of scientific research.
Building of individual and collective workspaces for the teaching staff.*

9.7. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem:

Valorização dos resultados dos inquéritos de avaliação preenchidos pelos alunos e sua utilização para melhorar o funcionamento da escola.

Criação de plataformas informais e paritárias entre professores, estudantes e ex-alunos que reforcem o já existente sentimento partilhado de escola e sublinhem as qualidades de um projeto de formação artística. Uma interação mais próxima da Associação de Estudantes com os órgãos de gestão da escola pode desempenhar um importante papel de mediação.

9.7. Students and teaching / learning environments:

Taking in due account the results of the evaluation surveys completed by students and their use to improve the school management.

Creation of informal joint platforms of teachers, students and alumni to strengthen the existing shared culture of school and underline the qualities of an art education project.

A closer interaction of the Student Association with the school management might play an important mediating role.

9.8. Processos:

Implementação efectiva do sistema de avaliação de qualidade e da interação dos estudantes com as actividades de investigação, bem como com criadores e investigadores exteriores à escola.

9.8. Processes:

Effective implementation of the quality evaluation system and of the interaction of students with research activities and with creators and researchers from outside the institution.

9.9. Resultados:

A CAE destaca a urgência do desenvolvimento da investigação científica e do processo de internacionalização, fundamentais para os resultados e a afirmação da escola.

9.9. Results:

The CAE underlines the urgency in the development of scientific research and in the internationalization process, both fundamental for the results and for the school's assertion.

10. Conclusões**10.1. Recomendação final.**

O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente

10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):

1

10.3. Condições (se aplicável):

No prazo de 1 ano:

Correção de todos os incumprimentos da lei no que toca ao corpo docente e apontados neste relatório.

Melhorar a webpage com informações precisas sobre as unidades curriculares e mantê-la atualizada.

No prazo de 3 anos:

Definição e execução de uma adequada política de investigação e associação dos estudantes a projectos do centro de investigação.

Incremento nos indicadores de mobilidade internacional de docentes e discentes.

Implementação de um sistema de avaliação da qualidade, suportado por infraestrutura adequada..

Renovação das instalações laboratoriais e dos espaços destinados aos exercícios práticos.

Atualização tecnológica dos equipamentos atuais e estabelecimento de parcerias que permitam o contacto dos estudantes com novas tecnologias.

10.3. Conditions (if applicable):

Within 1 year:

*Correction of all breaches of the law with regard to fetching staff, pointed out in this report.
Improvement of the webpage with accurate information about the courses and keep it updated.*

Within 3 years:

Definition and implementation of an appropriate research policy and association of students to research center projects.

Increasing of international mobility indicators of teachers and students.

Implementation of a quality assessment system, supported by adequate infrastructure.

Renewal of the laboratory facilities and spaces for practical exercises.

Technological upgrading of existing equipment and establishment of partnerships that allow the contact of students with new technologies.

10.4. Fundamentação da recomendação:

A avaliação e as recomendações incluídas neste relatório constituem, no entender da CAE, uma oportunidade para a escola repensar e reorganizar o ciclo de estudos e a própria instituição.

A CAE entende que a Escola passa por um período delicado em que se conjugam diversos factores. Por um lado, o peso de um passado sem dúvida meritório mas que se impõe excessivamente num presente marcado por dificuldades evidentes no plano estrutural, resultantes da complexidade estatutária que regula as relações entre a ESAP e a CESAP, por constrangimentos da gestão quotidiana e pela consequente dificuldade em projectar o futuro da instituição.

A CAE tem presente estas circunstâncias e procurou fazer o seu juízo atendendo ao conjunto de forças e fraquezas detectadas.

Em relação às Forças, destacam-se:

- a existência de uma identidade forte e bem definida, suportada por um forte sentimento de escola;*
- um projecto tradicional de uma escola artística enraizada no meio cultural e artístico do Porto;*
- um plano de estudos bem estruturado e, em geral, definido com qualidade pelo corpo docente;*
- elevado índice de aproveitamento académico dos estudantes;*
- a existência de uma cultura de proximidade, comum a toda a escola.*

Das fraquezas, salientam-se:

- a grave situação verificada nos índices relativos ao corpo docente e que se traduzem no incumprimento da lei;*
- a ausência de uma política de investigação com consequências negativas nos baixos índices de produção científica dos docentes e no insuficiente envolvimento dos estudantes;*
- a falta de envolvimento em projectos internacionais;*
- a excessiva informalidade relativamente a questões essenciais como a avaliação e o controle de qualidade;*
- a complexidade dos edifícios, enquadrados na tipologia dos edifícios históricos do Porto, que não estão preparados para receber pessoas com mobilidade reduzida e são pouco adequados à componente prática dos trabalhos dos alunos;*
- a exiguidade e desactualização dos equipamentos;*
- a falta de agressividade da escola no espaço social, manifestada na inexistência de uma política de branding assertiva.*
- a carência de espaços expositivos que deem visibilidade a trabalhos de docentes, estudantes e artistas exteriores à escola.*

Para além das condições indicadas em 10.3, a CAE recomenda o alargamento dos ECTS opcionais com o objectivo de aprofundar a relação interdisciplinar com os outros cursos da instituição.

10.4. Justification:

According to the CAE, the assessment and recommendations included in this report represent an opportunity for the school to rethink and reorganize the study cycle and the institution itself.

The CAE believes that the school is going through a delicate period in which several factors are combined. On the one hand, the weight of a past no doubt meritorious but that overly confines a present marked by difficulties evident in the statutory complexity that governs relations between ESAP and ESCAP, by the constraints of daily management and by an embarrassing difficulty in projecting the future of the institution.

The CAE is aware of these circumstances and sought to make their judgment taking into account the set of strengths and weaknesses detected.

The main forces are:

- The existence of a strong and well-defined identity, supported by a strong sense of school;*
- A traditional project of a school of arts rooted in the cultural and artistic environment of Porto;*
- A well-structured syllabus, usually defined with quality by faculty;*
- High academic achievement index of students;*
- The existence of a culture of proximity, common to the whole school.*

Weaknesses that should be highlighted:

- The serious situation observed in the indices for the faculty members and that result in the infringement*

of the law;

- The absence of a research policy has negative consequences on the low scientific production rates of faculty members and the insufficient involvement of students;*
- Lack of involvement in international projects;*
- Excessive informality on key issues such as evaluation and quality control;*
- The complexity of buildings, framed in the typology of the historical buildings of Porto, who are not prepared to receive people with reduced mobility and are poorly suited to the practical component of student work;*
- Few and outdated equipments;*
- The lack of school aggression in the social space, observable in the absence of an assertive branding policy.*
- The lack of exhibition spaces that could give visibility to the work of teachers, students and artists outside the school.*

In addition to the conditions specified in 10.3, CAE also recommends the enlargement of the optional ECTS in order to deepen the interdisciplinary relationship with other study programmes of the institution.