

Preçário:

	até 27 Nov.	depois de 27 Nov.
Público em geral	30 Euros	35 Euros
Docentes e ex-alunos da ESAP *	15 Euros	20 Euros
Estudantes *	15 Euros	20 Euros
Alunos da ESAP	10 Euros	15 Euros

Nº de inscrições limitado a 95

* É necessária apresentação de comprovativo no acto de inscrição

Encontros do CEAA/3

JANUÁRIO GODINHO

LEITURAS DO MOVIMENTO MODERNO

Local de Inscrição:

Tesouraria da CESAP
Rua do Infante D. Henrique, 131, Porto
Telef: 223 392 100

Para efeitos de Admissão na Ordem dos Arquitectos, este Encontro equivale a **6 créditos de «Formação Opcional em Matérias de Arquitectura»**. Será emitido um certificado de participação no final do Encontro

Encontros do CEAA/3

3 - 4 Dezembro 2009 / Auditório da ESAP

JANUÁRIO GODINHO

LEITURAS DO MOVIMENTO MODERNO



Organização:



Centro de Estudos Artísticos Arago



esap

Apoios:



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Ordem dos Arquitectos

3 de Dezembro (5ª feira)

15:00 Sessão de Abertura

15:20 **Fátima Sales**
JANUÁRIO GODINHO E OS PARADIGMAS DA MODERNIDADE. UMA PERSPECTIVA CRÍTICA

15:50 Pausa para café

16:00 **Mesa 1**
Rui Tavares
JANUÁRIO GODINHO E A ARQUITECTURA PÚBLICA URBANA PORTUGUESA – ENTRE “NÓS” E OS “OUTROS” – NA VIRAGEM DOS SÉCULOS

Jorge Cunha Pimental
UMA ESCOLA CHAMADA SALAZAR?

Sérgio Fernandez
JANUÁRIO GODINHO – PROFISSIONAL CONTROVERSO

Miguel Pinto
JOÃO ANDERSEN, TEMPO E PROJECTO

Moderador: Margarida Acciaioli

18:30 **Inauguração da exposição**
JANUÁRIO GODINHO, ARQUITECTO (1910-1990)

Lançamento do livro
JANUÁRIO GODINHO NA ARQUITECTURA PORTUGUESA, OU A OUTRA FACE DA MODERNIDADE
FÁTIMA SALES

4 de Dezembro (6ª feira)

10:00 **Mesa 2**
Graça Correia Ragazzi
LEITURA DE UMA MODERNIDADE EM ABERTO

Ana Maio
JOÃO ANDRESEN (1920-1967). UMA ABORDAGEM À TRADIÇÃO

Sérgio Dias da Silva e Rui Ramos
JOÃO ANDRESEN: A CASA DO PÓS-GUERRA E O DEBATE ARQUITECTÓNICO NOS ANOS 50

César Machado Moreira
JANUÁRIO GODINHO: HICA 1945-1968

Moderador: Alexandra Cardoso

13:00 Pausa para almoço

15:00 **Mesa 3**
Ivan Rincón Borrego
REGIONALISMO NÓRDICO. IDENTIDAD MODERNA INCONCLUSA

Mariann Simon
SOFT TOUCH OF TECHNOLOGY. SEASONAL BUILDINGS AT LAKE BALATON AT THE TURNO F THE 1960-IES

Anton Capitel
HISTORICISMO TARDIO Y RECUPERACIÓN DE LA MODERNIDAD EN LA ESPAÑA DE LOS AÑOS 40 Y 50

Moderador: Nuno Portas

17:30 Pausa para café

18:00 **Nuno Portas**
AS “DUAS MÃOS” DE JANUÁRIO GODINHO. UM TESTEMUNHO

18:30 **Sessão de encerramento**

ORGANIZAÇÃO:
Centro de Estudos Arnaldo Araújo
da Escola Superior Artística do Porto

COMISSÃO CIENTÍFICA:
Fátima Sales (ESAP/CEAA)
Maria Helena Maia (ESAP/CEAA)
Mariann Simon (BUTE/CEAA)
Nuno Portas (FAUP/CEAU)
Pedro Vieira de Almeida (ESAP/CEAA)

COMISSÃO ORGANIZADORA:
Alexandra Cardoso (CEAA)
Fátima Sales (ESAP/CEAA)
Jorge Cunha Pimentel (ESAP/CEAA)

COMISSÃO EXECUTIVA:
Alexandra Cardoso (CEAA)
Cátia Silva (ESAP/CEAA)
Fátima Sales (ESAP/CEAA)
Ivan Rincón Borrego (UVA/CEAA)
Maria Helena Maia (ESAP/CEAA)
Miguel Pinto (CEAA)

REGISTO VÍDEO:
Carlos Faustino (CEAA)

APOIOS
ESAP:
Mestrado em Teoria, Crítica e História da Arquitectura
Licenciatura em Artes Visuais – Fotografia
Licenciatura em Cinema e Audiovisual
FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA E TECNOLOGIA (FCT)
ORDEM DOS ARQUITECTOS

CONTACTOS:
TEL: (+351) 223 392 130
FAX: (+351) 223 392 135
E-MAIL: ceaa@esap.pt

www.esap.pt

Ficha de Inscrição

Encontros do CEAA/3

JANUÁRIO GODINHO LEITURAS DO MOVIMENTO MODERNO

Nome

Morada

Cód. Postal

Telefone

Telemóvel

E-mail

N.º BI

NIF

Profissão

Instituição

Público em geral Docente da ESAP Ex-Aluno da ESAP

Estudante de Licenciatura Pós-graduação Mestrado

Doutoramento

Nota: Cheque passado à ordem de:
CESAP – COOPERATIVA DE ENSINO SUPERIOR ARTÍSTICO DO PORTO